

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| Adı :    | <div>Yazılı Havuzu</div> <div>10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyat Dersi I. Dönem I. Yazılı Soruları</div> | TARİH: |
| Soyadı : |   |        |
| Sınıf :  |   | PUAN:  |
| No :     |   |        |
|          |   |        |

1) a) Türk edebiyatının ana dönemlerini yazınız.

b) Türklerin kullandığı alfabeleri yazınız.

2) a) Türk edebiyatının yazılı ilk eseri hangisidir?

b) Göktürkçe ve Uygurca, Türkçenin hangi tarihi döneminde konuşulmuştur?

3) Aşağıdaki açıklamaların karşısına *din, edebiyat, tarih, sanat, edebiyat tarihi ve uygarlık* kelimelerinden uygun olanı yerleştiriniz.

|  |  |
|--|--|
| a) Olay, duygu, düşünce, hayal vb. nin sözlü ya da yazılı en güzel biçimde ifade etme sanatı.  |  |
| b) Bir duygu, tasarı, güzellik vb. nin anlatımında kullanılan yöntemlerin tamamı veya bu anlatım sonucunda ortaya çıkan üstün yaratıcılık.           |  |
| c) Toplumlara değişik açılardan etkileyen olayları, sebep-sonuç ilişkisi içinde yer ve zaman göstererek inceleyen bilim dalı.                        |  |
| d) İnsanların olağanüstü güçlere, kutsal saydıkları türlü varlıklara, tanrılara ya da Tanrı'ya inanma, tapınma biçiminde katıldıkları gizemsel olgu. |  |
| e) Bir toplumun maddi ve manevi varlıklarının; fikir, sanat çalışmalarıyla ilgili niteliklerinin tümü.   |  |

4) Hey Dirse Han beylik ver bu oğlana

Taht ver erdemlidir.

Boynu uzun büyük cins at ver bu oğlana

Biner olsun hünerlidir.

Ağlarından on bin koyun ver bu oğlana

Etkin olsun hünerlidir.

.....

Bayındır Han'ın ak meydanında bu oğlan cenk etmiştir, bir boğa öldürmüş senin oğlun, adı Boğaç olsun, adını ben verdim, yaşını Allah versin, dedi.

a) Yukarıdaki metinden Dede Korkut hikâyelerinin iki özelliğini yazınız.

b) Dede Korkut hikâyelerinde işlenen başlıca konular nelerdir?

5) "Mesnevi" nazım şekliyle ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden doğru olanların karşısına D, yanlış olanların karşısına Y yazınız.

- a) Beyit sayısı sınırsızdır. ( )
- b) Kafiye şeması aa, bb, cc... şeklindedir. ( )
- c) Beş mesnevisi olan şaire günce sahibi denir. ( )
- ç) Divan edebiyatında Batı'dan edebiyatımıza giren roman ve hikaye türlerinin yerini tutar. ( )
- d) Yazarı belli değildir. ( )

6) Servet-i Fünun Dönemi hikaye anlayışının genel özelliklerini yazınız.

7) Aşağıdaki eserlerin yazarına ve edebi dönemini karşılıklarına yazınız.

|                   |  |
|-------------------|--|
| Letâif i Rivâyât: |  |
| Küçük Şeyler:     |  |
| Forsa:            |  |
| Yusuf u Zeliha:   |  |
| Leylâ ile Mecnun: |  |

8) Aşağıdaki parçada ayraçla ( ) belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini yerleştiriniz.

Hayatta başarılı olmanın yolları bence şunlardır( ) iyi bir eğitim almak( ) hiçbir güçlük karşısında hemen su koyvermemek ( ) olumsuzluklardan ders çıkarmayı bilmek( )

9) Aşağıdaki metinden 5 fiilimsi bulup çeşidini yazınız.

"Görücü usulüyle evlenmenin yanlışlığına Tanzimat Dönemi'nde vurgu yapan sanatçılardan biri de Ahmet Mithat Efendi olmuştur. Görmeden yapılan evliliklerin türlü mutsuzluklara neden olacağını mizah unsurundan da yararlanarak hikâyelerinde ele almıştır."

10) Aşağıdaki cümlede yer alan yazım yanlışlarını bulup doğrusunu yazınız.

Bir kaç gün sonra berber dukkânına gitdiğimiz vakit Mustafa ağanın oğulunu telaş içinde bulduk. Babasına hastahane de amaliyat yapıldığını söyledi.

**NOT:** Her sorunun doğru cevabı 10 puan

ve sınav süresi bir ders saatidir.



Çözümler İçin Okut

Çözümler için Tıkla;  
Yazılı Havuzu