@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (3. Senaryo)

T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Hakem penaltı noktasını gösterdiğinde skor tabelasında 1-1 yazıyordu ve maçın bitmesine yalnızca bir dakika vardı. Topu eline alan Deniz'in *dizlerinin bağı çözülmüştü*. Rakip tribünden yükselen ıslıklar *kulaklarını tırmalıyordu*. Kaleci kollarını iki yana açmış, sağa sola sallanıyordu. Deniz kısa bir koşuyla topa vurdu; top direği yalayıp ağlara gitti. Takım arkadaşları bir anda üstüne yığıldı. Yıllardır kimseyi kolay kolay övmeyen antrenörleri, maçtan sonra soyunma odasında Deniz'in omzuna elini koydu: "Bugün hepimizin *göğsünü kabarttın*."

Bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamlarını metnin bütününden hareketle tahmin ederek tabloya yazınız.

Deyim	Tahmin Ettiğim Anlam
dizlerinin bağı çözülmek	
kulak tırmalamak	
göğsünü kabartmak	

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

Amasya'ya sabahın erken saatinde vardık. İstasyondan çıkıp Yeşilırmak'ın kıyısına indiğimizde şehir bütün hikâyesini bir anda önümüze serdi: Bir yanda cumbaları suya doğru eğilmiş Yalıboyu evleri, öbür yanda Harşena Dağı'nın sarp kayalarına oyulmuş kral mezarları... Rehberimiz, bu mezarların iki bin yılı aşkın bir süre önce Pontus krallarına ait olduğunu anlattı. Öğle yemeğinde ırmağa bakan küçük bir lokantada bamya çorbası ve keşkek yedik. Akşamüstü dar bir patikadan kayalara tırmanıp mezarların önüne çıktık. Güneş batarken evlerin ışıkları birer birer yandı, ırmağın üstüne titrek sarı çizgiler düştü. O an bu şehre neden "şehzadeler şehri" dendiğini düşündüm. Osmanlı döneminde pek çok şehzade devlet yönetmeyi burada öğrenmiş; sanki şehir de onlardan kalma bir ağırbaşlılıkla akıp gidiyordu.

Metne göre yazarın Amasya'da gördüğü yerleri ve tattığı yemekleri yazınız. Amasya'ya "şehzadeler şehri" denmesinin sebebini belirtiniz.

Gördüğü yerler: ……

Tattığı yemekler: ……

"Şehzadeler şehri" denmesinin sebebi: ……

……

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

KÖYÜN ÇOCUKLARI KENDİ KÜTÜPHANELERİNİ KURDU

Sivas'ın Gürün ilçesine bağlı Kızılkavak köyünde ortaokul öğrencileri, yıllardır boş duran eski köy odasını kütüphaneye dönüştürdü. Proje, 7. sınıf öğrencisi Zeynep Aksoy'un Türkçe öğretmenine yazdığı bir mektupla başladı. Öğrenciler önce odanın kırık camlarını değiştirip duvarlarını boyadı, ardından okulun sosyal medya hesabından kitap bağışı çağrısı yaptı. İki ay içinde Türkiye'nin dört bir yanından 3.200'ü aşkın kitap geldi. Kütüphane, hafta içi okul çıkışında ve hafta sonları öğrencilerin nöbetleşe görev aldığı bir düzenle açık tutuluyor. Zeynep Aksoy, "Eskiden kitap almak için ilçeye gitmemiz gerekiyordu. Şimdi küçük kardeşlerim bile akşamları buraya gelip masal kitaplarını karıştırıyor." dedi.

Bu haber metnine göre aşağıdaki soruları cevaplayınız.

Kimler? ……

Nerede? ……

Ne yapmışlar? ……

Nasıl? (İki aşamasını yazınız.) ……

……

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (3. Senaryo)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.7.7. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme
Annem kapıyı açar açmaz salona göz attı. Sehpanın ortasında her zaman duran mavi vazo yerinde yoktu. Onun yerine üç kalın ansiklopedi üst üste konmuş, en üsttekinin üstüne de bir dantel örtü özenle serilmişti. Kardeşim Ali kanepede dimdik oturmuş, hiç sevmediği haber kanalını büyük bir dikkatle izliyordu. Ellerini dizlerinin arasına sıkıştırmıştı. Annem çantasını bıraktı, mutfağa geçti. Çöp kovasının kapağını kaldırdı, birkaç saniye içine baktı ve kapağı sessizce kapattı. Sonra salona dönüp Ali'nin yanına oturdu: — Sehpanın üstü pek boş kalmış. Yarın birlikte çarşıya çıkalım mı?
Metindeki ipuçlarından hareketle evde ne olmuş olabileceğini ve annenin bu durumu nasıl karşıladığını yazınız.
Evde olanlar: …… …… **Annenin tutumu:** …… ……

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.7.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
Kasabanın en ***eski*** fırını, sabahın köründe yanan ışığıyla sokağın ilk uyanan yeriydi. Fırıncı Nuri Amca, un çuvallarının arasında hamuru yoğururken hiç acele etmezdi. Sıcak ekmeğin kokusu ***dar*** sokağı baştan sona doldurur, okula yetişmeye çalışan çocukların ***çabuk*** adımları fırının önünde ister istemez yavaşlardı. Nuri Amca'nın ***cömert*** elleri, parası yetmeyen hiçbir çocuğu kapıdan eli boş çevirmezdi.
Bu metindeki altı çizili kelimelerin eş anlamlısını, zıt anlamlısını ve size çağrıştırdığı bir kelimeyi tabloya yazınız.

Kelime	Eş Anlamlısı	Zıt Anlamlısı	Çağrıştırdığı Kelime
eski			
dar			
çabuk			
cömert			

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (3. Senaryo)

T.Y.7.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme
Okulunuzda satranç oynamayı seven pek çok öğrenci var ama okulda bir satranç kulübü ya da satranç takımı bulunmuyor. Siz de okul idaresinden haftada bir gün, ders çıkışında bir sınıfın satranç çalışmaları için kullanılmasını istiyorsunuz.
Bu isteğinizi okul müdürlüğüne iletmek için dilekçenin yapısına (tarih, hitap, içerik, imza bölümü) uygun bir dilekçe yazınız.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme
Aşağıda iki noktanın (:) iki işlevi verilmiştir. Bu işlevleri örnekleyen birer cümle yazınız.
Kendisinden sonra açıklama yapılacak cümlenin sonuna konur.
Örnek Cümlem:
Tiyatro eserlerinde ve karşılıklı konuşmalarda konuşan kişinin adından sonra konur.
Örnek Cümlem:



https://fenomenkitap.com.tr/ adresinden ve Kurmay Yayınları bayilerinden yedinci sınıf düzeyinde hazırladığımız kaynaklara ulaşabilirsiniz.

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (3. Senaryo)

CEVAP ANAHTARI (3. SENARYO)

T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Hakem penaltı noktasını gösterdiğinde skor tabelasında 1-1 yazıyordu ve maçın bitmesine yalnızca bir dakika vardı. Topu eline alan Deniz'in *dizlerinin bağı çözülmüştü*. Rakip tribünden yükselen ıslıklar *kulaklarını tırmalıyordu*. Kaleci kollarını iki yana açmış, sağa sola sallanıyordu. Deniz kısa bir koşuyla topa vurdu; top direği yalayıp ağlara gitti. Takım arkadaşları bir anda üstüne yığıldı. Yıllardır kimseyi kolay kolay övmeyen antrenörleri, maçtan sonra soyunma odasında Deniz'in omzuna elini koydu: "Bugün hepimizin *göğsünü kabarttın*."

Bu metindeki altı çizili deyimlerin anlamlarını metnin bütününden hareketle tahmin ederek tabloya yazınız.

Deyim	Tahmin Ettiğim Anlam
dizlerinin bağı çözülmek	Korku ya da heyecandan bacaklarında güç kalmamak, çok heyecanlanmak.
kulak tırmalamak	Bir ses çok rahatsız edici olmak, kulağı rahatsız etmek.
göğsünü kabartmak	Övünç, gurur duymak; birini gururlandırmak.

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

Amasya'ya sabahın erken saatinde vardık. İstasyondan çıkıp Yeşilırmak'ın kıyısına indiğimizde şehir bütün hikâyesini bir anda önümüze serdi: Bir yanda cumbaları suya doğru eğilmiş Yalıboyu evleri, öbür yanda Harşena Dağı'nın sarp kayalarına oyulmuş kral mezarları... Rehberimiz, bu mezarların iki bin yılı aşkın bir süre önce Pontus krallarına ait olduğunu anlattı. Öğle yemeğinde ırmağa bakan küçük bir lokantada bamya çorbası ve keşkek yedik. Akşamüstü dar bir patikadan kayalara tırmanıp mezarların önüne çıktık. Güneş batarken evlerin ışıkları birer birer yandı, ırmağın üstüne titrek sarı çizgiler düştü. O an bu şehre neden "şehzadeler şehri" dendiğini düşündüm. Osmanlı döneminde pek çok şehzade devlet yönetmeyi burada öğrenmiş; sanki şehir de onlardan kalma bir ağırbaşlılıkla akıp gidiyordu.

Metne göre yazarın Amasya'da gördüğü yerleri ve tattığı yemekleri yazınız. Amasya'ya "şehzadeler şehri" denmesinin sebebini belirtiniz.

Gördüğü yerler: Yeşilırmak kıyısı, Yalıboyu evleri, Harşena Dağı'ndaki kral (kaya) mezarları.

Tattığı yemekler: Bamya çorbası ve keşkek.

"Şehzadeler şehri" denmesinin sebebi: Osmanlı döneminde birçok şehzadenin devlet yönetmeyi Amasya'da öğrenmiş olması.

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

KÖYÜN ÇOCUKLARI KENDİ KÜTÜPHANELERİNİ KURDU

Sivas'ın Gürün ilçesine bağlı Kızılkavak köyünde ortaokul öğrencileri, yıllardır boş duran eski köy odasını kütüphaneye dönüştürdü. Proje, 7. sınıf öğrencisi Zeynep Aksoy'un Türkçe öğretmenine yazdığı bir mektupla başladı. Öğrenciler önce odanın kırık camlarını değiştirip duvarlarını boyadı, ardından okulun sosyal medya hesabından kitap bağışı çağrısı yaptı. İki ay içinde Türkiye'nin dört bir yanından 3.200'ü aşkın kitap geldi. Kütüphane, hafta içi okul çıkışında ve hafta sonları öğrencilerin nöbetleşe görev aldığı bir düzenle açık tutuluyor. Zeynep Aksoy, "Eskiden kitap almak için ilçeye gitmemiz gerekiyordu. Şimdi küçük kardeşlerim bile akşamları buraya gelip masal kitaplarını karıştırıyor." dedi.

Bu haber metnine göre aşağıdaki soruları cevaplayınız.

Kimler? Kızılkavak köyündeki ortaokul öğrencileri (projeyi başlatan Zeynep Aksoy).

Nerede? Sivas'ın Gürün ilçesine bağlı Kızılkavak köyünde.

Ne yapmışlar? Boş duran eski köy odasını kütüphaneye dönüştürmüşler.

Nasıl? Önce odanın kırık camlarını değiştirip duvarlarını boyamışlar, ardından sosyal medyadan kitap bağışı çağrısı yapmışlar.

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (3. Senaryo)

T.O.7.7. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

Annem kapıyı açar açmaz salona göz attı. Sehpanın ortasında her zaman duran mavi vazo yerinde yoktu. Onun yerine üç kalın ansiklopedi üst üste konmuş, en üsttekinin üstüne de bir dantel örtü özenle serilmişti. Kardeşim Ali kanepede dimdik oturmuş, hiç sevmediği haber kanalını büyük bir dikkatle izliyordu. Ellerini dizlerinin arasına sıkıştırmıştı. Annem çantasını bıraktı, mutfağa geçti. Çöp kovasının kapağını kaldırdı, birkaç saniye içine baktı ve kapağı sessizce kapattı. Sonra salona dönüp Ali'nin yanına oturdu:
— Sehpanın üstü pek boş kalmış. Yarın birlikte çarşıya çıkalım mı?

Metindeki ipuçlarından hareketle evde ne olmuş olabileceğini ve annenin bu durumu nasıl karşıladığını yazınız.

Evde olanlar: Ali vazoyu kırmış, kırıkları çöpe atmış ve vazonun yokluğu anlaşılmasın diye yerine ansiklopedileri koymuştur. Yakalanmaktan çekindiği için hiç sevmediği haber kanalını izliyormuş gibi yapmakta, ellerini dizlerinin arasına sıkıştırarak gerginliğini belli etmektedir.

Annenin tutumu: Anne, çöp kovasına bakınca olanları anlamış; ancak Ali'yi azarlamamış, durumu anlayışla karşılamıştır. Ertesi gün çarşıya çıkmayı önererek yeni bir vazo alabileceklerini dolaylı yoldan söylemiştir.

T.O.7.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme

Kasabanın en *eski* fırını, sabahın köründe yanan ışığıyla sokağın ilk uyanan yeriydi. Fırıncı Nuri Amca, un çuvallarının arasında hamuru yoğururken hiç acele etmezdi. Sıcak ekmeğin kokusu *dar* sokağı baştan sona doldurur, okula yetişmeye çalışan çocukların *çabuk* adımları fırının önünde ister istemez yavaşlardı. Nuri Amca'nın *cömert* elleri, parası yetmeyen hiçbir çocuğu kapıdan eli boş çevirmezdi.

Bu metindeki altı çizili kelimelerin eş anlamlısını, zıt anlamlısını ve size çağrıştırdığı bir kelimeyi tabloya yazınız.

Kelime	Eş Anlamlısı	Zıt Anlamlısı	Çağrıştırdığı Kelime
eski	köhne	yeni	antika, hatıra
dar	ensiz	geniş	sokak, koridor
çabuk	hızlı, tez	yavaş	koşu, telaş
cömert	eli açık	cimri	paylaşmak, ikram

Çağrıştırdığı kelime sütununda kelimeyle anlamca ilişkili her yanıt kabul edilir.

T.Y.7.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme

Okulunuzda satranç oynamayı seven pek çok öğrenci var ama okulda bir satranç kulübü ya da satranç takımı bulunmuyor. Siz de okul idaresinden haftada bir gün, ders çıkışında bir sınıfın satranç çalışmaları için kullanılmasını istiyorsunuz.

Bu isteğinizi okul müdürlüğüne iletmek için dilekçenin yapısına (tarih, hitap, içerik, imza bölümü) uygun bir dilekçe yazınız.

07.11.2026

ATATÜRK ORTAOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
BURSA

Okulumuzun 7/B sınıfı öğrencisiyim. Okulumuzda satranç oynamayı seven pek çok öğrenci bulunmasına rağmen bu öğrencilerin bir araya gelip çalışabileceği bir kulüp ya da ortam yoktur. Satranç; dikkatimizi, sabrımızı ve planlı düşünme becerimizi geliştiren bir oyundur. Haftada bir gün, ders çıkışında bir sınıfın satranç çalışmaları için kullanılmasına ve bu çalışmalara rehberlik edecek bir öğretmen görevlendirilmesine izin verilmesini istiyorum.
Gereğini bilgilerinize arz ederim.

İmza
Ad Soyad
Sınıf / Numara: 7/B - 245

Değerlendirme: Tarih, hitap (kurum adı büyük harfle), isteğin gerekçeli anlatımı, "Gereğini bilgilerinize arz ederim." gibi bir kapanış, ad-soyad ve imza bölümü aranır. Okul ve şehir adları öğrenciye göre değişebilir.

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (3. Senaryo)

T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme
Aşağıda iki noktanın (:) iki işlevi verilmiştir. Bu işlevleri örnekleyen birer cümle yazınız.
Kendisinden sonra açıklama yapılacak cümlenin sonuna konur.
Örnek Cümlem: Babamın tek bir isteği vardı: Bu yıl hepimizin bayramda köyde olması.
Tiyatro eserlerinde ve karşılıklı konuşmalarda konuşan kişinin adından sonra konur.
Örnek Cümlem: Kemal: Bu akşam maça gelecek misin? Selim: Ödevimi bitirirsem gelirim.

BAŞARILAR DİLERİM

@mehmetakif.unaldi