

## 6. SINIF TÜRKÇE DERSİ MEB YAYINLARI

### 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILIYA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ



1. dönem 1. yazılı konu soru dağılım tablosuna ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.



## 1. SINAV

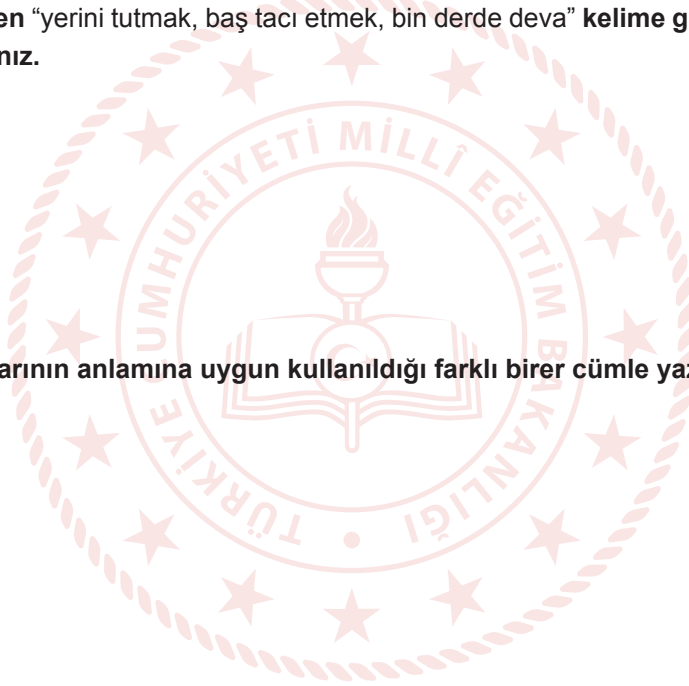
# TÜRKÇE 6

**Kazanım: T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.**  
**a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.**  
**b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.**

1. Yüzyıllardır sofralarımızda bulunan maydanoz Türk mutfağının olmazsa olmazıdır. Belki de onun yerini tutacak başka bir şey yoktur. Kebap ve salataların yanından hiç eksik olmayan maydanoz; kısır, çiğ köfte gibi yiyeceklerin yanında baş tacı edilir. Maydanozdan bitkisel tedavi aracı olarak da faydalanılır. Yapraklarının, sapının kaynatılmasıyla elde edilen suyu ise bin derde devadır.

**a) Bu parçada geçen “yerini tutmak, baş tacı etmek, bin derde deva” kelime gruplarının anlamlarıyla ilgili tahminlerinizi yazınız.**

**b) Bu kelime gruplarının anlamına uygun kullanıldığı farklı birer cümle yazınız.**





**Kazanım: T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.**

**İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.**

2. Karagöz ve Hacivat, Türk kültürünün gölgedeki yansımasıdır. Geleneklerimiz, göreneklerimiz, örf ve âdetlerimiz perdede onlarla vücut bulur. Halkın nabızı, bir dönem Karagöz ve Hacivat ile atmıştır. Belki de kültürü nesilden nesile en iyi onlar aktarmıştır.

**Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerde yer alan çekim eklerini bulup işlevlerini (görevlerini) yazınız.**

perdede

geleneklerimiz

nesilden

kültürü



**Kazanım: T.6.3.22 Metindeki hikâye unsurlarını belirler.**

**Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.**

3. Mahalleli güneşin ilk ışıklarıyla toplanmış, büyük bayram temizliğinin en önemli ayağı olan yün ve kilim yıkama hazırlıklarına başlamıştı. Çoluk çocuk hep birlikte dere kenarına geldiler. Anneler ellerindeki tokaçla (Çamaşır yıkarken kullanılan, tahtadan, yassı tokmak) yastık kılıflarından çıkarttıkları yünleri ve kilimleri dövüyordu. Çocuklar da pantolonlarını dizlerine kadar sıvamışlar; kimi balık tutuyor, kimi kahkahalar eşliğinde birbirine su atıyordu. Bu, çocukların her sene gelmesini iple çektiği ve çok mutlu oldukları unutulmaz bir zamandı.

**Bu metindeki hikâye unsurlarını (olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs/varlık kadrosu, anlatıcı) yazınız.**





**Kazanım: T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.**

- a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.**  
**b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.**

**4. a) Aşağıdaki yazım kurallarını örnekleyen birer cümle yazınız.**

- Kişi adlarıyla soyadları büyük harfle başlar.
- Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

**b) Aşağıdaki noktalama işaretlerini örnekleyen birer cümle yazınız.**

- Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna soru işareti konur.
- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta konur.
- Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta konur.

