

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 8.SINIFLAR TÜRKÇE DERSİ 1.DÖNEM 1.YAZILISI				NOT:
Ad:	Soyad:	Sınıf:	Numara:	

İlk göç mevsiminde kırlangıçlarla  
Yolları izleyip gelirim bir gün  
Turnalar, leylekler, bütün kuşlarla  
Baharı gözlemleyip gelirim bir gün

Ayrı düştük şunun bunun yüzünden  
Vurulmuş bir ceylan gibi gözünden  
İçin buruk buruk gurbet sözünden  
Sılayı özleyip gelirim bir gün

Aşağıdaki ilk iki soruyu metne göre cevaplandırınız.

**1. Şiirin ana duygusu nedir? Yazınız.**

.....  
.....

**2. Şiirde yer alan söz sanatı nedir? Söz sanatı olan dizeyi yazınız.**

.....  
.....

**3. Aşağıdaki cümlelerdeki fiilimsilerin türlerini nelerdir? Yazınız.**

Ömrüm boyunca hiç bir zaman bilgisayar oyunları üzerine düşünen birisi olmadım.	
Sinemanın, kimi düşünceleri insanlara aktarması edebiyat yapıtına göre daha kolaylaşır.	
Duygularını ve düşüncelerini konuya uygun anlatmadan konuya dalıyor.	
Eserlerimi televizyon dizileri için seneryolaştırdığımda ona benim eserim diyemiyorum.	
Kapalı bir üslupla yazdığım şiirlerimin ana hatlarını roman ve öykülerim verir.	

**Saka'nın Eşegi Hikayesi**

Fakir bir saka, o sakanın da bir eşegi vardı. Zayıf zavallı bir eşekti, sırtında yüzlerce yara vardı. Değil arpa ot bile bulamıyordu. Padişahın atlarının bakıcısı bu sakayı tanıyordu. Onunla eskilere dayanan bir ahbablığı vardı. Bir gün sakaya rastladı:  
– “Bu zavallı eşeğin hali ne böyle, nerdeyse zayıflıktan ölecek.” dedi.  
Saka yana yakıla anlattı:  
– “Sevgili dost biliyorsun ki ben fakir bir insanım o sebeple bu zavallı hayvana bakamıyorum.” dedi.  
Padişahın ahır başı:  
– “Sen bu hayvanı bana ver birkaç gün padişahın ahırına bağlayayım ona padişahın atlarının yeminden vereyim, biraz düzelsin.” dedi.  
Saka eşegi seve seve verdi. Eşegi alıp padişahın ahırına getirdiler. Eşek ahırdaki temizliği bakımı atların halini görünce:  
– “Yarabbi, dedi. Bu nasıl iş bu atlar senin yarattığın da ben senin yarattığın değil miyim benim halime bak, bunların durumuna bak, böyle olur mu?” dedi.  
Aradan birkaç gün geçmeden savaş çıktı. Ahırdaki atları çekip eğerlediler. Savaş alanına yolladılar. günlerce süren savaştan sonra atlar döndüğünde her birinin vücudunda yüzlerce yara vardı birçok ok ucu hala vücutlarında duruyordu.  
Atların ayakları bağlandı cerrahlar geldiler, başladılar atların orasını burasını yararak, ok parçalarını, mızrak uçlarını çıkarmaya. Bunu gören eşek, daha önce düşündüklerinden, söylediklerinden bin pişman oldu. Haline şükretti...

**Mesnevi Hikayeleri**

**4. Metnin hikaye unsurlarını aşağıdaki boşluğa yazınız.**

Olay:

Yer:

Zaman:

Karakterler:

Yazma ve konuşma farklıdır. Yazma kalıcı iken, konuşma geçicidir. Yazı sonsuzdur, konuşma ise anlık. Yazıya geçirilmiş her şey daima olduğu gibi korunurken, konuşma ile aktarılanlar değişikliğe uğrar.

**5. Yukarıdaki metinde hangi düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır? Yazınız.**

Kimileri geleceği bilmenin iyi olacağını iddiasında. Ben buna inanmıyorum. Bu durumda hayat çekilmez olur. Bir yıl sonra kaza yapacağımızı, en yakın arkadaşımızla çok ciddi bir kavga edeceğimizi, çok sevdiğimiz birini kaybedeceğimizi önceden bilseydik yaşamının güzelliklerini nasıl keşfedebilir, nasıl ondan tat alabilirdik?

**6. Yukarıdaki metinde hangi anlatım tekniği kullanılmıştır? Yazınız.**

**7. Aşağıdaki deyimlerin anlamlarıyla eşleştirelim.**

<b>Ağzı kulaklarına varmak:</b>		a- Başkaları hakkında kötü düşünen, onların iyiliğini istemeyen.
<b>İşi duman olmak:</b>		b- İşi ve durumu kötü olmak, berbat bir durumda bulunmak.
<b>Eli hafif:</b>		c- Çok sevinmek, sevindiği her hâlden belli olmak.
<b>Gönlü kara:</b>		d- İncitmeden, can yakmadan iş gören.

**8. Aşağıdaki paragrafı tamamlayalım.**

Bir zamanlar, Güneş Tepesi adında yemyeşil bir dağın yamacında bir köy varmış. Bu köyde yaşayan insanlar, her sabah dağın zirvesinden doğan güneşin verdiği enerjiyle mutlu ve güçlü bir hayat sürerlermiş. Ancak bir gün, güneş birdenbire eskisi kadar güçlü doğmamış ve köydeki insanlar giderek güçsüzleşmeye başlamış. Tarlalar kuruyor, sular çekiliyor, herkes ne yapacağını bilemez haldeymiş.

Köyün en genç ve cesur kızı olan Ela, bu duruma bir çözüm bulmak için harekete geçmiş. Büyükannesinden öğrendiği bir hikaye ona umut olmuş: “Dağın zirvesinde Işık Veren Yaprak adında sihirli bir bitki var. Bu yaprak, bulutların bile ötesinde saklanır ve onu bulan kişi köyünü kurtaracak güce sahip olur,” demişti büyükannesi.

Ela, büyükannesinin bu sözlerinden cesaret alarak yola çıkmış. Yanına sadece biraz su ve birkaç dilim ekmek alarak,