**T.C.**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

# …………………………….. ANADOLU LİSESİ

**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI GRUBU DERSLERİ**

**SENE BAŞI ZÜMRE ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dersin Adı | Türk Dili ve Edebiyatı Grubu Dersleri | | Zümre No | 1 ( Bir ) |
| Zümre Başkanı | Ekrem YEKREK | Toplantı Yeri | Kütüphane | |
| Toplantı Tarihi | 02.09.2024 | Toplantı Saati | 15.00 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ** | | | | | | | |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  |
| 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  |
| 9 |  | 10 |  | 11 |  | 12 |  |

**GÜNDEM MADDELERİ:**

**1.)** Açılış ve Yoklama,

**2.)** Zümre Toplantılarıyla İlgili Mevzuatların Okunması ve Gerekli Açıklamalarda Bulunulması,

a) Ortaöğretim Eğitim Kurumları ve Zümreleri yönergesinin okunması,

b) Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği Yedinci Kısmının Okunması ( -Kurullar, Komisyonlar ve Ekipler- ),

c) Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği 7’inci maddesinin Okunması (Ortaöğretim kurumlarının amaçları )

**3.)** 14.08.2024 Tarih ve 111911202 Sayılı “ 2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılına İlişkin İş ve İşlemler” Konulu 2024/53 Nolu Genelgenin Görüşülmesi,

**4.)** 16.08.2024 Tarih ve 112084007 Sayılı, "2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılı Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne İlişkin İş ve İşlemler" Konulu 2024/54 Nolu Genelgenin Görüşülmesi,

**5.)** Çalışma Takviminin İncelenmesi, Ders Saatlerinin Görüşülmesi,

(Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Eğitim ve öğretim süreçlerinin disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınarak, öğrenme alanı, konu, kazanım ve öğrenme hedeflerinin bu yaklaşımla belirlenmesi, yapılacak ortak çalışmaların takvime bağlanarak uygulanması,

**6.)** Bir Önceki Toplantıya Ait Zümre Kararları, Uygulama Sonuçlarının Değerlendirilmesi ve Uygulamaya Yönelik Yeni Kararların Alınması**,**

**7.)** Planlamaların; Eğitim ve Öğretimle İlgili Mevzuat, Okulun Kuruluş Amacı ve İlgili Alanın Öğretim Programına Uygun Yapılması,

**8.)** Atatürkçülükle İlgili Konuların Üzerinde Durularak Çalışmaların Buna Göre Planlanması ile Öğretim Programlarının İncelenmesi, Programların Çevre Özellikleri de Dikkate Alınarak Amacına ve İçeriğine Uygun Olarak Uygulanması, Yıllık Plan ve Ders Planlarının Hazırlanması ve Uygulanmasında Tema, Konu , Kazanım ve Öğrenme Çıktılarının Ağırlıklarının Dikkate Alınması, Öğretim Programlarında Yer Alan Değerler Eğitim İşleyiş Esaslarının Görüşülmesi,

**9.)** Öğretim Programlarında ( 2018 / 2024 ) Belirtilen Öğrenme Çıktıları , Kazanım ve Davranışlar Dikkate Alınarak Derslerin İşlenişinde Uygulanacak Öğretim Yöntem ve Teknikleri ile Bunların Uygulama Şeklinin Belirlenmesi,

**10.)** Özel Eğitim İhtiyacı Olan Öğrenciler İçin Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP) ile Ders Planlarının Görüşülmesi,

**11.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Zümre Öğretmenleri Arasında, İttifakla Alınacak Zümre Kararına Bağlı Olarak Her Eğitim ve Öğretim Yılında En Az Bir Kez Ders Ziyareti Yapılması, Dersin İşlenişine Yönelik Geri Dönütlerin Değerlendirilmesi ile Diğer Zümre ve Alan Öğretmenleriyle Yapılabilecek İş Birliği ve Esaslarının Belirlenmesi,

**12.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Öğretim Alanı ile İlgili Akademik ve Bilimsel Çalışmaların İzlenmesi, Teknolojik Gelişmelerin Takip Edilmesi, Müzakere Edilmesi, Uygulamalara Yansıtılması,

**13.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Öğrencilerde Girişimcilik Bilincinin Kazandırılmasına Yönelik Çalışmaların Yapılması, Öğrencilerin Araştırma, Geliştirme ve Tasarım Konularında Bilgi ve Becerilerinin Geliştirilmesinin Görüşülmesi,

**14.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Derslerin Daha Verimli İşlenebilmesi İçin İhtiyaç Duyulan Araç-Gereç ve Benzeri Öğretim Materyallerinin Belirlenmesi, Derslerin Öğretim Programı ve Amaçlarına Göre Laboratuvar, Kütüphane, Spor Salonu, Atölye ve Benzeri Eğitim Ortamlarının Etkin Kullanımına Yönelik Planlamaların Yapılması,

**15.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Okul ve Çevre İmkânlarının Değerlendirilerek, Yapılacak Deney, Proje, Anket, Araştırma, Gezi ve Gözlemlerin Planlanması, Derslerin Konu ve Kazanım Uygunluğuna Göre Okul Dışı Öğrenme Ortamlarının Kullanılmasına Yönelik Planlamaların Yapılması,

**16.) 32304 Sayılı ve 9 Eylül 2023 Tarihli “ Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği” Doğrultusunda ,**MEB Eğitim Kurulları ve Zümreleri Yönergesi, Eğitim Kurumu Sınıf/Alan Zümreleri MADDE 12 -(8) Eğitim Kurumu Sınıf/Alan Zümreleri Toplantılarında;Ölçme ve Değerlendirmeyle İlgili Maddelerin Görüşülmesi ,

**ı) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Ortak Yazılı ve Uygulamalı Sınavlar Sonrası ile Dönem Sonunda Öğrenci Başarısının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi, Sınav Analizlerinin Yapılarak Konu ve Kazanım Eksikliği Tespit Edilen Öğrenciler İçin Eylem Planlarının Hazırlanıp Uygulanması, Gerekli İzleme Faaliyetlerinin Gerçekleştirilmesi,

**i.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Ülke, İl ve İlçe Geneli Yapılacak Ortak Yazılı Sınavlar Dışında Okul Geneli Yapılacak Ortak Yazılı Sınavların ve Mazeret Sınavları Sorularının Konu Soru Dağılım Tablosuna Uygun Olarak Dereceli Puanlama Anahtarı, Dereceleme Ölçeği/Kontrol Listeleri ile Birlikte Hazırlanması ve Beceri Sınavlarının Planlanması,

**j.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Katılım Sağlanan Çeşitli Sınav ve Yarışmalarda Elde Edilen Sonuçlara İlişkin İlgili Beceri ve Bilgilerin Kendi Dersleri ile İlgisini Kurarak, Öğrenciler İçin Gerekli Tedbirlerin Alınması, Katılım Sağlanmaması Durumunda ise Söz Konusu Sınav ve Yarışmalara İlişkin Raporların İncelenmesi, Sonuçlara Yönelik Tespitlerin Değerlendirilmesi, Okulun Mevcut Verileri ile Kıyaslanıp Zümre Olarak Gerekli Eylem Planının Hazırlanıp Uygulanması,

**k.)** Görsel Sanatlar, Müzik, Beden Eğitimi Dersleriyle Uygulamalı Nitelikteki Diğer Derslerin Değerlendirilmesinde Dikkate Alınacak Hususların Tespit Edilmesi; Sınavların Şekil, Sayı ve Süresiyle Ürün Değerlendirme Ölçeklerin Belirlenmesi,

**n.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Ülke ve İl Geneli Yapılacak Ortak Yazılı Sınavlar Dışında İlçe Geneli Yapılacak ve Sınıf/Alan Öğretmenlerince Uygulanacak Ortak Yazılı Sınavların Değerlendirme İşlemlerinin Yapılması,

**o.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Soru ve Cevap Anahtarları Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlüklerince Hazırlanan Ülke ve İl Geneli Yapılacak Mazeret Sınavlarının Uygulanması,

**ö.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Okul Geneli Yapılan Ortak Yazılı Sınavların Mazeret Sınavlarına Ait Soruların ve Cevap Anahtarının Hazırlanması, Sınavın Uygulanması ve Değerlendirilmesi İşlemlerinin Yapılması,

**17.)** Öğretim Programları, Okul ve Çevre Şartları Dikkate Alınarak Eğitim Kurumlarının Kademe ve Türüne Göre Proje Konuları ile Performans Çalışmalarının Belirlenmesi, Planlanması ve Bunların Ölçme ve Değerlendirilmesine Yönelik Ölçeklerin Hazırlanması,

**18.)** İş Sağlığı ve Güvenliği Tedbirlerinin Değerlendirilmesi,

**19.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Öğrencilerin, Karar Verme, Problem Çözme ve Eleştirel Düşünmeden Oluşan Üst Düzey Düşünme Becerileri ile Birlikte Sosyal ve Duygusal Becerilerini Hayata Geçirmelerine Yönelik Planlamaların Yapılması,

**20.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Millî, Manevi ve Ahlaki Değerlerin, Örtük Öğrenme Yoluyla Eğitim ve Öğretim Süreçlerinde Etkin Bir Şekilde Yürütülmesine Yönelik Çalışmaların Planlanması, Bu Doğrultuda Gerekli Öğrenme Ortamlarının Oluşturulması,

**21.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Öğrencilerin Çoklu Okuryazarlık Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Planlamaların Yapılması,

**22.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Sosyal Sorumluluk Programı Kapsamında Ders Bazında Yürütülebilecek Faaliyetlerin Planlanması,

**23.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı)** Eğitim ve Öğretim Yılı İçerisinde Okul İçi veya Okul Dışı Eğitim Ortamlarında Yürütecekleri Faaliyetlerde İhtiyaç Duyacağı Araç, Gereç, Mali Kaynak Gibi Hususların Belirlenmesi,

**24.)** Proje, Yarışma, Fuar ve Sergi Çalışmalarının Değerlendirilmesi,

**25.)** Okul, Öğretmen, Öğrenci, Veli İlişkilerinin Sağlıklı Yürütülmesine İlişkin Hususların Görüşülmesi,

**26.)** Öğrencilerin Türk Dilini Doğru Telaffuz, Vurgu ve Tonlama İle Konuşmayı; Yazılı Anlatımda Doğru Söz Dizimi, Kelime Seçimi ve Noktalama İşaretlerini Fonksiyonlarına Uygun Olarak Kullanmayı Davranış Haline Dönüştürebilmelerini Hedefleyen Ortak Tutum ve Davranışların Belirlenmesi,

**27.)** Dilek, Temenni ve Alınan Kararlar

**YAPILAN GÖRÜŞMELER VE ALINAN KARARLAR**

**1.) Açılış ve Yoklama,**

Zümre başkanı …………………………, 2024-2025 Eğitim-öğretim yılının tüm eğitim camiamız için sağlıklı, huzurlu ve esenlikler içerisinde; verimli, başarılı geçmesi dilek ve temennileriyle Türk dili ve edebiyatı grubu dersleri zümre toplantısını açtı. Yapılan yoklamada tüm zümre öğretmenlerinin toplantıda hazır bulunduğu görüldü.

Gündem maddelerine ekleme yapmak isteyen olup olmadığı soruldu. ………………………., 14.08.2024 Tarih ve 111911202 Sayılı “ 2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılına İlişkin İş ve İşlemler” Konulu 2024/53 Nolu ve 16.08.2024 Tarih ve 112084007 Sayılı, "2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılı Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne İlişkin İş ve İşlemler" Konulu 2024/54 Nolu Genelgelerin görüşülmesi gerektiğini ifade etti. Belirlenen gündem maddelerinin görüşülmesi oy birliği ile kabul edildi. Gündem maddelerinin görüşülmesine geçildi.

**2.)** **Zümre Toplantılarıyla İlgili Mevzuatların Okunması ve Gerekli Açıklamalarda Bulunulması,**

a) Ortaöğretim Eğitim Kurumları ve Zümreleri yönergesinin okunması,

b) Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği Yedinci Kısmının Okunması ( -Kurullar, Komisyonlar ve Ekipler- ),

c) Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği 7’inci maddesinin Okunması (Ortaöğretim kurumlarının amaçları )

Zümre başkanı …………………………… tarafından gerekli açıklama ve hatırlatmalar yapıldı. Yıl içerisinde gerekli görülen zamanlarda ve ortak sınavlar öncesi ve sonrasında bir araya gelinmesi ve fikir alışverişinde bulunulması ayrıca derslerin mümkün olduğunca birbirine uyumlu olarak yürütülmesi kararlaştırıldı. **Kasım ve nisan aylarında ( sınavlardan sonra) zümre toplantısı yapılarak genel bir değerlendirme yapılacağını zümre başkanı hatırlattı.**

**3.) 14.08.2024 Tarih ve 111911202 Sayılı “ 2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılına İlişkin İş ve İşlemler” Konulu 2024/53 Nolu Genelgenin Görüşülmesi,**

Bakanlığımızca ülkemizin her bir ferdinin madden ve mânen refah ve mutluluğunu sağlamak,toplumun millî birlik ve beraberlik içerisinde iktisâdî, sosyal ve kültürel kalkınmasını temin etmek amacıyla öğrencilerimizin Anayasa'da ve İlgi (a) Kanunda ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliği ile millî, ahlâkî, insanî, mânevî ve kültürel değerlerimizi benimseyen, koruyan ve geliştiren; ilgi ve yetenekleri doğrultusunda beden, zihin, ahlâk, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı bir şekilde, hür ve bilimsel düşünme gücüne sahip, şahsiyetli, teşebbüse değer veren ve topluma karşı sorumluluk duyan yetkin ve erdemli bireyler olarak yetişmeleri için eğitim ve öğretim faaliyetleri hassasiyetle yürütülmektedir.

14.08.2024 Tarih ve 111911202 Sayılı “ 2024-2025 Eğitim Ve Öğretim Yılına İlişkin İş ve İşlemler” Konulu 2024/53 Nolu Genelge zümre başkanı tarafından okundu ve gerekli açıklamalar yapılarak zümreyi ilgilendiren kararlar aşağıda vurgulanmıştır.Kanun, Yönetmelikler, Yönergeler, Genelgeler kapsamında ülke genelinde uygulama birliğinin sağlanması ve eğitim hizmetlerinin daha nitelikli yürütülmesi amacıyla aşağıda yer verilen hususlara riayet edilecektir:

**1.)** Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli öğretim programları 2024-2025 eğitim öğretim yılında, okul öncesi (anasınıfı); ilkokul 1, ortaokul 5, ortaöğretim hazırlık ve 9 uncu sınıf düzeylerinde uygulanacaktır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programları, eğitici eğitimleri, öğretmen eğitimleri, ders kitapları, öğretim materyalleri, ölçme, izleme ve değerlendirme süreçleri vb. konuları içeren ek genelge Bakanlıkça ayrıca yayımlanacaktır. **Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile ilgili iş ve işlemler ilgili genelge kapsamında yürütülecektir.**

**2.)** Kitapların temiz ve düzenli kullanılması teşvik edilecek,

**3.)** Öğretmen, yönetici ve okul çalışanlarının kıyafetlerinde öğrencilere rol model olmasına, öğretmenlik mesleğinin ve eğitim kurumlarında çalışmanın gerektirdiği tavır ve davranışların önemine hassasiyet gösterilecektir.

**4.)** Seçmeli derslerin program içeriğine uygun bir şekilde işlenmesi sağlanacaktır.

**5.)** Öğrencilerimizin seçtiği kulüpler, katıldığı bilimsel, sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif etkinlikler, toplum hizmeti çalışmaları, sosyal sorumlulukprogramı faaliyetleri eğitim ve öğretim yılı boyunca e-Okul Yönetim Bilgi Sisteminde yer alan Sosyal Etkinlik Modülüne işlenecektir.

**6.)** Okullarda öğrencilere etkin okur kimliğinin kazandırılması, okuma kültürünün geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için etkinlikler planlanarak okul kütüphanelerinin daha verimli kullanılması sağlanacaktır. Öğrencilerin araştırma ve okuma kabiliyetlerinin gelişmesi için aile büyükleri ve fertlerinin evlerinde kitap okumaları teşvik edilecektir.

**7.)** Bir önceki yıl başlatılan ve öğrencilerimizin dilimizin zenginliklerini tanımasına, kültürümüzü taşıyan sözcüklerimizle buluşmasına, Türkçeyi doğru, güzel ve iyi kullanmalarına ve düşünce dünyalarını geliştirmelerine katkı sağlayan Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında planlanan etkinliklerin amacına uygun olarak gerçekleştirilmesine ihtimam gösterilecektir.

**8.)** Öğrencilerin içinde yaşadıkları şehri, şehrine ait soyut ve somut tarihî/kültürel mirası, değerlerini bilmesi ve koruması için okul içi ve okul dışı etkinlikler planlanacaktır.

**9.)** Okul temelli planlamanın işleyişi, zümre öğretmenler kurulunda tartışılarak değerlendirilen ve yapılması planlanan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma etkinlikleri gibi çalışmaların ortak ve bireysel olarak yapılacağının karar altına alınması ve uygulanması şeklinde olacaktır.

Zümre öğretmenler kurulu kararından sonra her öğretmen, her derste ve her temada belirlenen ders saati kadar bu faaliyetleri yapacaktır.Bilindiği üzere 9.sınıf Türk dili ve edebiyatı dersi dört tema üzerine kuruludur.Her temada 2 ders saati okul temelli planlama etkinliği yer alacaktır. 9.sınıf Türk dili ve edebiyatı dersinde yer alacak okul temelli planlama çalışmaları hazırlanacak olan günlük ve yıllık planlarda yer alacaktır.

**1.Tema : Okul Temelli Planlama**

**Grup Çalışması -Etkinlik**

Deneme türünde bir eser ele alınır ve öğretici metinlere yönelik metin tahlili aşamaları uygulanır.

Okul kütüphanesinden Montaigne –Denemeler eseri alınır.Eserden seçilen bir deneme grupça tahlil edilir.

**2.Tema : Okul Temelli Planlama**

**Etkinlik**

**Benim Gözümden Abdurrahim Karakoç Etkinliği :** Dinlediğiniz “ Mihriban” şiirinden hareketle

Abdurrahim Karakoç’u tanıma ve tanıtma

**3.Tema : Okul Temelli Planlama**

**Etkinlik**

**Nevruz Bayramı Beyin Fırtınası Etkinliği :** Nevruz Bayramı ile ilgili değer ve kavramlarla ilgili beyin fırtınası yapılır.

**4.Tema : Okul Temelli Planlama**

**Etkinlik**

Biyografi ile otobiyografi arasındaki farkları belirleme.

**4.) 16.08.2024 Tarih ve 112084007 Sayılı, "2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılı Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne İlişkin İş ve İşlemler" Konulu 2024/54 Nolu Genelgenin Görüşülmesi,**

16.08.2024 Tarih ve 112084007 Sayılı, "2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılı Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne İlişkin İş ve İşlemler" Konulu 2024/54 Nolu Genelge zümre başkanı tarafından okundu ve gerekli açıklamalar yapılarak zümreyi ilgilendiren kararlar aşağıda vurgulanmıştır.

Bakanlığımızca eğitim sistemimizin daha yüksek standartlara taşınması ve bireyden aileye, aileden topluma, toplumdan millete ve bütün insanlığa uzanan eğitim süreçlerinin niteliğinin artırılması için Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metni ve Öğretim Programları hazırlanmıştır. Bu programlar 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında, okul öncesi (anasınıfı); ilkokul 1, ortaokul 5; ortaöğretim hazırlık ve 9 uncu sınıf düzeyinde uygulanacaktır.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde insanın kendini tanımasına ve keşfetmesine imkân tanınarak kişilerin ilgi ve kabiliyetleri ölçüsünde esnek ve özgür öğrenme ortamlarının yaygınlaştırıldığı hak ve gelişim temelli bir öğrenme süreci yapılandırılmıştır.

Bakanlığımızca öğrencilerimizin zihinsel, sosyal, duygusal, fiziksel ve ahlâkî bakımdan çok yönlü gelişimini desteklemek amacıyla geliştirilen Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin uygulanmasına ilişkin iş ve işlemler yukarıda sıralanan mevzuat doğrultusunda ve aşağıda açıklanan genelge esasları dikkate alınarak uygulanacaktır:

**1.)** Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde, yaygın edebi türler arasından seçilmek kaydıyla ilgili sınıflar düzeyinde her dönem iki,öğretim yılı boyunca toplam dört eser okunacak ve bir eleştirel film analizi yapılacaktır. Öğretim programı kapsamında değerlendirmeye tabi olacak dört eserin dışında da öğrencilerin kitap okuması teşvik edilecektir. Söz konusu eserlerin seçiminde telif hakları ve kişisel verilerin korunmasıyla ilgili hususlara özen gösterilecektir. Okunacak eserlerin ve izlenecek filmlerin belirlenmesinde öğretim programında yer alan metin seçimi ölçütleri dikkate alınacaktır. Eserlerin bu ölçütler doğrultusunda zümre öğretmenleri tarafından öğrencilerin yaş ve sınıf seviyelerine uygun olarak belirlenmesi; Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programları ekinde yer alan Eleştirel Okuma,Dinleme/İzleme Formu kullanılarak öğrencilerin okudukları ve dinledikleri/izledikleri eserlerin içeriğini değerlendirmeleri sağlanacaktır. **Değerlendirmeler dönem sonunda verilecek iki performans notundan biri olarak dikkate alınacaktır.**

**2.)** Zümre toplantılarında Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin temel yaklaşımı ve öğrenci profili doğrultusunda öğretim programları ve ders kitapları göz önünde bulundurularak modelde yer alan tüm bileşenlerin etkin ve doğru bir şekilde hayata geçirilmesini sağlayacak planlamalar yapılacaktır.

**3.)** Öğretim programlarının öğrenme çıktılarının gerektirdiği beceriler azami düzeyde öğrenciye kazandırılacak şekilde planlama yapılacaktır.

**4.)** Kaynaştırma/bütünleştirme uygulamaları kapsamında eğitimlerini sürdüren özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler için de BEP'ler Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli öğretim programı esas alınarak hazırlanacaktır.

**5.)** Ders kitapları ve ders kitaplarında yer alan e-içeriklerin tamamı kullanılacaktır.

**6.)** 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında okutulacak ders kitaplarının zümre çalışmaları sürecinde öğretmenlerimiz tarafından eba.gov.tr platformundan indirilerek incelemeleri sağlanacaktır.

**7.)** Sınıf içi ölçme kapsamında gerçekleştirilecek yazılı sınavları öğrenme çıktıları esas alınarak bilgi ve beceri bütünlüğünü ölçecek şekilde eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanıp uygulanacaktır.

**8.)** Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında ülke genelinde yapılacak ortak sınavlarda uygulama birlikteliğinin sağlanması, ölçme ve değerlendirmede etkin sonuçlar elde edilmesi amacıyla derslerin yıllık planları eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerince, Bakanlıkça yayımlanacak örnek yıllık çerçeve planlar dikkate alınarak hazırlanacaktır.

**9.)** Yıl içerisinde yapılan zümre öğretmenler kurulu toplantılarında Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında hazırlanan öğretim programlarına yönelik görüş ve öneriler Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının İzleme ve Değerlendirme Sistemine (TTKB-İDES) işlenecektir.

**10.)** Bakanlığımız tarafından; eba.gov.tr, oba.gov.tr, tymm.meb.gov.tr,ogmmateryal.eba.gov.tr platformlarında sunulan elektronik materyaller etkin bir şekilde kullanılacaktır.

**5.) Çalışma Takviminin İncelenmesi, Ders Saatlerinin Görüşülmesi,**

(Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Eğitim ve öğretim süreçlerinin disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınarak, öğrenme alanı, konu, kazanım ve öğrenme hedeflerinin bu yaklaşımla belirlenmesi, yapılacak ortak çalışmaların takvime bağlanarak uygulanması,

Milli Eğitim Bakanlığımızca ve Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanan **2024-2025** Eğitim ve öğretim yılına ait “**ÇALIŞMA TAKVİMİ**” incelendi. Bu doğrultuda aşağıdaki esaslar tespit edildi.

* Buna göre öğretmenlerin mesleki çalışmaları, yeni eğitim öğretim yılında 02 Eylül 2024 Pazartesi başlayacak.
* Birinci dönem, 09 Eylül 2024 Pazartesi başlayıp 17 Ocak 2025 Cuma sona erecek.
* Birinci dönem ara tatili, 11 Kasım 2024 Pazartesi başlayacak ve 15 Kasım 2024 Cuma sona erecek.
* Yarıyıl tatili, 20 Ocak 2025 Pazartesi başlayıp 31 Ocak 2025 Cuma tamamlanacak.
* İkinci dönem, 03 Şubat 2025 Pazartesi başlayacak ve 20 Haziran 2025 Cuma sona erecek.
* İkinci dönem ara tatili ise 31 Mart 2025 Pazartesi ile 04 Nisan 2025 Cuma tarihleri arasında yapılacak.

**Haftalık ders programı-Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği**

**MADDE 12**- (1) Okul yönetimince hazırlanan haftalık ders programı, öğretim yılı başında veya ders yılı içinde öğretmenler kurulunda görüşülür. Okul müdürünün onayına bağlı olarak uygulamaya konulur. Bu programda yönetici ve öğretmenlerin okutacakları derslerin gün ve saatlere göre dağılımı yapılır ve ilgililere yazılı olarak imza karşılığı duyurulur.

(2) Haftalık ders programı düzenlenirken:

a) Okulların eğitim ortamı, öğretmen durumu, fizikî şartlarla pedagojik esaslar göz önünde bulundurulur.

b) Dersler, özelliklerine göre üst üste veya haftanın belirli günlerine dengeli olarak dağıtılır. Bayrak törenleri dikkate alınarak beden eğitimi ve müzik derslerinin haftanın ilk ve son iş gününe konulmasına özen gösterilir.

c) Uygulamalı meslek dersleri, imkânlar ölçüsünde birbirini izleyecek şekilde planlanır.

ç) Programda teorik ve uygulamalı derslere aynı günde yer verilmesi durumunda, teorik derslere öğleden önce, uygulamalı derslere ise öğleden sonraki saatlerde yer verilmesine özen gösterilir.

**Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği 12.madde ışığında aşağıdaki kararlar alınmıştır:**

2024 -2025 Eğitim ve öğretim yılı itibarıyla okulumuzda Türk dili ve edebiyatı grubu dersleri ……….. ders saatidir. Norm sayısı ……….. olarak güncellenmiştir. Aktif görev yapan Türk dili ve edebiyatı öğretmen sayısı ………..’dur. Ders programı yapılırken mazereti olan öğretmenler için okul idaresi tarafından gerekli tedbirler alınmıştır. **Sınıfların ve derslerin dağılımı zümre içerisinde değerlendirilmiştir. Her öğretmenin her şubeden en az bir sınıf almasının mesleki açıdan öğretmeni geliştireceği ve formda tutacağı zümre başkanı tarafından vurgulanmıştır.**

**6.) Bir Önceki Toplantıya Ait Zümre Kararları, Uygulama Sonuçlarının Değerlendirilmesi ve Uygulamaya Yönelik Yeni Kararların Alınması,**

Yıl sonu zümre öğretmenler kurulu toplantı tutanağı ……………….. tarafından okundu. Gerekli inceleme, değerlendirme, hatırlatma ve açıklamalar zümre başkanı tarafından yapıldı. Olabildiğince alınan kararlar doğrultusunda davranıldığı görüldü. Yıllık planlar belirtilen esaslara göre hazırlanmış, uygulanmış ve tüm derslerde bitirilmiştir. İlçe ve il zümrelerinde alınan kararlara uyulmuştur, öğrencilerin başarılarının arttırılması için tedbirler alınmıştır, belirli gün ve haftalarla ilgili programlar ve yayın faaliyetleri gerçekleştirilmiştir, Atatürkçülük konuları ve değerler eğitimi yıllık planlarda açıklamalar doğrultusunda gösterilmiştir ve derslerde bu konuların işlenmesi sağlanmıştır.

Yapılan veli toplantılarına başarılı olan öğrencilerin velilerinin daha fazla ilgi gösterdiği; başarısız ve sorunlu öğrencilerin velilerinin rehberlik toplantılarına katılmadığı ………………. tarafından ifade edildi. Ödevini yapmayan ve ilerleme kaydetmeyen, ders araç gereci getirme konusunda sorun çıkaran öğrenciler ile ilgili istenilen hedeflere % 90 oranında ulaşılmıştır. Aile ziyaretleri, veli görüşmeleri yapılmıştır.

**Alınan kararlar ve bu kararların uygulanmasıyla ilgili aşağıdaki maddeler belirlendi:**

1.) Eğitim ve öğretim belirlenen plan çerçevesinde yürütülmüştür.

2.) Yıllık ve günlük planlar yapılırken çalışma takvimine ve ilgili yönetmeliklere uyulmuştur. Planlar, yıl boyunca etkin şekilde kullanılmıştır.

3.) Derslerin işlenişi sırasında konunun gereğine, sınıf ve seviyenin durumuna göre sesli ve sessiz okuma, anlatım, soru-cevap, dramatize etme, taklit, tasvir etme, tanımlama, açıklama, tartışma, sebep-sonuç ilişkisi kurma, özetleme, örnekleme, gözlem yapma, tümevarım, tümdengelim, araştırma, inceleme, tartışma, karşılaştırma sunu, afişleme, resimleme, film, v.b. yöntem ve teknikler etkin bir şekilde kullanıldı.

4.) Öğrencilerin kitap okumasını teşvik için önceki zümre toplantılarında alınan kararlar gereği, edebiyat grubu derslerinde belirlenen esaslar çerçevesinde kitap okuma etkinlikleri başarılı bir şekilde yürütüldü.

5.) Türk Dili ve Edebiyatı ders konularına destek olarak ihtiyaç duyulan konularda diğer şube öğretmenleri ile iş birliği içinde bulunulmuştur.

6.) Sınavların öncesinde, tüm öğretmenler işlemeleri gereken konuları yıllık plana göre zamanında işledi ve bu konuları/kazanımları sınıf defterlerine yazdı.

7.) Kurul üyelerinin katılımıyla belirli aralıklarla görüş alışverişine dayalı ara toplantılar yapıldı.( Kasım ve nisan aylarında ) Bu toplantılarda, yapılan sınavlar detaylı bir şekilde sözlü ve yazılı olarak değerlendirilerek eğitim-öğretim sürecini daha verimli hâle getirecek hususlar ele alındı.

8.) Atatürkçülükle ilgili konular yönergeler doğrultusunda yıllık planlarda gösterilmiş ve derslerde işlenmiştir.

9.) Öğrenci başarısını artırmak için: öğrenci velileri ile iş birliği yapılmıştır.

10.) Ders esnasında öğrencilere sık sık söz hakkı verilip derse katılımları sağlanmıştır.

11.) Soruların öğrenci seviyesine uygun olmasına dikkat edilmiştir.

12.) Öğrencilerin ders araç gereç ve malzemeleri kontrol edilip derse karşı sorumlulukları artırılmaya çalışıldı.

13.) Belirli gün ve haftalarla ilgili görevli öğretmenler görevlerini başarıyla yerine getirmişlerdir. Belirlenen plan doğrultusunda faaliyetler düzenlenmiştir.

14.) Öğrencilerin çeşitli kurumlarca düzenlenen yarışmalara katılımları sağlanmıştır. Çeşitli dereceler elde edilmiştir. Öğrencilerin hazırlanması konusunda zümre öğretmenleri gerekli rehberlik çalışmalarını yapmışlardır.

15.) Okul kütüphanesinden en iyi şekilde yararlanma ve kütüphaneyi daha kullanılır hale getirme konusunda okul yönetimiyle iş birliğine gidilmiştir.

16.) Konuların özelliğine göre etkileşimli tahtadan azami şekilde yararlanıldı.

17.) “Okuma Saatleri”, “Okuma Grupları” etkinliklerine devam edildi.

18.) 1.performans notu: Ders içi performans değerlendirme ölçeğine göre verilmiştir. 2.Performans notu: Her ünite sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı süreç odaklı performans değerlendirme notu olarak ( Performans görevi değerlendirme ölçeğine göre ) e-okula işlendi.

19.) Bütün sınavlar ortak yapılacağından yazılı soruları hazırlanırken zümre ortak hareket etmiştir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanmıştır. Bu sınavların şube ve sınıflar bazında sınav analizleri yapılmıştır. Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrencilerin durumları, ders ve zümre öğretmenleri tarafından yeniden değerlendirilmiştir.Uygulama sınavları başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.

20.) Proje görevi alan öğrencilerimiz proje hazırlama görevini yerine getirmişlerdir. Projenin konusu öğrenciye imza karşılığı bildirilmiştir. Öğrencinin ders öğretmenleri ile görüşmesinde öğretmen tarafından notlar alınmıştır. Her öğretmen verdiği ödevlerle ilgili sonuçları dosyalamıştır. Öğrencinin çalışma planı, bilgi, doküman ve araç gereç listesi, iletişim kurduğu kaynak kişilerin listesi proje sonunda yararlanılan kaynaklar bölümünde belirtilmiştir. Proje konuları en geç KASIM ayının son haftası verilmiştir. NİSAN ayının 4. haftasında toplanmıştır. Ayrıca proje görevleri aralık, ocak, şubat ve mart aylarında kontrol edilmiştir.

21.) Dilimizin Zenginlikleri Projesi, öğrencilerimizin Türk dilinin ve kültürel mirasımızın güzelliklerini keşfetmelerini amaçlayan kapsamlı bir eğitim projesidir. 2023-2024 eğitim öğretim yılı boyunca, dilimizin zenginliklerini öğrencilere aktarmak için çeşitli etkinlikler, atölye çalışmaları ve araştırma projeleri gerçekleştirilmiştir.Dilimizin Zenginlikleri Projesi, öğrencilerin dil becerilerini geliştirme hedefine büyük ölçüde ulaşmıştır. Gelecek yıl için belirlenen iyileştirme alanları dikkate alınarak projenin daha başarılı sonuçlar elde etmesi beklenmektedir. Öğrencilerin dil becerilerini daha da ileriye taşımak için sürekli değerlendirme ve iyileştirme çalışmaları yapılacaktır.

2024-2025 Eğitim ve öğretim yılı Türk dili ve edebiyatı grubu dersleri açısından başarılı geçmiştir. ……………………….., alınan kararlar en iyi şekilde uygulanmıştır. Kararların uygulanmasında birliktelik esastır. Okul idaresi ve diğer zümre öğretmenleri ile her zaman iş birliği içinde olunmuştur. Gerek yıllık planlar, gerekse ders planları / günlük planlar etkin şekilde hazırlanıp kullanılmıştır. Sınavların gerçekleştirilmesinde yazılı ve uygulamalı sınavlar ve değerlendirmelerine ilişkin usul ve esasları belirleyen Millî Eğitim Bakanlığı Yazılı ve Uygulamalı Sınavlar Yönergesi , Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin ilgili maddeleri ve ortak sınav komisyonunun aldığı kararlar esas alınmıştır. Uygun şartlar oluştuğunda öğrencilerin ders dışı etkinliklerde görev almaları ve çeşitli kurumlarca belirlenen yarışmalara katılmaları egzersiz çalışmaları ile daha da etkin bir hale getirilmiştir. Belirli gün ve haftaların etkin bir şekilde kutlanması, değerlendirilmesi, onların amacına uygun bir şekilde anlatılması gerek idare gerekse diğer zümre öğretmenlerinin katkılarıyla gerçekleştirilmiştir.

**7.) Planlamaların; Eğitim ve Öğretimle İlgili Mevzuat, Okulun Kuruluş Amacı ve İlgili Alanın Öğretim Programına Uygun Yapılması,**

10,11 ve 12.sınıf dersleri için 20.09.2022 tarihli ve E-67269960-10.01-58312017 sayılı Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Planlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge esasları dikkate alınarak ve 19/01/2018 tarih ve 39 sayılı Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı incelenerek ve Bakanlığımızın hazırladığı örnek çerçeve yıllık planları doğrultusunda ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planları hazırlanmıştır. Ders planları ( günlük plan ) ve yıllık planlar hazırlanırken OGM Materyal ve içerikleri de kullanılmıştır.

**9.sınıf Türk dili ve edebiyatı dersi için** 16.08.2024 Tarih ve 112084007 Sayılı, "2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılı Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne İlişkin İş ve İşlemler" Konulu 2024/54 Nolu Genelge ve Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ( 2024 ) incelenerek ve Bakanlığımızın hazırladığı örnek çerçeve yıllık planı doğrultusunda ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planları hazırlanmıştır.

**8.) Atatürkçülükle İlgili Konuların Üzerinde Durularak Çalışmaların Buna Göre Planlanması ile Öğretim Programlarının İncelenmesi, Programların Çevre Özellikleri de Dikkate Alınarak Amacına ve İçeriğine Uygun Olarak Uygulanması, Yıllık Plan ve Ders Planlarının Hazırlanması ve Uygulanmasında Tema, Konu , Kazanım ve Öğrenme Çıktılarının Ağırlıklarının Dikkate Alınması, Öğretim Programlarında Yer Alan Değerler Eğitim İşleyiş Esaslarının Görüşülmesi,**

Atatürk İlke ve İnkılâpları ile Atatürk’ün müspet ilimler alanındaki görüş ve düşünüşleri için 2488 sayılı Tebliğler Dergisi kurul tarafından incelendi. Zümre öğretmeni, en son yayımlanan 2488 Sayılı Tebliğler Dergisindeki açıklamaların ve yönlendirmelerin esas olduğunu belirtti. Atatürkçülük konularının müfredatta var olan şekliyle yıllık planlarda uygulanması kararı alındı. Buna göre Atatürkçülükle ilgili aşağıdaki açıklamalara uyulmasının zorunlu olduğu vurgulandı. Zümre başkanı, müfredata göre Atatürkçülük konularının dağılımını öğretmenlere sundu. Gerekli açıklamaları yaptı.

**-Güzel Sanatlar ve Edebiyat:** Atatürk’ün sanat ve edebiyat anlayışı ve “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” Atatürk’e ait bu özdeyişin vurgulanması ve açıklanması.

**-Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler:** Atatürk’ü anlatan şiirler, Atatürk’ün sanat toplum görüşü, sanat eserleriyle toplumu aydınlatmanın yolları, geleneklerin bir millet açısından önemi.

**-Olay Çevresinde Oluşan Metinler:** Atatürk’ün çağdaşlık anlayışı, Atatürk ve değişim, Atatürk ve Batılılaşma, Atatürk’ün halkçılık anlayışı.

**-Türk Destanları ve Göktürk Kitabeleri** okutulurken, Atatürk'ün Tarih ve Milli Birlik anlayışı;

**-Dede Korkut Hikâyeleri** okutulurken devlet teşkilatı, eski ve yeni yönetim şekilleri;

**-Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinden** parçalar okutulurken, Cumhuriyet döneminde kıyafet alanında yapılan değişiklikler;

-**Namık Kemal, Tevfik Fikret, Mehmet Akif Ersoy, Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Emin Yurdakul’dan seçilmiş parçalar** okutulurken, Atatürk'ün "Vatan" ve "Millet" anlayışı;

**-Ahmet Mithat, Recaizade Ekrem, Hüseyin Rahmi Gürpınar, Halide Edip Adıvar ve Halit Ziya Uşaklıgil** gibi yazarlardan alınan roman örnekleri işlenirken, konu ile ilgili Atatürk'ün toplum alanında yaptığı yenilikler, Türk kadınına sağladığı haklar.

**-Ömer Seyfettin ve Ziya Gökalp'** in dil ile ilgili makalelerinden örnekler verilirken, Atatürk'ün "Dil" anlayışı ve yeni harfleri kabul edişi üzerinde durulmalıdır.

**Bütün bunlar dışında, öğrencilerin ellerinde bulunan Türk Dili ve Edebiyatı ders kitaplarında yer alan Atatürk, Kurtuluş Savaşı, Atatürk İnkılâp ve ilkeleriyle ilgili bulunan "Serbest Okuma" parçaları da, kitaptaki esas metinler gibi işlenmelidir.**

Öğretim programında yer alan Değerler Eğitim işleyiş esasları hakkında zümre başkanı kurulu bilgilendirdi.” Türk Dili ve Edebiyatı dersi doğası gereği değerler eğitimi ile iç içedir, hatta bir bakıma değerler eğitimi dersidir denilebilir.” Değerler metinlere yönelik metodik çalışmaların bir parçasıdır ve kazanım olarak programda yer almıştır.

**9.sınıf Türk dili ve edebiyatı dersinde değerler eğitimi , metin tahlili ve edebiyat atölyesi sürecinde örtük bir şekilde işlenecektir.Dersin işleyişinde değerler, belirlenen metinlere göre ve ders işleme sürecinde şekillendirilecek ve öğrencilere bu değerler, ders materyalleri ve öğretmen rehberliği ile aktarılacaktır.**

**( TDE 2024 Maarif Modeli Öğretim Programı )**

**KARAR:** Belirtilen konuların yıllık planlara yansıtıldığı şekilde dikkatle, titizlikle ve özenle yer verilmesine ve Atatürkçülük ile ilgili konularda Tarih dersi öğretmenleriyle ve değerler eğitimi ile ilgili tüm zümrelerle iş birliği yapılmasının devamına karar verildi. Bu yıl da geçen yıl olduğu gibi Atatürk İlke ve İnkılâpları ile ilgili konuların yıllık planlarda ayrı bir başlık halinde gösterilebileceğini veya öğrenme çıktıları / kazanımlar bölümüne eklenebileceğini zümre başkanı tekrarladı.

**9.) Öğretim Programlarında ( 2018 / 2024 ) Belirtilen Öğrenme Çıktıları , Kazanım ve Davranışlar Dikkate Alınarak Derslerin İşlenişinde Uygulanacak Öğretim Yöntem ve Teknikleri İle Bunların Uygulama Şeklinin Belirlenmesi,**

Yeni öğretim programında yer alan öğretim yöntem ve teknikleri ile Bakanlığımız Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin öğrenci başarısı ve derslerde kullanılacak yöntem ve tekniklerle ilgili maddeler okundu ve gerekli açıklamalar zümre başkanı tarafından yapıldı.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | |
| Araştırma | Kavram Haritası Hazırlama | Metin İnceleme |
| Gezi-Gözlem-İnceleme | Tablo Hazırlama | Metin Yazma |
| Anlatım | Karşılaştırma | Kompozisyon Yazma |
| Soru-cevap | Karşılaştırmalı Tablo Hazırlama | Hikâye Yazma |
| Bireysel Çalışmalar | Şema Hazırlama | Empati Yapma |
| Grup Çalışması | Bilgi Kartları Hazırlama | Film-Belgesel Tiyatro İzleme |
| Grup Tartışması | Afiş Hazırlama | Ses kayıtları |
| Tekrarlama | Broşür Hazırlama | Sunu Hazırlama |
| Yapılan işi Yorumlama | Pano Hazırlama | Sunum Yapma |
| Bulmaca Hazırlama Çözme | Biyografi Çalışması | Drama-Rol Yapma |
| Harita Çalışması | İçerik Analizi Yapma | Eser İncelemesi |
| Beyin Fırtınası | Problem Çözme | Takrir |
| 5e Öğrenme Modeli | İş birlikli Öğrenme | Zihin Haritası |
| Çıkış Kartı Tekniği | Ağ Günlüğü | Altı Şapkalı D. Tekniği |

**KARAR:**

Derslerin işlenişi sırasında konunun gereğine, sınıf ve seviyenin durumuna göre sesli ve sessiz okuma, anlatım, soru-cevap, dramatize etme, taklit, tasvir etme, tanımlama, açıklama, tartışma, sebep-sonuç ilişkisi kurma, özetleme, örnekleme, gözlem yapma, tümevarım, tümdengelim, araştırma, inceleme, tartışma, karşılaştırma sunu, afişleme, resimleme, film, vb. yöntem ve teknikler etkin bir şekilde kullanılacaktır. Ders kitaplarındaki hazırlık çalışmalarının tüm sınıflarda ders defterine yaptırılmasına **özellikle konuya ön hazırlık yaptırmaya, konuyu araştırmaya yönelik olanların mutlaka yaptırılmasına**, zaman zaman da defterlerin kontrol edilmesine **karar verildi.** Tüm sınıflarda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının her ünite sonunda uygulama çalışması olarak yaptırılmasını isteyen yeni öğretim programında yaptırılacak olan çalışmaların kazanımlarla / öğrenme çıktılarıyla süreç değerlendirme ölçekleri ile kontrol edilmesine **karar verildi.**

**10.) Özel Eğitim İhtiyacı Olan Öğrenciler İçin Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP) İle Ders Planlarının Görüşülmesi,**

Zümre başkanı, Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı ( BEP) hakkında bilgi verdi. Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler için bireyselleştirilmiş öğretim formu doldurulacak ve ayrı bir sınav yapılacaktır. Bu konuda sınıf ve okul rehber öğretmenleri rehberliğinde hareket edilecektir.9.sınıf Kaynaştırma/bütünleştirme uygulamaları kapsamında eğitimlerini sürdüren özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler için de **BEP'ler Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli** öğretim programı esas alınarak hazırlanacaktır.

**11.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Zümre öğretmenleri arasında, ittifakla alınacak zümre kararına bağlı olarak her eğitim ve öğretim yılında en az bir kez ders ziyareti yapılması, dersin işlenişine yönelik geri dönütlerin değerlendirilmesi ile diğer zümre ve alan öğretmenleriyle yapılabilecek iş birliği ve esaslarının belirlenmesi,**

Zümre öğretmenleri arasında önceden haber vermek şartıyla ders ziyaretleri yapılabileceği zümre başkanı tarafından ifade edilmiştir.

Zümre ve branşlar arası bilgi akışı ve paylaşımı ile öğrenci başarısının arttırılmasına yönelik çalışmaların her iki dönemde de aktif bir şekilde yapılması gerektiği zümre başkanı tarafından belirtildi. Bu paylaşım ve iş birliğinin önemi vurgulandı. Aktif bir şekilde devam etmesi gereği kararlaştırıldı. Özellikle bağlantılı derslerin zümre öğretmenleri aktif iş birliği yapması konusu vurgulandı. Zümreler arası iş birliğinin önemi vurgulandı. Yardım istendiği durumda tüm zümrelerin yardımlaşmaya hazır olduğu, olması gerektiği belirtildi.

…………………, birlik ve beraberliğin önemi üzerinde vurgu yaptı. Türk eğitim sisteminin bir bütün olduğuna dikkat çekti. Bu açıdan branşlar, alanlar farklı olsa da her birey Türk milletinin bekası için çalışmaktadır. Her öğretmen aynı duygularla öğrencisine sahip çıkmaktadır. Dolayısıyla konuların özelliğine göre diğer zümrelerle her zaman olduğu gibi bu eğitim ve öğretim yılında da yönetmelikler doğrultusunda iş birliğine gidilecektir. **Diğer zümrelerle iş birliği yapılacak konular aşağıya çıkarılmıştır. Konuların özelliğine ve şartlara göre ders yılı içerisinde farklı zümrelerle iş birliği de gerçekleştirilecektir.**

**İŞLENEN TEMA VE KONULARIN ÖZELLİĞİNE GÖRE İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK ZÜMRELER:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SINIF** | **DERS** | **TEMA** | **İŞBİRLİĞİ ZÜMRESİ** |
| 9 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | 1.Tema: Sözün İnceliği | Müzik,Resim,Psikoloji,Sosyoloji |
| 9 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | 2.Tema: Anlam Arayışı | Felsefe,Psikoloji,DilBilimi,Tarih |
| 9 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | 3.Tema:Anlamınyapı Taşları | Tarih,Psikoloji,Sosyoloji,Coğrafya |
| 9 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | 4. Tema: Dilin Zenginliği | Tarih,Psikoloji,Sosyoloji,Teknoloji |
|  |  |  |  |
|  | **10.SINIFLAR / KONU** | | |
| 10 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | Tarih İçinde Türk Edebiyatı | Tarih Zümresi |
| 10 | // | Türkçenin Tarihi Gelişimi | Tarih, Felsefe Grubu |
| 10 | // | Dede Korkut Hikâyeleri | Tarih, Felsefe Grubu. |
| 10 | // | İlk İslami Eserler | Tarih, Din K. ve Ahlak B. |
| 10 | // | Destan-Efsane | Din K.ve Ahlak B. , Tarih |
| 10 | // | Divan Şiiri | Tarih, Görsel Sanatlar Grubu |
| 10 | // | Halk Edebiyatı | Tarih, Felsefe Grubu |
| 10 | // | Roman | Felsefe, Tarih Grubu |
| 10 | // | Tiyatro | Felsefe Grubu |
| 10 | // | Haber Metni | Bilgisayar, Felsefe Grubu |
|  | **11.SINIFLAR / KONU** | | |
| 11 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | Öğretici Metinler | Felsefe Grubu, Rehberlik |
| 11 | // | Makale, Eleştiri | Rehberlik, Felsefe Grubu |
| 11 | // | Tanzimat Edebiyatı | Tarih, Felsefe Grubu |
| 11 | // | Atatürk ve Uygarlık | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |
| 11 | // | Tanzimat Edebiyatı Roman | Tarih, Felsefe Grubu |
| 11 | // | Tanzimat Edebiyatı Tiyatro | Tarih, Felsefe Grubu |
| 11 | // | Servet- Fünun Edebiyatı | Görsel Sanatlar, Tarih, Felsefe |
| 11 | // | Fecr-i Ati Edebiyatı | Görsel Sanatlar |
| 11 | // | Milli Edebiyat Dönemi | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi, Felsefe |
|  | **12.SINIFLAR / KONU** | | |
| 12 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | Sanat Metinleri Ayırıcı Özelliği | Müzik, Görsel Sanatlar Grubu |
| 12 | // | Sanat Metinleri | Müzik, Görsel Sanatlar Grubu |
| 12 | // | Sözlü Anlatım | Rehberlik Grubu |
| 12 | // | Bilimsel Yazılar | Felsefe Grubu |
| 12 | // | Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu | T.C. İnkılâp Tarihi, Tarih, Felsefe Grubu |
| 12 | // | Cum Dön. Öğretici Metinler | Tarih, Felsefe Grubu |
| 12 | // | Cum. Dön. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler | Müzik, Görsel Sanatlar, T.C. İnkılap Tarihi Grubu |
| 12 | // | Cum. Dön. Olay Ağırlıklı Metinler | Felsefe, Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi Grubu |
| 12 | // | Cum. Dön. Bireyin İç dünyasını Anlatan Eserler | Rehberlik, Felsefe Grubu |
| 12 | // | Cumhuriyet Edebiyatının Genel Özellikleri | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |
| 12 | // | Atatürk ve Atatürkçülük | Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi |

**12.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Öğretim alanı ile ilgili akademik ve bilimsel çalışmaların izlenmesi, teknolojik gelişmelerin takip edilmesi, müzakere edilmesi, uygulamalara yansıtılması,**

Zümre Başkanı ……………….., teknoloji alanındaki gelişmelere dikkat çekerek öğretme-öğrenme sürecinde "öğretmen" ve "teknoloji" iki önemli öğeyi oluşturmaktadır. Çünkü öğrencilerin öğrenmelerinde bu iki öğe en büyük etkiye sahiptir. Günümüz eğitiminde farklı roller üstlenmiş olan öğretmenin hem teknolojiyi kullanması hem de teknolojinin öğrenme amacıyla nasıl kullanılacağını öğrenciye öğretmesi gereklidir.

**…………………,** ileri sürülen yorumlara katıldığını ifade etti. Günümüzde “Eğitim Teknolojisi” diye kavramın öne çıktığını belirterek; Eğitim teknolojisi, öğretmene öğrenme işinde yardım eder, öğrencilerin özel durumları ile ilgilenip onlara kılavuzluk yapmayı ve mesleki bilgi ve becerilerini yenilemesi için zaman kazandırır.

Öğrencilerin başarısını sağlayarak kendi başarı grafiğini yükseltmesine olanak verir ve onun toplum içindeki yerinin güçlenmesine katkı getirir, açıklamasında bulundu.

**………………………….**, eğitim teknolojisi alanındaki çeşitli unsurlara dikkat çekerek, eğitim teknolojisinde kullanılan araçlar arasında; akıllı tahta -tebeşir, kitap-defter-kalem, baskı makinesi (matbaa), modeli-maket, resim-slayt-film, radyo, TV-video, öğretme makineleri, bilgisayarlar, bireysel ve kitlesel otomasyon, ağ sistemleri, telekomünikasyon (video, konferans, vb.) gibi çeşitlerini sayabiliriz. Duruma göre bunların hepsinden azami şekilde yararlanmalıyız.

**Bu konuda aşağıdaki karalar alındı:**

-Derslerin işlenişinde her türlü teknolojik gelişmelerden yararlanılacaktır.

-EBA ve ogmmateryal.meb.gov.tr konuların özelliğine göre sıkı bir şekilde derslerde kullanılacaktır.

-Bu alandaki gelişmeler takip edilecektir.

-Teknolojinin kullanımı sırasında aşırılıktan uzak durulacaktır.

**13.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Öğrencilerde girişimcilik bilincinin kazandırılmasına yönelik çalışmaların yapılması, öğrencilerin araştırma, geliştirme ve tasarım konularında bilgi ve becerilerinin geliştirilmesinin görüşülmesi,**

Öğrencilere görevler verilerek girişimcilik özelliklerinin geliştirilmesinin gerektiği zümre başkanı tarafından belirtildi. Örnek olarak gezi faaliyetlerinin öğrenciler tarafından organize edilmesi…

Girişimcilik ile alakalı eğitim, fuar vb. gibi etkinliklere gezi düzenlenmesi gerektiği zümre başkanı tarafından belirtildi. Gezi ve İnceleme Kulübü ile iş birliği içerisinde hareket edilmesine karar verildi.

**14.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan araç-gereç ve benzeri öğretim materyallerinin belirlenmesi, derslerin öğretim programı ve amaçlarına göre laboratuvar, kütüphane, spor salonu, atölye ve benzeri eğitim ortamlarının etkin kullanımına yönelik planlamaların yapılması,**

**Derslerin daha verimli işlenmesi ile ilgili aşağıdaki kararlar alınmıştır:**

- Ders işlemede temel kaynak Talim ve Terbiye Kurulunca kabul edilen ders kitabı ve Türk dili ve edebiyatı dersi öğretim programlarıdır. Öğrenme çıktıları / Kazanım ilişkilendirmesi ve takip bütünlüğünü sağlamak temelinde temalar ve konular Milli Eğitim Bakanlığının dağıttığı ders kitaplarından işlenecektir.

-Meb konu anlatımlı yardımcı ders kitapları, konu ve kazanımlara uygun hazırlanmış testler, film, slayt, sunumlar, filmler, arama motorları, internet, bilgisayar, *ogmmateryal.meb.gov.tr* sitesi ve EBA’ da paylaşılmış yayınlar ile basın ve yayın organlarından, edebiyat içerikli dergi ve yayınlardan faydalanılacaktır.

- Okul kütüphanesinden en iyi şekilde yararlanma ve kütüphaneyi daha kullanılır hale getirme konusunda okul yönetimiyle iş birliğine gidilecektir.- Temaların ve konuların özelliğine göre etkileşimli tahtadan azami şekilde yararlanılacaktır.

- “Okuma Saatleri”, “Okuma Grupları” etkinliklerine devam edilecektir.

**15.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Okul ve çevre imkânlarının değerlendirilerek, yapılacak deney, proje, anket, araştırma, gezi ve gözlemlerin planlanması, derslerin konu ve kazanım uygunluğuna göre okul dışı öğrenme ortamlarının kullanılmasına yönelik planlamaların yapılması,**

Okul ve çevre imkânları incelendiğinde derslerin içeriği ile ilgili olarak gezi ve inceleme kulübü ile iş birliği içerisinde hareket edilmesine karar verildi.Okul idaresi tarafından sunulan veya sunulacak olan proje ve etkinliklere etkin katılımın gerekli olduğu zümre başkanı tarafından vurgulandı.

**16.) 32304 Sayılı ve 9 Eylül 2023 Tarihli “ Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği” Doğrultusunda ,MEB Eğitim Kurulları ve Zümreleri Yönergesi, Eğitim Kurumu Sınıf/Alan Zümreleri MADDE 12 -(8) Eğitim Kurumu Sınıf/Alan Zümreleri Toplantılarında;Ölçme ve Değerlendirmeyle İlgili Maddelerin Görüşülmesi ,**

Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği, ………………….. tarafından okundu. Zümre başkanı tarafından gerekli açıklamalar yapıldı:

* Ölçme değerlendirme ile ilgili esasları düzenleyen yönetmeliğe göre, okullarda 'sınav haftası' uygulaması yapılacak. Sınavların hangi tarihlerde yapılacağı, öğretim yılı başında ilan edilecek.
* Okullarda; 1. dönem 1. sınavlar: Ekim ayı son haftası ile Kasım ayı ilk haftası, 1. dönem 2. sınavlar: Aralık ayı son haftası ile Ocak ayı ilk haftası, 2. dönem 1. sınavlar: Mart ayı son haftası ile Nisan ayı ilk haftası, 2. dönem 2. sınavlar: Mayıs ayı son haftası ile Haziran ayı ilk haftası aralığında yapılacak. Sınav tarihleri öğretim yılı başında okullar tarafından e-Okuldan ilan edilecek.
* Ülke il/ilçe ve okul genelinde ortak yazılı sınavlar yapılabilecek. Uygulamalı sınavlar hariç, öğretmenlerin ortak değerlendirme yapabilmelerine imkan vermek üzere birden fazla şubede okutulan derslerin sınavlarının ortak yapılması esas olacak.
* Okullarda yapılacak ortak yazılı sınavların soruları konu soru dağılım tablosuna göre hazırlanacak. Konu soru dağılım tablosu il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile oluşturulacak.
* Bakanlıkça öğretim yılı başında hangi sınıf ve derslerden ortak sınav yapılacağı duyurulacak. Ortak yazılı sınavlar okullarda öğretmenler tarafından uygulanıp değerlendirilecek.
* İl/ilçe genelinde hangi sınıf ve derslerde ortak sınav yapılacağına, ilçe Milli Eğitim Müdürleri Kurulu tarafından karar verilecek.
* Ülke, il/ilçe genelinde yapılmayan tüm sınavlar okullarda ortak sınav olarak yapılacak.
* **Sınav haftasında okullarda ders işlenmeye devam edilecek.**
* **Her dersten her dönem iki sınav yapılacak. Haftalık ders saat sayısı altı ve üzeri olan derslerde il sınıf/alan zümrelerince karar alınması durumunda üçüncü sınav yapılabilecek.**
* **Her sınavdan sonra öğrencilerin eksikliklerinin tespiti için sınav analizleri gerçekleştirilecek.**
* Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrencilerin durumları, ders öğretmeni ve eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından yeniden değerlendirilerek, sınıf içi telafi uygulaması yapılacak.
* Türkçe/Türk dili ve edebiyatı ile yabancı dil derslerinin sınavları; dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini ölçmek için yazılı ve uygulamalı olarak yapılacak.
* Öğretmenler tarafından ünite/tema ve/veya konu sonlarında öğrenciye geri bildirim vermek amacıyla kısa süreli sınavlar yapılabilecek. Bu sınavlar notla değerlendirilmeyecek.
* Yazılı sınav süresi bir ders saatini geçemez.Uygulama sınavlarının süreç odaklı olduğu ve ders saati sınırlaması olmadığı zümre başkanı tarafından hatırlatıldı.
* Öğretmenler tarafından ünite/tema ve / veya konu sonlarında  öğrencilerin gelişimlerini belirlemek için **kısa süreli sınavlar** yapılabilir.

**ı) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Ortak yazılı ve uygulamalı sınavlar sonrası ile dönem sonunda öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesi, sınav analizlerinin yapılarak konu ve kazanım eksikliği tespit edilen öğrenciler için eylem planlarının hazırlanıp uygulanması, gerekli izleme faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi,**

Ortak yazılı ve uygulamalı sınavlar sonrası ile dönem sonunda öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesi yapılacaktır .Sınav analizleri yapılarak öğrenme çıktıları ve kazanım eksiklikleri tespit edilecektir.Başarısı düşük öğrenciler tespit edilecektir.Bu öğrencilerin başarı durumları takip edilerek eylem planı hazırlanıp uygulanacaktır.Her sınav sonrası sorular öğrencilerle beraber çözülecektir.Öğrenme çıktıları ve kazanım eksiklikleri tespit edilerek bu konular tekrar edilecek ve sorular çözülecektir.

**i.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Ülke, il ve ilçe geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar dışında okul geneli yapılacak ortak yazılı sınavların ve mazeret sınavları sorularının konu soru dağılım tablosuna uygun olarak dereceli puanlama anahtarı, dereceleme ölçeği/kontrol listeleri ile birlikte hazırlanması ve beceri sınavlarının planlanması,**

**Zümre başkanı tarafından, Millî Eğitim Bakanlığı Yazılı ve Uygulamalı Sınavlar Yönergesi tekrardan okunmuştur.**Sınavların bu yönerge doğrultusunda hazırlanmaya devam edeceği belirtildi. Bütün sınavlar ortak yapılacağından sınav soruları hazırlanırken zümre ortak hareket edecektir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanacaktır. Bu sınavların şube ve sınıflar bazında sınav analizleri yapılacaktır. Öğrenme çıktıları ve kazanım eksikliği görülen öğrencilerin durumları, ders ve zümre öğretmenleri tarafından yeniden değerlendirilecektir.

Türk dili ve edebiyatı grubu dersleri için 1 dönemde en az 2 sınavın yapılması gerektiği ifade edilmiştir. Yazılı sınavların açık uçlu maddelerden oluşan yazılı yoklama şeklinde yapılması gerektiği ifade edildi. Uygulama sınavlarının ise dinleme becerileri alanı ve konuşma becerileri alanı şeklinde yapılacağı bir kez daha hatırlatılmıştır. Öğrencinin ders notu hesaplanırken yazılı sınavın %70’i dinleme sınavının %15’i ve konuşma sınavının %15’i şeklinde hesaplandığı zümre başkanı tarafından hatırlatılmıştır.Ayrıca her ders için **1 dönemde 2 performans notu verilecektir.** **1.performans notu:** Ders içi performans değerlendirme ölçeğine göre verilecektir. **Ders içi performans notu** **2.Performans notu:** Her ünite sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı **süreç odaklı performans değerlendirme** notu olarak e-okula işlenecektir**. ( Performans görevi notu )**

**9.sınıflarda yeni müfredata göre ,**

**1.performans notu:** Her tema sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı **süreç odaklı performans değerlendirme (Ders içi performans görevi notu )** notu olarak e-okula işlenecektir. **Her temada biri yazılı üretim, diğeri sözlü üretim için olmak üzere iki performans görevi kullanılacaktır.** Performans görevleri sonunda elde edilen ürün, **gerçekleştirilen performans dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilir.** Öğretmen tarafından yapılan değerlendirme sonunda öğrenciye elde ettiği ürün/gerçekleştirilen performans ile ilgili not verilir.

**2.performans notu yıl boyunca okunacak dört eser ve bir eleştirel film** Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programı ( 2024 ) ekinde yer alan Eleştirel Okuma,Dinleme/İzleme Formu kullanılarak öğrencilerin okudukları ve dinledikleri/izledikleri eserlerin içeriğinin değerlendirmesi sonrası verilerek e-okula 2.performans notu olarak eklenecektir.

**j.) (Değişik: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Ulusal ve uluslararası düzeyde katılım sağlanan çeşitli sınav ve yarışmalarda elde edilen sonuçlara ilişkin ilgili beceri ve bilgilerin kendi dersleri ile ilgisini kurarak, öğrenciler için gerekli tedbirlerin alınması, katılım sağlanmaması durumunda ise söz konusu sınav ve yarışmalara ilişkin raporların incelenmesi, sonuçlara yönelik tespitlerin değerlendirilmesi, okulun mevcut verileri ile kıyaslanıp zümre olarak gerekli eylem planının hazırlanıp uygulanması,**

Okulumuz öğrencileri; il, ilçe ve ulusal çaptaki birçok yarışmaya katılım sağlayacaktır. Katılım sağlanmaması durumunda ise söz konusu sınav ve yarışmalara ilişkin raporlar incelenecek, sonuçlara yönelik tespitler değerlendirilecek, okulun mevcut verileri ile kıyaslanıp zümre olarak gerekli eylem planı hazırlanıp uygulanacaktır.

**k.) Görsel sanatlar, müzik, beden eğitimi dersleriyle uygulamalı nitelikteki diğer derslerin değerlendirilmesinde dikkate alınacak hususların tespit edilmesi; sınavların şekil, sayı ve süresiyle ürün değerlendirme ölçeklerin belirlenmesi,**

Zümre başkanı ………… , Millî Eğitim Bakanlığı Yazılı ve Uygulamalı Sınavlar Yönergesi; sınav uygulama esasları ve Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin 45.maddesinin “h) Türk Dili ve Edebiyatı ile yabancı dil derslerinin her bir sınavı; dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini ölçecek şekilde yazılı ve uygulamalı olarak yapılır.” h bendini tekrar ederek derslerimizde dört beceri alanlarında uygulama sınavı yapılacağını vurguladı.

Uygulama sınav şeklinin ve içeriğinin , Millî Eğitim Bakanlığı Yazılı ve Uygulamalı Sınavlar Yönergesi ve Türk dili ve edebiyatı öğretim programları doğrultusunda düzenleneceğini ifade etti.Bu beceri alanlarıyla ilgili ölçeklerin hazırlanacağını söyledi. Sınavların şube ve sınıflar bazında sınav analizleri yapılacağını ve ortak yazılı sınavların soruları konu soru dağılım tablosuna göre hazırlanacağını hatırlattı.Uygulama sınavı örnek çalışmasını kısaca sundu.

**DİNLEME SINAVI BECERİLERİ YÖNERGESİ:**

**1-)** Ders öğretmenleri tarafından hazırlanan uygulama metni, sınıfta sadece iki kez okunacak ya da örnek metin herhangi bir elektronik cihazdan sınıfa sadece iki kez dinlettirilecektir.

**2-)** Dinleme sonunda aşağıdaki tüm soruları yanıtlayınız.

**3-)** Dinleme metnini dinlemek ve soruları yanıtlamak için süreniz bir ders saatidir.

**4-)** Her soru 20 puan değerinde olup dinleme sınavınız **100 puan** değerindedir.

**KONUŞMA SINAVI BECERİLERİ YÖNERGESİ:**

**Etkinliğin Adı**: Konu Havuzu / Kelime Havuzu

**Etkinliğin Uygulanışı**: Sınıf seviyesine uygun belirlenen konular öğrencilere sınavdan önce duyurulur.

Aşağıdaki konuların her biri küçük kâğıtlara yazılır.

Kâğıtlar katlanarak bir kutunun içine konur. Sınıf listesine göre belirlenen öğrenci bu kutudan bir kâğıt çeker. Kendisine çıkan konu ile ilgili olarak **1** dakika düşünür; oturduğu yerde ayağa kalkarak veya sınıfın karşısına geçerek bu kelime ile ilgili **3**  dakika hazırlıklı konuşma yapar.

**Not :** Konuşma sınavı becerileri yönergesi sınavın hazırlıklı konuşma ya da hazırlıksız konuşma olması ve sınıf seviyesine uygun seçilen konulara göre değişiklik göstermektedir.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSLERİ**  **KONUŞMA BECERİLERİ SINAVI**  **DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ** | | | |
| **Uygulama Konusu:**  **Uygulama Tarihi:** | | | |
| **KONUŞMA BECERİLERİ ALANI** | **KRİTERLER** | **PUAN DEĞERİ** | **ÖĞRENCİNİN PUANI** |
| **KONUYA HÂKİMİYET** | **20 PUAN** |  |
| **SESLERİN TELAFFUZU** | **20 PUAN** |  |
| **VURGU VE TONLAMA** | **20 PUAN** |  |
| **JEST VE MİMİK / BEDEN DİLİNİ KULLANMA** | **20 PUAN** |  |
| **ETKİLEYİCİLİK** | **20 PUAN** |  |
| **TOPLAM PUAN** | | **100 PUAN** |  |

**n.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Ülke ve il geneli yapılacak ortak yazılı sınavlar dışında ilçe geneli yapılacak ve sınıf/alan öğretmenlerince uygulanacak ortak yazılı sınavların değerlendirme işlemlerinin yapılması,**

“ İlçe genelinde hangi sınıf ve derslerde ortak sınav yapılacağına, İlçe Milli Eğitim Müdürleri Kurulu tarafından karar verilecek.” Maddesi doğrultusunda ilçe geneli ortak sınav yapılırsa gerekli değerlendirme işlemleri yapılacaktır.

**o.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Soru ve cevap anahtarları ölçme değerlendirme merkezi müdürlüklerince hazırlanan ülke ve il geneli yapılacak mazeret sınavlarının uygulanması,**

“ Bakanlıkça öğretim yılı başında hangi sınıf ve derslerden ortak sınav yapılacağı duyurulacak. Ortak yazılı sınavlar okullarda öğretmenler tarafından uygulanıp değerlendirilecek.” Bu ifade doğrultusunda gerekli iş ve işlemler yapılacaktır.

**ö.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Okul geneli yapılan ortak yazılı sınavların mazeret sınavlarına ait soruların ve cevap anahtarının hazırlanması, sınavın uygulanması ve değerlendirilmesi işlemlerinin yapılması,**

Mazeret sınavlarına yönelik sorular ve cevap anahtarları sınavdan önce hazırlanacaktır ve bir nüshası okul idaresine teslim edilecektir. Mazeret sınavları okul idaresinin belirlediği tarihte ve sınıfta yapılacaktır.Sınav sonrası gerekli değerlendirmeler zümrece yapılacaktır.**Yazılı sınavlarla uygulama sınavlarının tek bir sınav gibi gösterilmesi ve uygulanması öğrenci ve öğretmenleri sıkıntıya sokmaktadır.Bu konuda gerekli düzenlemenin Bakanlığımız tarafından yapılması gerektiği zümre başkanı tarafından ifade edilmiştir.**

**17.) Öğretim programları, okul ve çevre şartları dikkate alınarak eğitim kurumlarının kademe ve türüne göre proje konuları ile performans çalışmalarının belirlenmesi, planlanması ve bunların ölçme ve değerlendirilmesine yönelik ölçeklerin hazırlanması,**

**Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği MADDE 50-**

(1) Öğrenciler okulların özelliklerine göre yazılı sınavların dışında proje ve performans çalışması ile topluma hizmet etkinliklerine yönelik seminer, konferans ve benzeri çalışmalar yaparlar. Öğrenciler, her dönemde tüm derslerden en az bir performans çalışması, her ders yılında en az bir dersten proje hazırlama görevini yerine getirirler.

(2) Öğrencilerin ders yılı içinde ulusal ve uluslararası yarışmalarda elde ettikleri başarılar, ilgili dersin proje veya performans çalışması olarak tam puanla değerlendirilir.

(3) Öğrencilerin hangi dersten/derslerden proje hazırlayacakları sınıf rehber öğretmenleri tarafından okul yönetimine bildirilir.

(4) Proje ve seminer çalışmalarında öğrencilerin laboratuvar, bilgisayar, internet, kitaplık, spor salonu ve konferans salonu gibi imkânlardan etkili ve verimli şekilde yararlanmaları için okul yönetimi tarafından gerekli tedbirler alınır.

(5) İş birliği çerçevesinde, ilgili makamlardan izin ve onay alınmak şartıyla okulun amaçlarına uygun konferans ve seminerler düzenlenebilir.

(6) Topluma hizmet etkinliklerine önem verilir. Öğrencilerin bu etkinliklere katılmalarını teşvik etmek amacıyla okul yönetimince gerekli tedbirler alınır.

(7) Proje ve performans çalışması puanla değerlendirilir. Topluma hizmet etkinlikleri ve diğer çalışmalar puanla değerlendirilmez; ancak öğrencilerin mezuniyetlerinde belgelendirilir.

(8) Öğrencilerin derse hazırlıkları, derse aktif katılımları ve dersle ilgili araştırma çalışmaları da performans çalışması kapsamında ayrıca notla değerlendirilir.

**KARAR:**

1. Proje ve performans konularının araştırmaya, incelemeye, düşünmeye ve karşılaştırmaya yönelik olmasına dikkat edilecektir.

2. Çevre şartları ve imkânların dikkate alınacaktır. Okul kütüphanesinde, çevre kütüphanelerinde ve öğrencinin elinde bulunan kaynaklara dikkat edilecektir.

3. Öğrenciyi dersten soğutacak, bıktıracak, yoracak biçimde yoğun proje ve performans uygulamasından kaçınılacaktır.

4. Verilen proje çalışmalarının takibi yapılacaktır. Belli zamanlarda(aralık-şubat ayında ) kontrolleri yapılarak öğrenciye rehberlik yapılacaktır.

5. Proje ve performans verileceği ve toplanacağı tarihi önceden öğrencilere duyurulacak, zamana uymanın önemi belirtilip zamanında getirilmeyen çalışmalarının puanlaması farklı olacağı belirtilmelidir.

7. Proje ve performans değerlendirme esasları öğrencilere açıklanacaktır.

8. Proje ve performans hazırlanmasında teknolojik araçlardan yararlanmaları sağlanacaktır.

9. Proje ve performans notla değerlendirildikten sonra öğrencilere dağıtılacak ve öğrencinin incelemesine imkan verilecektir.

10. Denetlemeye yetkili kimseler tarafından istenildiğinde gösterilebilmesi için, notla değerlendirilmiş proje ve performans ölçeklerinin ders yılı sonuna kadar saklanması sağlanacaktır.

11.Projenin konusu öğrenciye imza karşılığı bildirilecektir. Öğrencinin ders öğretmenleri ile görüşmesinde öğretmen tarafından notlar alınacaktır. Her öğretmen verdiği ödevlerle ilgili sonuçları dosyalayacaktır. Öğrencinin çalışma planı, bilgi, doküman ve araç gereç listesi, iletişim kurduğu kaynak kişilerin listesi ödevin sonunda yararlanılan kaynaklar bölümünde belirtilecektir.

**Proje konuları en geç KASIM ayının son haftası verilir. NİSAN ayının 4. haftasında toplanacaktır. Ayrıca proje görevleri aralık, ocak, şubat ve mart aylarında kontrol edilecektir. Bu kontroller Proje Takip Forumu’na işlenecektir. Zümrece alınan karar doğrultusunda aşağıdaki Proje konuları belirlendi.**

**9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJE GÖREVİ KONULARI:**

1.Edebiyatın sanatla ve bilim dallarıyla ilişkisi (Edebiyat ve Sanat- Edebiyat ve Bilim)

2.İletişim nedir, iletişim araçları nelerdir, iletişimin bir toplumdaki yeri nedir?

3.Günümüz edebiyatından bir hikâyenin incelemesi veya günümüz edebiyatına uygun bir hikâye yazılması.

4. Roman incelemesi, müfredat konularında yer alan romanların incelenmesi. (Roman incelenirken ders kitaplarındaki plan doğrultusunda incelenecektir.)

5. Bir konu başlığı altında, kurallara uygun olarak bir şiir antolojisi oluşturma.

6. Atatürk’ün hayatını şiirlerle ve resimlerle anlatan bir albüm hazırlama.

7. Edebiyatımızdaki önder isimleri anlatan bir Powerpoint sunusu hazırlama.

8. Yöremizdeki halk hikâyesi, masal, efsane, mani, türkü, ninni, tekerleme, bilmece vs. sözlü edebiyat ürünlerini derleme. Düğünlerdeki gelenek-görenekleri anlatma.

9. Okul web sitesinde edebiyat sayfası hazırlama.

10. Gazete çevresinde gelişen türleri örneklerle açıklayan bir defter tutma. (Makale, deneme, fıkra, eleştiri, sohbet, röportaj, haber yazısı)

11. Herhangi bir şair ya da yazarın biyografisini Powerpoint sunusu olarak hazırlama.

12. Seçilen üç şiiri biçim ve içerik olarak inceleme.

13. Yöremizdeki bir halk aşığı ile röportaj yapma.

14. Edebi sanatları (söz sanatlarını) açıklama, örnek metinlerde inceleme.

15. Aşağıda belirtilen şiirlerin ritim, ahenk ve yapı unsurlarını inceleme:

Orhan Veli Kanık – İstanbul’u Dinliyorum , Cahit Sıtkı Tarancı – Otuz Beş Yaş ,Ahmet Kutsi Tecer – Nerdesin

Necip Fazıl Kısakürek – Kaldırımlar

16. Türk Halk şiiri geleneğinin örneklerle incelenmesi..

17. Seçilen bir roman veya hikâyeyi inceleme:

Reşat Nuri Güntekin – Çalıkuşu , Yakup Kadri Karaosmanoğlu – Yaban ,Tarık Buğra – Küçük Ağa ,Refik Halit Karay – Eskici , Ömer Seyfettin – Yalnız Efe ,Sait Faik Abasıyanık – Semaver

18. Göstermeye bağlı edebi metinlerin araştırılması.

19.Örnek metinden ses olaylarını gösterme 20. Örnek metin üzerinde yazım kuralları ve noktalama işaretlerini gösterme

**10. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJE GÖREVİ KONULARI:**

• Göktürk Kitabeleri hakkında araştırma yapma, örnek metinler bulma, kitabelerin Türk edebiyatı ve tarihi açısından araştırma.

• Kaşgarlı Mahmut’un Divan-ı Lûgati’t Türk adlı eserini araştırma, eserin Türk edebiyatı ve Türk kültürü açısından önemini araştırma.

• Dede Korkut Hikâyeleri hakkında araştırma yapma. Üç hikâyenin incelenmesi.

• Tasavvuf Edebiyatı’nın özelliklerini araştırma.

• Nasrettin Hoca fıkralarını hakkında araştırma yapma, fıkralardaki mesajları bulma.

• Yunus Emre ve Yunus Emre’nin insana bakış açısı hakkında inceleme.

• Halk edebiyatı ve halk edebiyatının bölümlerinin incelenmesi.

• Divan şiirini genel hatlarıyla tanıtma. Divan şirinde kullanılan nazım biçimleri hakkında bilgi toplama.

• Türk halk hikayelerinin genel özelliklerini belirleme. Hikayelerdeki karakterleri ve bu karakterlerin genel özelliklerini çıkarma.

• Dede Korkut hikâyelerinin incelenerek, sunum haline getirilmesi.

• Edebiyat içerikli web sitesi yapma

• Televizyondaki edebiyat programları listesi ve birinin izlenerek yazılması.

• Anlatıma hazırlanma,anlatımda tema ve konu, sınırlandırma konularında bilgi toplama.

• Anlatımın ve anlatıcının amacı ile anlatıcının tavrı hakkında bilgi toplama.

• Anlatımın özellikleri ve oluşumu hakkında bilgi toplama.

• Güncel Edebiyat dergilerinin tanıtımı

• Medyadaki dil yanlışlıklarının tespit edilmesi

• Günlük dildeki anlatım bozukluklarının tespit edilmesi

• Belirlenen bir metin üzerinde fiilleri gösterebilme, fiillerde çatı, fiillerin yapısı konularında uygulamalar yapma.

• Belirlenen bir metin üzerinde sıfatları gösterebilme, sıfatların yapısı konularında uygulamalar yapma.

• Belirlenen bir metin üzerindeki zarfları bulabilme, çeşitlerini gösterme.

• Belirlenen bir metin üzerindeki edat ve bağlaçları bulabilme.

• YKS’de anlatım türleri konusunda çıkan son 5 yılın sorularını derleme.

• YKS’de sözcük türleri konusunda çıkan son 5 yılın soruları derleme. • Türk dilinin yabancı kelimeler karşısındaki duruşu ve yapılması gerekenler.

• Farklı temalarda (vatan sevgisi, şehitler, 15 Temmuz, anne sevgisi vb.) şiir antolojileri oluşturma.

• Farklı metinler seçilip anlatım türlerinin gösterilmesi (dosya halinde)

• Günümüzde yaygın olarak kullanılan anlatım bozukluklarının derlenmesi.

• Betimleyici tarzda yazılan metinlerde sıfatların çeşitleriyle birlikte gösterilmesi.

• Verilecek şiirlerde isimlerin ve zamirlerin bulunması.

• Bir temanın sınırlandırılarak, diyaloglar halinde bir metnin oluşturulması.

• Nasreddin Hoca fıkralarından mesajlar.

• Barış Manço’nun şarkı sözlerindeki didaktik unsurlar

• Ankara konulu şiirlerin derlenmesi ve incelenmesi

• Çiçek motifini işleyen şiirlerin derlenmesi ve incelenmesi

• Herhangi bir şair veya yazar ile yapılacak röportaj (grup çalışması)

• Tabelalardaki imlâ yanlışlıklarının tespiti

• Türkülerimizin hikâyeleri ,Şiirlerin hikâyelendirilmesi

• Anlatıma hazırlanma, anlatımda tema ve konu, sınırlandırma konularında bilgi toplama.

• Anlatımın ve anlatıcının amacı ile anlatıcının tavrı hakkında bilgi toplama.

• Anlatımın özellikleri ve oluşumu hakkında bilgi toplama.

• Belirlenen bir metin üzerindeki isimleri ve isimlerin çeşitlerini bulabilme.

• Betimleyici anlatımın özelliklerini gösterebilme. Betimleyici anlatım özelliği taşıyan metinlerden örnekler bulabilme.

• Belirlenen bir metin üzerindeki sıfatları bulabilme, çeşitlerini gösterme. Sıfat-betimleyici anlatım ilişkisini kurabilme…

**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJE GÖREVİ KONULARI**

1. Sohbet (Söyleşi) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

2. Fıkra hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

3. Makale hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

4. Eleştiri (Tenkit) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

5. Mülâkat hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

6.Şair ya da yazar biyografisi hazırlama çalışması,

7.Röportaj çalışması,

8.Mülakat çalışması

* Sohbet (söyleşi) türüyle ilgili bilgi verilmesi ünlü edebiyatçıların sohbetlerinin derlenmesi
  + Fıkra türü hakkında bilgi verilmesi, gazete ve dergilerden fıkra türünde metinlerin derlenmesi.
  + Makale türü hakkında bilgi, makale türüne örnek verilmesi, makale türünde metinlerin derlenmesi.
  + Eleştiri türü hakkında bilgi verilmesi, bir eserin edebi yönden eleştirilmesi.
  + Röportaj türü hakkında bilgi, beş tane röportaj derlemesi yapılması.
  + Mülakat türü hakkında bilgi verilmesi, mülakat türünde metinlerin derlenmesi.
  + Seçilen bir türe ait metnin imla ve noktalama yönünde incelenmesi, açıklanması.
  + Seçilen bir türe ait metnin sözcüklerinin anlam yönünde incelenmesi, açıklanması.

9. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı’nın genel özelliklerini belirleme, özellikler hakkında bilgi verme,  
10. Şinasi ve Namık Kemal’in Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı için önemi hakkında araştırma yapma,  
11. Tanzimat Döneminde yazılan tiyatro eserlerini konu, tema, dil bakımlarından incelenmesi,  
12. Batı edebiyatındaki edebi akımlar hakkında bir sunum hazırlama,  
13. Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında araştırma yapma,  
14. Servet-i Fünûn döneminde yazılan eserleri içerik, dönemin özellikleri, yapı bakımından  inceleme,  
15. Tanzimat ve Servet-i Fünûn Dönemi Türk Edebiyatlarının dil, edebi akımlar, edebi tür ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,  
16. Fecr-i Âtî Edebiyatı ve Ahmet Haşim hakkında bilgi toplama,  
17. Millî Edebiyat Dönemi ile Fecr-i Atî Dönemi Türk şiirini ses ve ahenk, yapı, dil ve anlatım ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,  
18. Ömer Seyfettin’in beş hikâyesinin okunup yapı, tema, dil ve anlatım unsurlarının incelenmesi,  
19. Aşağıda belirlenen eserlerinin incelenmesi,  
Ateşten Gömlek (Halide Edip ADIVAR), Yaban (Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU), Memleket Hikâyeleri (Refik Halit KARAY), Küçük Ağa (Tarık BUĞRA), Zeytindağı (Falih Rıfkı ATAY) Mai ve Siyah (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Aşk-ı Memnu (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Eylül (Mehmet Rauf),

Sis (Tevfik Fikret), Elhân- Şitâ (Cenap Şehabettin)

20. Metin parçası üzerinde noktalama çalışması, 21. Metin parçası üzerinde yazım yanlışı düzeltme çalışması,

22. Power Point ile (yazar-şair tanıtımı ) sunum çalışması, 23. Power Point ile (metin türlerin özellikleri) sunum çalışması,

**12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJE GÖREVİ KONULARI:**

1) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında etkili olan edebi akımlar hakkında bir araştırma yapınız. Bu akımlar içinde yer alan şairlerden birer şiir seçerek bir şiir seçkisi oluşturunuz.

2) Beş Hececilerin şiir ve sanat anlayışları ile ilgili bir araştırma yapınız ve beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışlarını irdeleyiniz.

3) Toplumsal Gerçekçi şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve Toplumsal Gerçekçi beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

4) Öz şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve bu şairlerden beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

5) Garip Hareketinin şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve Garip şairlerinin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

6) İkinci Yeni Sonrası Toplumcu şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir ve sanat anlayışı ile ilgili bir araştırma yapınız ve bu gelenekten beş şairin birer şiiri üzerinde bu sanat anlayışını irdeleyiniz.

7) Cumhuriyet Döneminde Milli Edebiyat geleneğini sürdüren romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

8) Cumhuriyet Döneminde Toplumsal Gerçekçi romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

9) Cumhuriyet Döneminde bireylerin iç dünyalarını yansıtan romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

10) Cumhuriyet Döneminde modernizmi esas alan romanlardan ikisini okuyarak (her iki roman için) roman inceleme çalışması yapınız. Bu gelenek içinde yazılan bütün eserlerin adlarını ve yazarlarını araştırınız.

11) Notre Dame’ın Kamburu, Goriot Baba, Ağrı Dağı Efsanesi adlı romanları okuyarak roman inceleme çalışması yapınız.

12) Devlet Ana, Kuyucaklı Yusuf ve Sinekli Bakkal adlı romanları okuyarak roman inceleme çalışması yapınız.

13) Bereketli Topraklar üzerinde, Murtaza, Handan adlı romanları okuyarak roman inceleme çalışması yapınız.

14) Günlük tutma, 15) Şiir kitabı oluşturma, 16) Dergi çıkarma, düzenleme,17) Sanat Metinlerinin Ayırıcı Özelliklerini Belirleme,18) Seyrettiği bir tiyatro oyununu, sinema filmini eleştirme,19) Okuduğu bir romanı inceleme,20) Herhangi bir konuda konferans hazırlama,21) Açık Oturum düzenleme, Açık Oturuma katılma, 22) Sınıf içi münazara düzenleme.

23) Duvar gazetesi hazırlama.24) Anlatım türlerinde yazılmış (bilgi şöleni, münazara, panel, açık oturum) örnek metinleri dil ve anlatım özelliklerine göre inceleme.

25) Cumhuriyet Döneminde yazılan üç tiyatro eserini okuyarak eser inceleme çalışması yapınız.

26) Öykü yazma etkinliği, 27) Masal örnekleri oluşturma ,28) TYT ve AYT konularını içeren test çözümü.

**ALINAN KARARLAR:**

* Yukarıdaki konuların haricinde şartlara ve imkânlara göre zümre öğretmenleri sene içerisinde farklı konularda da proje görevi verebilir.
* Yukarıdakilerin haricinde belirlenen bir konu diğer zümre öğretmenleriyle paylaşılacaktır, ayrıca yönetmeliklere, genelgelere ve Türk Milli Eğitiminin amaçlarına uygun olacaktır.
* Bu konuların, " Proje Çalışması Değerlendirme Ölçeği"ne göre değerlendirilmesine karar verildi.
* Proje çalışmalarının -yazılı sunum olacaksa -mutlak surette öğrenciler tarafından elle mürekkepli kalemle yazılması, ara kontrollerine(fotokopi, bilgisayar çıktısı olabilir) dikkat edilmesi ve kontrole getirilmemesi halinde değerlendirmede bu durumun dikkate alınması, araştırma ödevlerinde bilgisayar çıktısı ve fotoğraf desteğinin artı puan olarak dikkate alınması ***kararına varıldı.***
* **Proje ve performans değerlendirilmesi aşağıdaki şablonlara göre yapılacaktır: Ders öğretmeni belirtilen şablonlardan istediği şablonu kullanabilir.**

**………………………… ANADOLU LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ**

**PROJE DEĞERLENDİRME FORMU-1**

ÖĞRETMENİN DEĞERLENDİRME SONUCU

A)Puan:.........................

Adı Soyadı :……………………….

B)Not:.........................

Unvanı : Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

C)Öğretmenin imzası :..........................

|  |  |
| --- | --- |
| PROJE GÖREVİNİN KONUSU |  |

ÖĞRENCİNİN

Adı soyadı ....................................

Sınıfı ....................................

Numarası ....................................

VERİLDİĞİ TARİH …………………..

TESLİM TARİHİ :……………………

ÖĞRENCİNİN İMZASI :.....................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SIRA NO | DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR | PUAN | DÜŞÜNCELER |
|  | Konusunu Öğrenme, Kendisini Geliştirmek Amacı İle Proje Görevini Bizzat Yapması ve Sunum(Uygulama Başarısı ) | 30 |  |
|  | Türkçeyi ve Bilim Dilini İyi Kullanma,  ( Proje Görevinin Yazım Ve Dersin Özel Kurallarına Uygunluğu) | 10 |  |
|  | Kaynak Tarama, İnceleme, Araştırma, Özümleme ( Plana Yayma ) | 10 |  |
|  | Sistemleştirme, Yorumlama, Doğru Çözüm ve Örneklendirme | 10 |  |
|  | Proje Görevinin Özenle Yapılması, Tertip, Temizlik Ve Estetik Görüntü | 10 |  |
|  | Proje Görevinin Doğruluk Ve Kullanabilirlik Derecesi | 10 |  |
|  | Proje Görevini Hazırlama Sırasında Ders Öğretmeni İle Diyalog Kurması | 10 |  |
|  | Proje Görevinin Zamanında Teslimi | 10 |  |
|  | TOPLAM | 100 |  |

NOT: 1-Projenin Konusu Öğrenciye İmza Karşılığı Bildirilecektir. 2-Öğrencinin Ders Öğretmenleri İle Görüşmesinde Öğretmen Tarafından Notlar Alınacaktır.

3.Her Öğretmen Verdiği Görev ile İlgili Sonuçları Dosyalayacaktır.

4-Öğrencinin Çalışma Planı, Bilgi, Doküman Ve Araç Gereç Listesi, İletişim Kurduğu Kaynak Kişilerin Listesi Ödevin Sonunda Yararlanılan Kaynaklar Bölümünde Belirtilecektir. 5- Proje görevi en geç KASIM ayının son haftası verilir. NİSAN ayının 4. haftasında toplanır. 6-Ayrıca projeler aralık, ocak, şubat ve mart aylarında kontrol edilecektir. Bu kontroller Proje Takip Forumu’na işlenecektir.

**…………………………….. ANADOLU LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ**

**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI**

**PROJE DEĞERLENDİRME FORMU**

**Proje Görevi Değerlendirme Ölçeği**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı:**  **Proje Görevinin Konusu:**  **Proje Görevinin Veriliş Tarihi:**  **GÖZLENECEK**  **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI** | ***DERECELER*** | | | | |
| Zayıf | Kabul Edilebilir | Orta | İyi | Çok İyi |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **I. PROJE HAZIRLAMA SÜRECİ ( 25 Puan )** |  |  |  |  |  |
| Projenin amacını belirleme |  |  |  |  |  |
| Projeye uygun çalışma planı yapma |  |  |  |  |  |
| İhtiyaçları belirleme |  |  |  |  |  |
| Farklı kaynaklardan bilgi toplama |  |  |  |  |  |
| Projeyi plana göre gerçekleştirme |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |  |  |
| **II. PROJENİN İÇERİĞİ ( 35 Puan )** |  |  |  |  |  |
| Türkçeyi doğru ve düzgün yazma |  |  |  |  |  |
| Bilgilerin doğruluğu |  |  |  |  |  |
| Toplanan bilgilerin analiz edilmesi |  |  |  |  |  |
| Elde edilen bilgilerden çıkarımda bulunma |  |  |  |  |  |
| Toplanan bilgileri düzenlenme |  |  |  |  |  |
| Kritik düşünme becerisini gösterme |  |  |  |  |  |
| Yaratıcılık yeteneğini kullanma |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |  |  |
| **III. SUNU YAPMA ( 40 Puan )** |  |  |  |  |  |
| Türkçeyi doğru ve düzgün konuşma |  |  |  |  |  |
| Sorulara cevap verebilme |  |  |  |  |  |
| Konuyu dinleyicilerin ilgisini çekecek şekilde sunma |  |  |  |  |  |
| Sunuyu hedefe yönelik materyalle destekleme |  |  |  |  |  |
| Sunuda akıcı bir dil ve beden dilini kullanma |  |  |  |  |  |
| Verilen sürede sunuyu yapma |  |  |  |  |  |
| Sunum sırasındaki öz güvene sahip olma |  |  |  |  |  |
| Severek sunu yapma |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM** |  |  |  |  |  |
| **GENEL TOPLAM** |  |  |  |  |  |
| Öğrencinin adı ve soyadı:  Sınıfı / Numarası:  Teslim tarihi:  Öğrenci imzası: Öğretmen/ imza | | | | | |

**…………………….. ANADOLU LİSESİ**

**2024/2025 ÖĞRETİM YILI PROJE TAKİP FORMU**

Öğrencinin:

Adı – Soyadı : ……………………….…

Sınıfı – Numarası : ………………………….

Proje Aldığı:

Dersin Adı : ……………………………

Konusu : ………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

Projenin:

**Veriliş Tarihi**  : ....../……./ …….. **Toplanma Tarihi** :……./……/……..

**Kaynaklar** : ………………………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………...

………………………………………………………………………………...

I.Görüşme Tarihi : …../…../……

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

II.Görüşme Tarihi : …../…../……

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

III.Görüşme Tarihi : …../…../……

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

IV.Görüşme Tarihi : …../…../……

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Verilen Puan** : ………………….

**Verilen Not** : ………………….

|  |  |
| --- | --- |
|  | **………………… ANADOLU LİSESİ**  **2024-2025 EĞİTİM –ÖĞRETİM YILI …DÖNEM**  **DERS İÇİ PERFORMANS DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ**  **…………………. SINIFI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ** |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sıra** | **No** | **ADI- SOYADI** | **DERSE DEVAMLILIK**  Okula düzenli olarak devam eder ve derslere hep vaktinde gelir. | **DERSE HAZIRLIKLI GELME**  Derslere hep hazırlıklı gelir, ders araç gereçlerini getirir. | **DERSE AKTİF KATILIM**  Derse aktif olarak katılır. | **GENEL GÖRGÜ VE AHLAKİ KURALLARA UYMA** | **VERİLEN GÖREVLERİ YERİNE GETİRME**  Verilen görev ve sorumlulukları eksiksiz olarak yerine getirir. | **TOPLAM** | **YÜZDELİK PUAN** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Not:** Her zaman -5, Sık Sık -4, Bazen -3, Nadiren -2, Hiçbir zaman -1 olarak değerlendirilir. Öğrencinin alabileceği en yüksek puan 25’tir.Puanın yüzde olarak hesaplanması: **Aldığı toplam puan / alabileceği en yüksek puan x 100 şeklindedir.** Bir dönem içerisinde bir kez değerlendirme yapılır. Öğrencinin aldığı puan ders içi performans notu olarak e-okula işlenecektir.

**…………………………….**

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

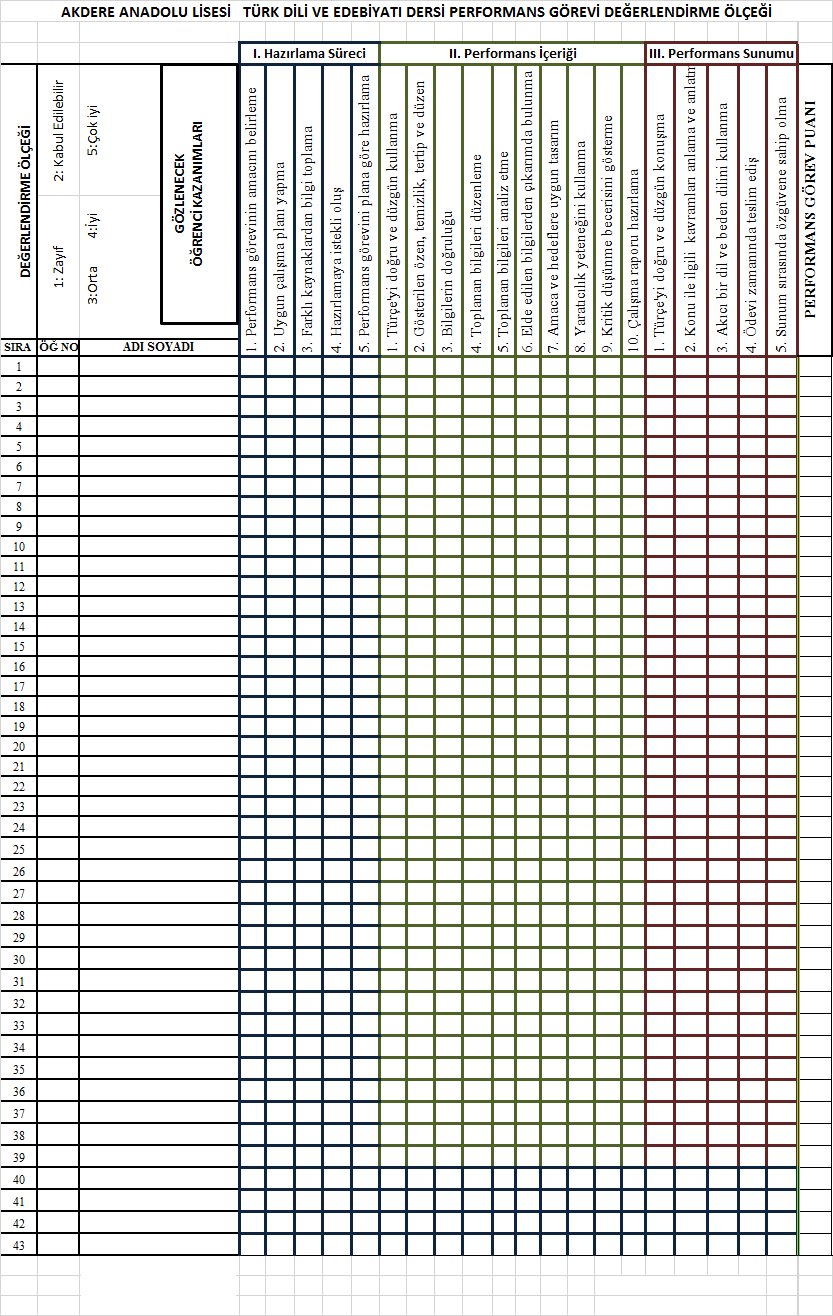
|  |  |
| --- | --- |
|  | **………………….ANADOLU LİSESİ**  **2024-2025 EĞİTİM –ÖĞRETİM YILI …DÖNEM**  **PERFORMANS GÖREVİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ**  **………SINIFI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ** |
|

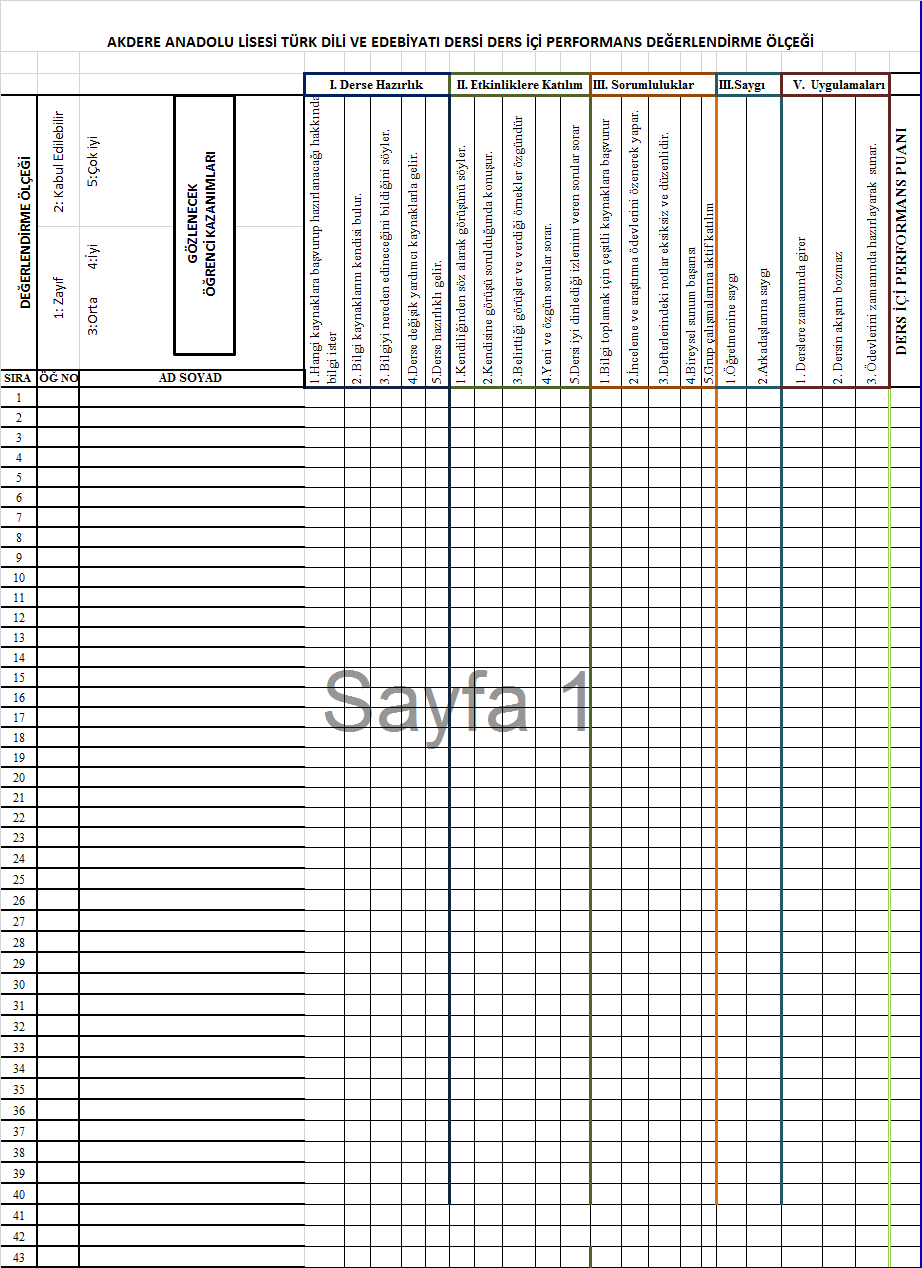
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sıra** | **No** | **ADI- SOYADI** | **Dersin Özel Kurallarına Uygunluk** | **Materyal Zenginliği**  **( Kaynakça)** | **Hazırlama, Plana**  **Yayma ve Uygulama** | **Doğruluk ve Kullanabilirlik** | **Tertip, Düzen ve Estetik Görüntüsü** | **TOPLAM** | **YÜZDELİK PUAN** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Not:** Her zaman -5, Sık Sık -4, Bazen -3, Nadiren -2, Hiçbir zaman -1 olarak değerlendirilir. Öğrencinin alabileceği en yüksek puan 25’tir.Puanın yüzde olarak hesaplanması: **Aldığı toplam puan / alabileceği en yüksek puan x 100 şeklindedir.** Bir dönem içerisinde bir kez değerlendirme yapılır. Öğrencinin aldığı puan ders içi performans notu olarak e-okula işlenecektir.

**…………………………….**

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni**

****

****

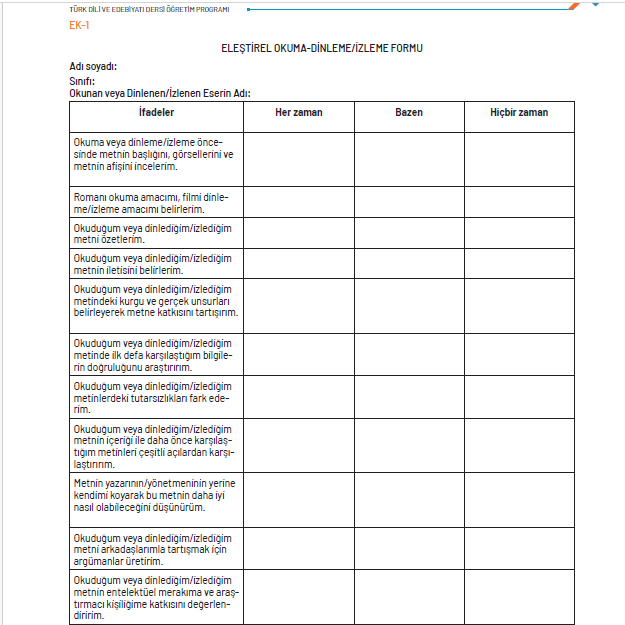
**9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PERFORMANS NOTLARI VERİLİŞ SÜRECİ**

Öncelikle 9.sınıflar Türk dili ve edebiyatı dersi performans notları yeni müfredata göre verilecektir.

**1.performans notu:** Her tema sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı **süreç odaklı performans değerlendirme (Ders içi performans görevi notu )** notu olarak e-okula işlenecektir. **Her temada biri yazılı üretim, diğeri sözlü üretim için olmak üzere iki performans görevi kullanılacaktır.** Performans görevleri sonunda elde edilen ürün, **gerçekleştirilen performans dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilir.** Öğretmen tarafından yapılan değerlendirme sonunda öğrenciye elde ettiği ürün/gerçekleştirilen performans ile ilgili not verilir.

Ders kitabının yazma ve konuşma becerileri alanlarında yer alan **Öğretmen Değerlendirme Formu doldurularak 1.performans notu verilecektir.**

**2.performans notu yıl boyunca okunacak dört eser ve bir eleştirel film** Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programı ( 2024 ) ekinde yer alan **Eleştirel Okuma,Dinleme/İzleme Formu** kullanılarak öğrencilerin okudukları ve dinledikleri/izledikleri eserlerin içeriğinin değerlendirmesi sonrası verilerek e-okula 2.performans notu olarak eklenecektir.

****

**18.) İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin değerlendirilmesi,**

Okulda iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin sorumlu birimlerce alındığı, zümre öğretmenlerinin bu konudaki dikkatli tutumunun öğrencilere örnek olacağı zümre başkanı tarafından ifade edildi.

**19.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Öğrencilerin, karar verme, problem çözme ve eleştirel düşünmeden oluşan üst düzey düşünme becerileri ile birlikte sosyal ve duygusal becerilerini hayata geçirmelerine yönelik planlamaların yapılması,**

Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamında ve Bilim Fuarı projesi kapsamında planlamalar yapılarak öğrencilerimizin üst düzey becerileri ile birlikte sosyal ve duygusal becerilerini hayata geçirmek hedeflenmiştir.

**20.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Millî, manevi ve ahlaki değerlerin, örtük öğrenme yoluyla eğitim ve öğretim süreçlerinde etkin bir şekilde yürütülmesine yönelik çalışmaların planlanması, bu doğrultuda gerekli öğrenme ortamlarının oluşturulması,**

Millî, manevi ve ahlaki değerlerin, örtük öğrenme yoluyla eğitim ve öğretim süreçlerinde etkin bir şekilde yürütülmesi için derslerin işlenişi sırasında bu konularla ilgili bilgilendirmeler yapılması, örnek kişilerin sözlerinin ve davranışlarının hatırlatılması gibi çalışmalara yer verilmesi gerektiği zümre başkanınca söylendi.

**21.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Öğrencilerin çoklu okuryazarlık becerilerinin geliştirilmesine yönelik planlamaların yapılması,**

Çoklu okuryazarlık; çeşitli görsel, sözlü, etkileşimli, müzikal ve alfabetik iletişim biçimleri arasında anlam belirleme, yorumlama ve iletişim kurma yeteneğidir.Seçmeli Metin Tahlilleri dersinde çoklu okuryazarlık becerilerinin gelişimine yönelik etkinlikler yapılmaktadır.Türk dili ve edebiyatı öğretim programında çoklu okuryazarlık becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ve kazanımlar yer almaktadır ve bu kazanımlar derslerde öğrencilere etkin bir şekilde verilmektedir.

**22.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Sosyal sorumluluk programı kapsamında ders bazında yürütülebilecek faaliyetlerin planlanması**,

Öğretim programını temel alan ve sınıf dışındaki alanlarda ve kurumlarda gerçekleşen öğrenme, okul dışı öğrenme olarak bilinir. Okul dışı öğrenme, başka bir ifadeyle informal ortamlarda formal öğrenme faaliyetlerinin yürütülmesidir. Yapılan çalışmalar, okul dışı ortamlarında yapılan etkinliklerin öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor yönden gelişimine katkı sağladığını ve öğrencilerin motivasyonlarında, tutumlarında ve akademik başarılarında da olumlu yönde değişikliğe neden olduğunu ifade etmektedir.

Öğretimin her kademesinde beklenen, sınıf içi ve okul dışı öğrenme ortamlarının bir arada kullanılması ve bu sayede öğrenmenin zenginleştirilmesidir.Aşağıdaki tabloda yer alan okul dışı etkinliklerden idarenin izni ve onayıyla uygun olan etkinlikler yıl boyunca uygulanacaktır.

**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI …………………. ANADOLU LİSESİ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSLERİ SOSYAL SORUMLULUK / OKUL DIŞI ÖĞRENME ETKİNLİK TABLOSU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI :** | | **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI** | | |
| **SINIF** | **ÜNİTE / KONU** | **KAZANIMLAR** | **MEKAN**  **( OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI )** | **AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKÂN İLİŞKİSİ )** |
| **MÜZELER** | | | | |
| **9** | **Tiyatro**  **/**  **Türk Tiyatrosu** | 4.TEMA :Dilin Zenginliği | Ankara Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi | Türk tiyatrosunun temel motiflerini tanır. |
| **10** | **Haber Metni /** | A.4.11 Metinde fikri, felsefi gelenek anlayışlarının yansımları. | Kurtuluş Savaşı  Müzesi | Kurtuluş Savaşı  Müzesi’ndeki haber yazılarını okuyarak bilgi edinir. |
| **11** | **Hikaye / Hikaye yazma çalışması** | B.3 Yazma konusu ile ilgili hazırlık yapar. | Anadolu Medeniyetler Müzesi | Anadolu medeniyetleriyle ilgili araştırma yapar, yaptığı araştırmadan bir hikâye metni çıkarır. |
| **11** | **Hikaye / Hikaye sunum çalışması** | C.1.3 Konuyla ilgili gözlem, inceleme yapar. | Anadolu Medeniyetler Müzesi | Yazdığı hikayeyi Anadolu Medeniyetler Müzesinde Sunar. |
| **12** | **Deneme / Deneme Yazma Çalışmaı** | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | Mehmet Akif Ersoy Evi Müzesi | Mehmet Akif Ersoy Evi Müze,gezisi yaparak Mehmet Akif Ersoy hakkında bir deneme yazar. |
| **KÜTÜPHANELER** | | | | |
| **9** | **Şiir / Cumhuriyet döneminde yazılmış şiir** | 1.TEMA :Sanatın Dili | Millet Kütüphanesi | Şiir türü üzerine araştırma yapar. |
| **10** | **Anı (Servet-i Fünun döneminde anı)** | A.4.14 Türün/dönemin diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | Akdere Uyanık Kütüphane | Dönem yazarlarının eserleri ile ilgili araştırma yapar. |
| **11** | **Eleştiri (Cumhuriyet öncesi eleştiri)** | A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişikisini belirler. | Akdere Uyanık Kütüphane | Eleştiri türü ile ilgili araştırma yapar. |
| **12** | **Roman (1980 sonrası Türk Edebiyatında Roman örneği)** | A.2.12 Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir | Akdere Uyanık Kütüphane | 1980 sonrası Türk romanının zihniyetini örnek metin üzerinden araştırır. |
| **ÜNİVERSİTELER** | | | | |
| **9** | **Tiyatro** | 4.TEMA :Dilin Zenginliği | Ankara Üniversitesi Tiyatro Bölümü | Tiyatro bölümünün herhangi bir oyununun izlenmesi. |
| **10** | **Gezi Yazısı / Gezi Yazısı Yazma Çalışması** | B.1 Farklı türde metin yazar. | Ankara Kalesi | Ankara Kalesi’ni gezer. Gezisini, gezi yazısı formatında yazar. |
| **11** | **Mülakat / Mülakat yazma çalışması** | B.3 Yazma konusu ile ilgili hazırlık yapar. Edebiyat Fakültesi hocalarından birisiyle mülakat çalışması. | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi | Edebiyat Fakültesi hocalarından birisiyle mülakat yapar. |
| **12** | **Deneme / Deneme yazma çalışması** | B.9 Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. | Ankara Üniversitesi | Ankara Üniversitesi hakkında deneme yazar. |
| **MİLLİ, TEMATİK VE BAHÇELER** | | | | |
| **9** | **Hikaye/Hikaye Yazma** | 3.Tema : Anlamın yapı taşları | Kuğulu Park | Kuğulu Park ile ilgili kısa bir hikaye yazılır. |
| **10** | **Hikaye / (Dede Korkut Hikayeleri)** | A.2.13 Metni yorumlar. | Dede Korkut Parkı / Mamak | Dede Korkut Hikayeleri parkta bulunan yazılı heykeller üzerinden anlatılır. |
| **11** | **Köşe Yazısı / Köşe Yazısı Yazma Çalışması** | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | 15 Temmuz Şehitler Anıtı | “15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü” hakkında köşe yazısı yazar. |
| **12** | **Söylev / Göktürk Kitabeleri** | A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişikisini belirler. | Türk Tarih Müzesi ve Parkı | Göktürk Kitabelerini İnceler. |

**23.) (Ek bent: 02/01/2024 tarihli ve 93432701 sayılı Makam Onayı) Eğitim ve öğretim yılı içerisinde okul içi veya okul dışı eğitim ortamlarında yürütecekleri faaliyetlerde ihtiyaç duyacağı araç, gereç, mali kaynak gibi hususların belirlenmesi,**

Zümre olarak ihtiyaç duyulan materyaller okul yönetimine ihtiyaç doğrultusunda belirtilmektedir.Her zaman zümremize destek olan okul idaresine teşekkür edilmiştir.

**24.) Proje, yarışma, fuar ve sergi çalışmalarının değerlendirilmesi,**

Yıl boyunca her türlü proje etkinliklerine,yarışmalara ve özellikle kitap fuarlarına yönelik etkinliklere etkin bir katılım sağlanacağı zümre başkanı tarafından ifade edildi.

**25.) Okul, Öğretmen, Öğrenci, Veli İlişkilerinin Sağlıklı Yürütülmesine İlişkin Hususların Görüşülmesi,**

Millî Eğitim Bakanlığınca, velilerin sorumluluk duygularını artırmak suretiyle okul-aile iş birliğini güçlendirmek ve böylece öğrencilerin, sosyal ve akademik yönden bütünsel eğitimine daha fazla katkı sağlamak amacıyla "Velivizyon" platformu oluşturuldu.

**“ Velivizyon"** ile, öğrencilerin zamanının çoğu okul dışındaki alanlarda geçtiği gerçeğinden hareketle geleceğin teminatı olan çocukları en iyi şekilde yetiştirmek ve geleceğe hazırlamak için eğitim öğretimin en önemli paydaşlarından biri olan velilerin okulla azami iş birliğinin sağlanması, öğretmenin yükünün hafifletilmesi ve velilerin bilinçlendirilerek sorumluluk duygularının artırılması hedefleniyor.

**Velivizyon** platformuyla "sağlıklı iletişim kurmak", "huzurlu ev, huzurlu sınıftır", "veli olmak", "evdeki öğretmen", "okul-aile birliği" gibi temalarla toplumdaki ortak sorunlara dikkati çekmek, velileri bilinçlendirerek öğrencilerin eğitim süreçlerinde ailelerin aktif katılımını artırmak ve çocukların geleceği için ideal bir "okul-aile-çocuk" iş birliğini sağlamak hedefleniyor.

Ailenin okul ile iletişimi ne kadar güçlü olursa öğrencinin başarısı da o derecede yüksek olmaktadır. Aile ve sürekli işbirliği içinde olursa öğrencinin var olan problemine ortak çözüm bulunmakta ve yaşanabilecek problemlere karşı önceden önlem alınabilir.

**26.) Öğrencilerin Türk Dilini Doğru Telaffuz, Vurgu ve Tonlama İle Konuşmayı; Yazılı Anlatımda Doğru Söz Dizimi, Kelime Seçimi ve Noktalama İşaretlerini Fonksiyonlarına Uygun Olarak Kullanmayı Davranış Haline Dönüştürebilmelerini Hedefleyen Ortak Tutum ve Davranışların Belirlenmesi,**

Güzel Türkçemizin konuşma ve yazma kurallarının iyi kullanılması ve öğretilmesi için Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerine büyük iş düştüğünü söyleyen ………………, bu konuda iş birliği yapılmasının şart olduğunu belirtti. Söz alan …………………………, aslında bunun sadece Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerinin değil, bütün öğretmenlerin öncelikli görevi olması gerektiğini söyledi. Öğrencilerde kitap okuma alışkanlığının bulunmadığını, kitap okumayan öğrencilerin kendini ifade etme noktasında da sorunlar yaşadığını söyledi. Kitap okuma alışkanlığı kazandırılması noktasına önem verilmesi ve gereken hassasiyetin gösterilmesi gerektiğini söyledi.

**KARAR**: Öğrencilerin kitap okuma alışkanlıklarını artırmak için ödül, taltif,vb.yöntemler uygulanacaktır. Seçkin eserler, bilhassa gerek Türk Edebiyatında, gerekse diğer edebiyatlarda klasik olmuş eserler nazara getirilecektir. Televizyonlarda ve radyolarda Türkçeyi güzel kullanan program yapıcıları, sunucular, haber spikerleri, konuşmacılar takip edilecek ve öğrencilerin onları dinlemeleri sağlanacaktır. Sınıf içinde ilk dakikalarda öğrencilerin bazı güncel konularda serbestçe konuşmaları teşvik edilecektir. Seslerin, harflerin, hecelerin, kelimelerin, vurgularına, telaffuzlarına dikkat edilecektir. Türk dilinin doğru ve güzel kullanımına yönelik sınıflar arasında münazara yarışması yapılacaktır.Uygulama sınavlarında konuşma becerileri alanına yönelik etkinliklere gereken özen gösterilecektir.

**27.) Dilek, Temenni ve Alınan Kararlar,**

**Alınan Kararlar:**

**1.)** Yıl içerisinde gerekli görülen zamanlarda ve ortak sınavlar öncesi ve sonrasında bir araya gelinmesi ve fikir alış verişinde bulunulması ayrıca derslerin mümkün olduğunca birbirine uyumlu olarak yürütülmesi kararlaştırıldı.

**2.)** Belirtilen konuların yıllık planlara yansıtıldığı şekilde dikkatle, titizlikle ve özenle yer verilmesine ve Atatürkçülük ile ilgili konularda Tarih dersi öğretmenleriyle ve değerler eğitimi ile ilgili tüm zümrelerle iş birliği yapılmasının devamına karar verildi.

**3.)** Ders planları ve yıllık planlar ilgili yönetmeliklere göre hazırlanacaktır. Çalışma takvimine uyulacaktır. Yıllık planlar en son güncellenen müfredata göre yapılacaktır.Belirtilen tarihte okul idaresine sunulacaktır.Yeni müfredat zümre tarafından tekrar incelenecektir.Verilecek eğitimlere katılım sağlanacaktır.

**4.)** Derslerin işlenişi sırasında konunun gereğine, sınıf ve seviyenin durumuna göre sesli ve sessiz okuma, anlatım, soru-cevap, dramatize etme, taklit, tasvir etme, tanımlama, açıklama, tartışma, sebep-sonuç ilişkisi kurma, özetleme, örnekleme, gözlem yapma, tümevarım, tümdengelim, araştırma, inceleme, tartışma, karşılaştırma sunu, afişleme, resimleme, film, v.b. yöntem ve teknikler etkin bir şekilde kullanılacaktır.Yeni öğretim yöntem ve teknikleri en iyi şekilde öğrenilecektir.

**5.)** Derslerin işlenişinde her türlü teknolojik gelişmelerden yararlanılacaktır.

**6.)** EBA ve *ogmmateryal.meb.gov.tr* konuların özelliğine göre sıkı bir şekilde derslerde kullanılacaktır.Bu alandaki gelişmeler takip edilecektir.

**7.)** Teknolojinin kullanımı sırasında aşırılıktan uzak durulacaktır.

**8.)** Derslere öğrencilerin kitap ve defterlerini getirmeleri sağlanacak.

**9.)** Yararlı sitelerle ilgili öğrencilere bilgiler verilecek.

**10.)** Yazar ve şairlerimizin hayatı, eserleri ve onlarla ile ilgili eserler( film, belgesel,…) imkanlar ölçüsünde öğrencilere sunulacaktır.

**11.)** Okul kütüphanesinden en iyi şekilde yararlanma ve kütüphaneyi daha kullanılır hale getirme konusunda okul yönetimiyle iş birliğine gidilecektir.

**12.)** Konuların özelliğine göre etkileşimli tahtadan azami şekilde yararlanılacaktır.

**13.)** “Okuma Saatleri”, “Okuma Grupları” etkinliklerine devam edilecektir.

**Birinci dönemde okutulacak ve etkinlik yapılacak kitaplar:**

**9.sınıflar**

Denemeler / Montaigne ( 1.Tema )

Seçme Hikayeler / Ömer Seyfettin ( 2.Tema )

**10.sınıflar :** Dede Korkut Hikâyeleri

**11.sınıflar** : Sabahattin Ali -Değirmen

**12.sınıflar** : Mustafa Kutlu-Uzun Hikaye

**İkinci dönemde okutulacak ve etkinlik yapılacak kitaplar:**

**9.sınıflar**

Memleket Hikayeleri / Refik Halit Karay ( 3.Tema )

Çalıkuşu- Reşat Nuri Güntekin ( 4.Tema )

**10.sınıflar**

Araba Sevdası-R.Mahmut Ekrem

**11.sınıflar**

Denemeler-Montaigne

**12.sınıflar**

Haldun TANER - Keşanlı Ali Destanı

**14.)** Ulaşım şartlarının uygunluğu ölçüsünde yapılacak fuar, seminer ve sempozyumlara katılımda bulunulmasına karar verildi. Okul ve çevre imkânları incelendiğinde dersin içeriği ile ilgili olarak proje, gezi veya gözlem planı hazırlanmasına karar verildi. Gezi ve İnceleme Kulübü ile iş birliği içerisinde hareket edilmesine karar verildi.

**15.)** 1.performans notu: Ders içi performans değerlendirme ölçeğine göre verilecektir. 2.Performans notu: Her ünite sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı süreç odaklı performans değerlendirme notu olarak e-okula işlenecektir.9.sınıflarda 1.performans notu ders içi performans görevlerinin değerlendirmesine göre verilecektir. 2.performans notu okuma etkinlikleri değerlendirme ölçeğine göre verilecektir.

**16.)** Bütün sınavlar ortak yapılacağından yazılı soruları hazırlanırken zümre ortak hareket edecektir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanacaktır. Bu sınavların şube ve sınıflar bazında sınav analizleri yapılacaktır. Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrencilerin durumları, ders ve zümre öğretmenleri tarafından yeniden değerlendirilecektir.

**17.)** Proje görevi alan öğrencilerimiz proje hazırlama görevini yerine getireceklerdir. Projenin konusu öğrenciye imza karşılığı bildirilecektir. Öğrencinin ders öğretmenleri ile görüşmesinde öğretmen tarafından notlar alınacaktır. Her öğretmen verdiği ödevlerle ilgili sonuçları dosyalayacaktır. Öğrencinin çalışma planı, bilgi, doküman ve araç gereç listesi, iletişim kurduğu kaynak kişilerin listesi ödevin sonunda yararlanılan kaynaklar bölümünde belirtilecektir. Proje konuları en geç KASIM ayının son haftası verilir. NİSAN ayının 4. haftasında toplanacaktır. Ayrıca proje görevleri aralık, ocak, şubat ve mart aylarında kontrol edilecektir. Bu kontroller Proje Takip Forumu’na işlenecektir.

**18.)** Öğrencilerin kitap okuma alışkanlıklarını artırmak için ödül, taltif, gibi yöntemler uygulanacaktır. Seçkin eserler, bilhassa gerek Türk Edebiyatında, gerekse diğer edebiyatlarda klasik olmuş eserler nazara getirilecektir. Televizyonlarda ve radyolarda Türkçeyi güzel kullanan program yapıcıları, sunucular, haber spikerleri, konuşmacılar takip edilecek ve öğrencilerin onları dinlemeleri sağlanacaktır. Sınıf içinde ilk dakikalarda öğrencilerin bazı güncel konularda serbestçe konuşmaları teşvik edilecektir. Seslerin, harflerin, hecelerin, kelimelerin, vurgularına, telaffuzlarına dikkat edilecektir.

**19.)** Bakanlığımız tarafından belirtilen tarihler aralığında sosyal etkinlikler, dyk ve hizmet içi etkinlikler ortaya konulacaktır, Kutlama programlarında sorumluluğun öğrenciye verilip öğretmenin rehber konumda olmasına,

**20.)** Verilen etkinliklerin yapılıp yapılmadığının kontrol edilmesine,

**21.)** Öğrencilerin ilçe , il ve yurt genelinde yapılan yarışma ve faaliyetlere katılım sağlamaları için teşvik edilmesine,

**22.)** Şube öğretmenleri ile zaman zaman toplantılar yaparak öğrenci başarılarının değerlendirilmesi, gerekli önlemlerin alınması için planlamaların yapılmasına,

**23.)** Derslerde her öğrencinin kendini rahatça ifade edebilmesi için imkân sağlanmasına,

**24.)** Türkçe sözlük ve imla kılavuzunun temel kaynak olarak kullanılmasına,

**25.)** Öğrenme güçlüğü çeken ya da özel duruma sahip öğrenciler için rehberlik servisiyle BEP planın zamanında yapılmasına, başarı durumlarının artırılması için veli görüşmelerinin ve bilgilendirilmelerinin zamanında yapılmasına,

…

**Oy birliğiyle karar verilmiştir.**

Zümre başkanı …………………, alınan kararlar en iyi şekilde uygulanacaktır. Kararların uygulanmasında birliktelik esastır. Okul idaresi ve diğer zümre öğretmenleri ile her zaman iş birliği içinde olunacaktır. Gerek yıllık planlar, gerekse günlük planlar etkin şekilde hazırlanıp kullanılacaktır. Sınavların gerçekleştirilmesinde Millî Eğitim Bakanlığı Yazılı ve Uygulamalı Sınavlar Yönergesi, Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin ilgili maddeleri ve ortak sınav komisyonunun aldığı kararlar esas olacaktır. Uygun şartlar oluştuğunda öğrencilerin ders dışı etkinliklerde görev almaları ve çeşitli kurumlarca belirlenen yarışmalara katılmaları egzersiz çalışmaları ile daha da etkin bir hale getirilecektir. Belirli gün ve haftaların etkin bir şekilde kutlanması, değerlendirilmesi, onların amacına uygun bir şekilde anlatılması gerek idare gerekse diğer zümre öğretmenlerinin katkılarıyla gerçekleştirilecektir.

**23.) Kapanış,**

Toplantı, zümre başkanı ………………… , tarafından sağlıklı ve başarılı nice öğretim yılları dileğiyle sonlandırıldı.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

****

**Ekrem YEKREK …………………….. ……………………..**

( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )

**…………………….. …………………….. ……………………..**

( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )

**……………………..**  **……………………..**  **……………………..**

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )

**…………………….. ……………………..**

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )

02.09.2024

**……………………..**

Okul Müdürü