

## 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

### 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

**Not:** Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



## 2. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

**Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.**

**B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**

1. Hikâyenin yapı unsurlarını kullanarak “sorumluluk, özgüven, iyilik” temalarından birini işleyen bir hikâye kesiti yazınız. Yazınız söz varlığı, bütünlük; hikâye türünün yapı özelliklerine, konuya, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk ölçütlerine göre değerlendirilecektir.





**Kazanım: A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.**

2. Perîşân-hâlin oldum sormadın hâl-i perîşânım

Gamından derde düştüm kılmadın tedbîr-i dermânım

Ne dirsen rûzgârım böyle mi geçsün güzel hânım

Gözüm cânım efendim sevdiğim devletlü sultânım

**Bu dizelerin hangi nazım biçimiyle yazılmış bir şiirden alınmış olabileceğini gerekçeleriyle açıklayınız.**





## 2. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

**Kazanım: A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**

3. Garip turna bizi senden sorana

Şimdi bir yavruya kuldur diyesin

Aşkın zincirini takmış boynuna

Devr içinde Mecnun odur diyesin

Gevherî

**Bu dördlükteki altı çizili ifadede hangi edebî sanatın yapıldığını bağlamdan hareketle açıklayınız.**





**Kazanım: A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.**

4. Halk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi  
Olmaya devlet cihânda bir nefes sıhhat gibi

Saltanat dedikleri ancak cihân gavgâsıdır  
Olmaya baht u saâdet dünyede vahdet gibi  
Muhibbî

**Bu beyitlerde ele alınan "sağlık, devlet, halk, saltanat ve vahdet" öğelerinden birinin nasıl işlendiğini açıklayınız.**





## 2. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

**Kazanım: A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**

5. Bilmek istersen seni,

Can içre ara canı.

Geç canından bul anı (onu),

Sen seni bil, sen seni.

Hacı Bayram-ı Veli

**Bu dördlüğü tasavvuf düşüncesi bağlamında yorumlayınız.**





**Kazanım: A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

6. Sökülsün dağların buzu sökülsün

Öne insin çöl, ovaya dökülsün

Erzurum dağının karı çekilsin

Ak koyunlar yürüsün de gidelim

Karacaoğlan

**Bu dörtlükteki isim tamlamalarını belirleyiniz ve bu tamlamaların türlerini yazınız.**

