**……………………… LİSESİ**

**2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 10. SINIFLAR MÜZİK DERSİ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS**  **SAATİ** | **KONU**  **BAŞLIĞI** | **KAZANIMLAR** | **ARAÇ-GEREÇ,**  **MATERYALLER** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **EYLÜL** | ***9-13 EYLÜL 2024*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.1.** Kullanım tekniğine uygun olarak ses geliştirme çalışmaları yapar.  **10.A.2.** İstiklâl Marşı’nı süre değerlerine uygun söyler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap | a) İnsan sesinin (vokal) oluşumu sırasında, sesli ve sessiz vokallerin özellikleri açıklanır.  a) İstiklâl Marşı’nın bona ve solfeji yapılarak, tek ve çift çoğaltma noktası olan süre değerlerine dikkat çekilir. b) Prozodi kuralları hatırlatılır. | Ses açma çalışmalarında ses türüne göre ses sınırlarının aşılmamasına dikkat edilmeli |
| ***16-20 EYLÜL 2024*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Temel müzik bilgileri . | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Temel müzik bilgi ve kuralları üzerinde durulur. | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| ***23-27 EYLÜL 2024*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **EKİM** | ***30 EYLÜL***  ***4EKİM 2024*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***7-11 EKİM***  ***2024*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.A.6.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | a) Rast ve saba makamlarında kuramsal ayrıntıya girilmeden makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır. | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| ***14-18 EKİM 2024*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Öğrencilerden, Atatürk’ün müzikle ve güzel sanatlarla ilgili sözleri araştırarak sunum yapmaları istenir. Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. | Atatürk’ün müzik ve sanat hakkında söylediği sözler araştırılır. |
| ***21-25 EKİM***  ***2024*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.5.** Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım  Uygulama | Öğrencilerden, Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri araştırarak bu alanda ulaşabilecekleri resim, fotoğraf, belge, ses ve görüntüleri derlemeleri istenir. | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |
| **KASIM** | ***28 EKİM***  ***1 KASIM***  ***2024*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI  **10.A.6.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | a) Rast ve saba makamlarında kuramsal ayrıntıya girilmeden makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır.  b) Rast ve saba makamlarında bestelenmiş seçkin eserler dinletilir . | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| ***4-8 KASIM***  ***2024*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | 10 KASIM ATATÜRK’ün ölüm yıldönümü ATATÜRK VE MÜZİK  **10.B.1.** Türk müziği usullerinin vuruşlarını tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. a) 8/8'lik, 9/8’lik ve 10/8'lik vuruş şekilleri tanıtılır ve örnekler dinletilir. | Atatürk’ün müzik ve sanat hakkında söylediği sözler araştırılır. |
| ***11-15 KASIM 2024 ARA TATİL*** | | | | | | | | |
| **KASIM** | ***18-22 KASIM 2024*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | 24 Kasım Öğretmenler Günü anlam ve önemi **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Atatürk ün Başöğretmenliği Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***25-29 KASIM***  ***2024*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.2.** Türk müziğinin makamsal yapısını tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | c) Rast ve saba makamlarını dizi, durak, güçlü, seyir, donanım vb. özellikler bakımından tanır. | Türk müziği ses sistemi ve notasyonuna yönelik çalışmalar yapılır. |
| **ARALIK** | ***2-6 ARALIK***  ***2024*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.3.** Yatay ve dikey tam dörtlü, tam beşli aralıkları tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | a) Aralıkların özellikleri (büyük aralık, küçük aralık) tanıtılır.  b) Aralıklar ile ilgili işitme ve seslendirme çalışmaları yapılır. | Aralıklar ile ilgili etkinlikler sadece öğrencilerin işitme duyularını güçlendirmeye yönelik olarak tasarlanmalıdır. |
| ***9-13 ARALIK***  ***2024*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.4.** Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör tonaliteleri tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Tonaliteleri içeren örnek eserlerle seslendirme çalışması yapılması sağlanır.. | Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör tonlar çalışılır.. |
| ***16-20 ARALIK***  ***2024*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.3.** Çoksesli müzikleri tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Dinletmek üzere seçilen eserler iki sesli düzenlenmiş türkü ve şarkılar ile iki sesli kanon biçimleriyle sınırlıdır | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***23-27 ARALIK***  ***2024*** | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **10.C.1.** Yarım bırakılan ezginin devamını kendi oluşturduğu ezgi ile tamamlar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, dinleti | Soru cümlesi hazır verilen ezginin cevap cümlesinin öğrenciler tarafından tamamlanması sağlanır. | Basit ezgilerle yarım bırakılan ezgilerin tamamlanması sağlanır. |
| **OCAK** | ***30 ARALIK 2024***  ***3 OCAK 2025*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.C.3.** Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, dinleti | a) Öğrencilerin kendi müzik çalışmalarını bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. | Öğrencilere, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme örnekleri akıllı tahta aracılığıyla gösterilir. |
| ***6-10 OCAK***  ***2025*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.1.** 17 ve 18. yüzyıl Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, kulaktan şarkı öğretim, soru-cevap, | a) 17 ve 18. yüzyıllardaki Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgiler.Türk müziği tarihi hakkında bilgi edinilmesi, müzik eğitimi alanında yapılan gelişmelerin araştırılması | 17 ve 18. yüzyıl Türk müziği sesli ve görüntülü kayıtlardan yararlanılarak tanıtılır. |
| ***13-17 OCAK***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
|  | **HAFTA** | **DERS**  **SAATİ** | **KONU**  **BAŞLIĞI** | **KAZANIMLAR** | **ARAÇ-GEREÇ,**  **MATERYALLER** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **ŞUBAT** | ***3-7 ŞUBAT 2025*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.3.** Türk müziği çalgılarını tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Türk halk müziği ve Türk sanat müziği çalgıları tanıtılır. | Konu ile ilgili tanıtımlar yapılır çalgılar hakkında canlı olarak ve akıllı tahta örnekler verilir. |
| ***10-14 ŞUBAT 2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***17-21 ŞUBAT 2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **MART** | ***24-28 ŞUBAT 2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***3-7 MART***  ***2025*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.A.7.** Türk sanat müziği ve dinî müzik eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Dinî müzik eserleri dinletilirken inançlara saygı duyulmasının gerekliliğine değinilir. | Mehmet Akif Ersoy’un hayatı ile ilgili sunumlardan faydalanılabilir. |
| ***10-14 MART***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | İstiklâl Marşı’nın Kabulü  **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, millî birlik, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. |
| ***17-21 MART***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Çanakkale Zaferimiz  **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Ülkemizdeki Türk sanat müziği ve dinî müzik müzik türlerinden örnekler verilir. |
| ***24-28 MART***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.8.** Farklı müzik türlerine ait eserleri dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, kulaktan şarkı öğretimi, gösterip yaptırma | Türk dünyası, Uzakdoğu, Latin, Hint, Arap, İspanyol vb. kültürlere ait müziklerin dinlenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Farklı müzik türlerine ait eserlerden örnekler verilir. |
| ***31 MART - 4 NİSAN 2025 ARA TATİL*** | | | | | | | | |
| **NİSAN** | ***7-11 NİSAN***  ***2025*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.4.** Batı müziğinde Barok ve Klasik Dönem müziklerinin genel özelliklerini açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) Barok ve Klasik Dönem müziklerinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. | Barok ve Klasik Dönem bestecilerinin eserlerinden örnekler dinletilerek özellikleri tanıtılır.. |
| ***14-18 NİSAN***  ***2025*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.6.** Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) Müzik alanı ile ilgili ana ve yan meslekler tanıtılır. | Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenebilir. |
| **NİSAN** | ***21-25 NİSAN***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI  **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. 23 | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **MAYIS** | ***28 NİSAN***  ***2 MAYIS 2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. Atatürk’ün gençlere verdiği önem . |
| ***5-9 MAYIS***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***12-16 MAYIS***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir... 19 MAYIS ATATÜRK Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır | Atatürk’ün gençlere verdiği önem bu konudaki sözleri ile desteklenir. |
| ***20-23 MAYIS***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***26-30 MAYIS***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **HAZİRAN** | ***2-6 HAZİRAN***  ***2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***9-13 HAZİRAN 2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***16-20 HAZİRAN 2025*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |

Bu plan Talim ve Terbiye Kurulu’nun 19.01.2018/22 Müzik Dersi Öğretim Programı, MEB OGM 2021/14 Genelgesi müzik dersi (müfredat) öğretim programına göre; Ağustos 2003 tarih ve 2551 sayılı T.D. ve Ağustos 2005 tarih ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisi’nde yayınlanan planlama esaslarına uygun olarak, Ortaöğretim Genel Müdürlüğü’ nün 27.05.2024 tarih ve E-84037561-10.06.01-103164573 sayı ile yayınladığı 2024-2025 Eğitim Öğretim yılı çalışma takvimine uygun olarak hazırlanmıştır.

.

Müzik Öğretmeni Müzik Öğretmeni Okul Müdür