



**T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**

- a) Balıkçı, tuttuğu balıkları teker teker denize bıraktı.  
b) Fenerbahçe'yi tuttuğu için kendisiyle gurur duyuyordu.

**“Tutmak” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamları aşağıya yazınız. (8 p)**

- a)  
b)

**T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.**

- a) Olan biteni görünce ağzım açık kaldı.  
b) Bu öyle bir adam ki kapıdan kovsan bacadan girer.

**Bu cümlelerdeki altı çizili deyimlerin cümleye kattığı anlamları aşağıya yazınız. (8 p)**

- a)  
b)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

**T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. (15 p)**

**Aşağıdaki altı çizili sözcüklerde yer alan çokluk eklerinin sözcüğe kattığı anlamları yay ayraç içine yazınız.**

- Türkler, Orta Asya'nın sert coğrafyasında mücadele etmişlerdir. (.....)
- Teyzemlerin bu ani ziyareti bizi hem şaşırttı hem sevindirdi. (.....)
- Önüne dünyaları koysam da beğenmiyor bir türlü. (.....)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

**T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.**

**Aşağıdaki altı çizili isimlerin türlerini örnekteki gibi işaretleyiniz. (12 p)**

CÜMLELER	VARLIKLARA VERİLİŞLERİNE GÖRE		VARLIKLARIN OLUŞLARINA GÖRE		VARLIKLARIN SAYILARINA GÖRE		
	ÖZEL İSİM	CİNS İSİM	SOMUT İSİM	SOYUT İSİM	TEKİL İSİM	ÇOĞUL İSİM	TOPLULUK İSMİ
Ör: Eskiden <u>evler</u> iyi ısınmazdı.		X	X			X	
<u>Ordu</u> savaşta çok yorulmuştu.							
<u>Duygu</u> dün çok hastaymış.							

**T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.**

Kullandığımız sözcükler birer aynadır ve bizdeki algıları yansıtır. Özellikle de fark etmeden ağzımızdan çıkıverenler... Bazı sözcükler şahsi algılarımızı açık ederken bazıları da bilinç altımızı ele verir. Çoğu zaman fark etmeyiz bu sözcükleri neden kullandığımızı. Hâlbuki bizim için sıradanlaşan, günlük rutinlerin bir parçası hâline dönüşen eylem ve söylemlerin hesabını yapmak gerekmez mi?

**Bu metnin ana düşüncesini aşağıya yazınız. (10 p)**

**T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.**

Babam kadar iyi bir okuyucu olduğumu kanıtlamak için onun okuduğu kitabı o okurken okumayı âdet edinmiştim. Babam her zaman yoğun, etrafı her zaman kalabalıktı. Babama en çabuk, kitaplar üzerinden ulaşabiliyordum. Kitapları okurken uzun tartışma açabilecek yerleri belirler, damarına basacak eleştirilerle sohbet açardım. İşte o zamanlar saatler süren dersler başlardı.

**Yer ve zaman unsurlarının belirginleşmesi için bu metnin devamına bir cümle ekleyiniz. (10 p)**

**T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder.**

Kayseri, şehrin her yanında izlerine rastlayacağınız Selçukluların idaresinde âdeta altın çağını yaşamış. Bu büyük medeniyetten kalan izleri takip edeceğiniz önemli yapılar arasında şehrin her tarafına yayılmış iki katlı kümbetler var. İçlerinde en meşhur olanı Döner Kümbet, merkeze çok yakın bir konumda yer alıyor.

**Bu metnin türünü aşağıya yazınız. (10 p)**

**T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar.**

Can kafeste durmaz uçar  
Dünya bir han, konan göçer  
Ay dolanır, yıllar geçer  
Dostlar beni hatırlasın

(Aşık Veysel)

Yapılan araştırmalar bağırsak sağlığı ile bağışıklık sistemi, psikolojik bozukluklar, otoimmün hastalıklar, endokrin sistemiyle ilgili bozukluklar, sindirim sistemi sorunları, kalp-damar hastalıkları ve kanser arasında bağlantılar olduğunu gösteriyor. Bağırsakta yaşayan mikroorganizma çeşitliliğinin artması genel sağlığı olumlu etkiliyor.

**Yukarıdaki iki metni inceleyip, aralarındaki farkları kavrayarak şiirin şekil özellikleri hakkında bilgi veriniz.10**

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

**T.6.4.14. Kısa metinler yazar. / T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.**

Kedi, serçe, küçük görme, evin çatısı, ip, çabalamak, kişisel hıslara yenik düşme...

**Yukarıdaki kavramları kullanarak öğüt verici bir metin kurgulayınız. Metnimize uygun bir başlık koyunuz. 17p**

.....

BAŞARILAR DİLERİM



@mehmetakif.unaldi