***… ANADOLU LİSESİ***

Adı Soyadı :

Numarası :

Sınıfı :

***2024-2025 ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ***

***11.SINIFLAR 1.DÖNEM 2.DİNLEME SINAVI SORULARI -B***

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Dinlediğiniz parçanın bir edebi ürün olarak türü nedir? Bu türe ait bir özellik yazız.(5+5: 10 puan)**

**Cevap :**

1. **Dinlediğiniz parçanın şairi hangi edebi topluluğa bağlıdır? (10 puan)**

**Cevap :**

1. **Dinlediğiniz parçada şair kiminle konuşmaktadır ve neyi anlatmaktadır? (10+10:20 puan)**

**Cevap :**

1. **Dinlediğiniz parçada geçen** *“gemi ve liman”* **kelimeleri neyi/neleri sembolize etmektedir? (10+10: 20 puan)**

**Gemi:**

**Liman:**

1. **Dinlediğiniz parçadaki duyguyu bir renkle anlatsaydınız, bu renk hangisi olurdu? Bu renk, şiirde hangi duyguları, nasıl hissettirirdi? (10+10:20 puan)**

**Bu parçada neden şair, giden geminin veya yolcuların arkasından “**Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.” **ifadesini kullanmaktadır?**

**Cevap :**

1. **Dinlediğiniz parçanın temasını ve konusunu yazınız. (5+5: 10 puan)**

**Tema:**

**Konu:**

1. **Dinlediğiniz parçada geçen “**Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.” **dizesindeki edebi sanatın çeşidi nedir? Kısaca açıklayınız.(5+5: 10 puan)**

**Cevap :**

***… ANADOLU LİSESİ***

***2024-2025 ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİ***

***11.SINIFLAR 1.DÖNEM 2.DİNLEME SINAVI CEVAPLARI –B***

1. **Dinlediğiniz parçanın bir edebi ürün olarak türü nedir? Bu türe ait bir özellik yazız.(5+5: 10 puan)**

**Cevap :** Şiirdir. Bu türde kelimelerin yoğun duygu içerdiği görülmektedir vb.(şiire ait diğer özellikler)

1. **Dinlediğiniz parçanın şairi hangi edebi topluluğa bağlıdır? (10 puan)**

**Cevap :** Şair, Milli Edebiyat Döneminin bağımsız sanatçısıdır.

1. **Dinlediğiniz parçada şair kiminle konuşmaktadır ve neyi anlatmaktadır? (10+10:20 puan)**

**Cevap :** Şair kendiyle (kısmen de dinleyiciyle) konuşmaktadır. Ölümün geri dönülmez bir yolculuk

olduğunu anlatmaktadır.

1. **Dinlediğiniz parçada geçen** *“gemi ve liman”* **kelimeleri neyi/neleri sembolize etmektedir? (10+10: 20 puan)**

**Gemi:** Ölü (tabut)

**Liman:** Hayatın sonu (ölüm)

1. **Dinlediğiniz parçadaki duyguyu bir renkle anlatsaydınız, bu renk hangisi olurdu? Bu renk, şiirde hangi duyguları, nasıl hissettirirdi? (10+10:20 puan)**

**Bu parçada** neden şair,giden geminin veya yolcuların arkasından **“**Sallanmaz o kalkışta ne mendil, ne de bir kol.” ifadesini kullanmaktadır?

**Cevap :** Bu renk siyah olurdu. Çünkü siyah ölümü, karamsarlığı, acıyı en etkili biçimde hissettirirdi.

1. **Dinlediğiniz parçanın temasını ve konusunu yazınız. (5+5: 10 puan)**

**Tema:** Ölüm

**Konu:** Ölüm üzüntü veren ve geri dönüşü olmayan bir yolculuktur.

1. **Dinlediğiniz parçada geçen “**Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.” **dizesindeki edebi sanatın çeşidi nedir? Kısaca açıklayınız.(5+5: 10 puan)**

**Cevap :** İstiare (eğretileme) sanatı vardır. Ölü (tabut) gemiye veya hayatın sonu (ölüm) limana

benzetilmiş ancak benzeyen söylenmemiş, sadece benzetilen söylenmiştir.

Sessiz Gemi

Artık demir almak günü gelmişse zamandan

Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;

Sallanmaz o kalkışta ne mendil, ne de bir kol.

Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli,

Günlerce siyah ufka bakar gözleri nemli,

Biçare gönüller! Ne giden son gemidir bu!

Hicranlı hayatın ne de son matemidir bu.

Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler;

Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler.

Bir çok gidenin her biri memnun ki yerinden,

Bir çok seneler geçti; dönen yok seferinden.

[Yahya Kemal Beyatlı](http://siir.me/yahya-kemal-beyatli)