|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADI: SOYADI: SINIFI: NO: | 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  ESENYURT MEHMET AKİF ERSOY ORTAOKULU  MASAL VE DESTANLARIMIZ DERSİ  8.SINIF 2. DÖNEM 1.YAZILI SINAVI | PUAN: |

**1)** **Motif:** Bir sanat eserinde tekrar eden ve anlam taşıyan unsurdur. Destanlarda da motifler sıklıkla görülür. Bu motifler, destanın konusunu, olay örgüsünü ve karakterlerini anlamamıza yardımcı olur.

**“**Oğuz Kağan Destanı'nda Oğuz Kağan'ın üç oğlu vardır: Gün Han, Ay Han ve Yıldız Han. Bu üç oğul, Türk milletinin üç ana kolunu temsil eder: Oğuzlar, Kıpçaklar ve Karluklar.

**Buna göre aşağıda Oğuz Kağan Destanındaki motif nedir? ( 15 Puan)**



**2)** Destanlar, bir milletin veya topluluğun tarihini, kahramanlıklarını ve geleneklerini anlatan uzun ve coşkulu hikayelerdir.

**Destanların sosyal ve kültürel açıdan etkileri nelerdir?** **( 25 Puan)**



**3)** Serim Bölümü:Oğuz Kağan, Türk milletinin başkahramanıdır. Bozkırda göçebe bir hayat yaşayan Oğuz Kağan ve milleti, birçok zorlukla karşı karşıyadır.

**Buna göre Düğüm Bölümü hakkında tahminde bulununuz. (15 Puan)**



**4)** “Manas, babasının atını çalanlara karşı koymak için tek başına uzun bir yolculuğa çıkar ve birçok tehlikeyi göğüs gerer.”

**Manas Destanı’nın verilen bölümünde hangi değere ulaşılabilir?**  **( 15 Puan)**



**5) Yahya Kemal Beyatlı’nın** “Türkler destan yapmaktan destan yazmaya fırsat bulamamışlardır.**” sözünden ne anlıyorsunuz? ( 15 Puan)**

**6)** Destan; *bir milletin, kederini, sevinç ve coşkularını, heyecanlarını, bütün duygu ve düşünce yapısını oluşturan türlerdir.* **Doğal destanlarla yapay destanların farkı nedir? ( 15 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADI: SOYADI: SINIFI: NO: | 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  MASAL VE DESTANLARIMIZ DERSİ  2. DÖNEM 1.YAZILI SINAVI | PUAN: |

**1)** **Motif:** Bir sanat eserinde tekrar eden ve anlam taşıyan unsurdur. Destanlarda da motifler sıklıkla görülür. Bu motifler, destanın konusunu, olay örgüsünü ve karakterlerini anlamamıza yardımcı olur.

**“**Oğuz Kağan Destanı'nda Oğuz Kağan'ın üç oğlu vardır: Gün Han, Ay Han ve Yıldız Han. Bu üç oğul, Türk milletinin üç ana kolunu temsil eder: Oğuzlar, Kıpçaklar ve Karluklar.

**Buna göre aşağıda Oğuz Kağan Destanındaki motif nedir? ( 15 Puan)**

* *Üç sayısı*

**2)** Destanlar, bir milletin veya topluluğun tarihini, kahramanlıklarını ve geleneklerini anlatan uzun ve coşkulu hikayelerdir.

**Destanların sosyal ve kültürel açıdan etkileri nelerdir?** **( 25 Puan)**

* **Birlik ve beraberliği güçlendirir.**
* **Tarih bilincini oluşturur.**
* **Milli bilincin gelişmesine katkı sağlar.**
* **Gelenek ve görenekleri yaşatır.**
* **Ahlaki terbiye verir.**

**3)** Serim Bölümü:Oğuz Kağan, Türk milletinin başkahramanıdır. Bozkırda göçebe bir hayat yaşayan Oğuz Kağan ve milleti, birçok zorlukla karşı karşıyadır.

**Buna göre Düğüm Bölümü hakkında tahminde bulununuz. (15 Puan)**

* Oğuz Kağan ve milleti, düşmanlarla savaşmak, yiyecek ve su bulmak zorundadır. Ayrıca, doğanın zorluklarına da karşı koymak zorundadırlar.

**4)** “Manas, babasının atını çalanlara karşı koymak için tek başına uzun bir yolculuğa çıkar ve birçok tehlikeyi göğüs gerer.”

**Manas Destanı’nın verilen bölümünde hangi değere ulaşılabilir?**  **( 15 Puan)**

* Cesaret

**5) Yahya Kemal Beyatlı’nın** “Türkler destan yapmaktan destan yazmaya fırsat bulamamışlardır.**” sözünden ne anlıyorsunuz? ( 15 Puan)**

* Türklerin savaşçı ve göçebe olmaları, destanları yazıya geçme sürecini yavaşlatmıştır. Bu sebeple bugüne ulaşamayan onlarca eski Türk destanının bulunduğunu söylemek mümkündür.

**6)** Destan; *bir milletin, kederini, sevinç ve coşkularını, heyecanlarını, bütün duygu ve düşünce yapısını oluşturan türlerdir.* **Doğal destanlarla yapay destanların farkı nedir? ( 15 Puan)**

* 1) Doğal destan anonimdir, yapma destanın yazarı bellidir.  
  2) Doğal destanda anlatıcının duyguları yoktur, yapma destana şairin duyguları da katılır.  
  3} Doğal destana halkın katkısı vardır, yapma destan sadece bir şair tarafından yazılır.  
  4) Doğal destanların oluşum aşamaları vardır ve uzun sürede oluşur, yapma destan doğrudan şair tarafından yazıya geçirilir.  
  5) Doğal destanlar yazıya geçirilmeyebilir, yapma destanlar mutlaka yazıya geçirilir.