**TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMI İNCELEME FORMU EK-2**

* Bu form, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programı değişen her bir alanın değerlendirilmesi için tasarlanmıştır.
* Bu form, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programı değişen her bir alan için o alanın zümre öğretmenleri tarafından doldurulacaktır.
* Formda yer alan değerlendirmeler, 28 Haziran 2024 tarihi mesai bitimine kadar zümre başkanının koordinesinde veri.meb.gov.tr adresine işlenecektir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMI İNCELEME FORMU | | |
| Zümre Adı | | **Lise Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi** |
| Zümrede Yer Alan Öğretmen  Bilgileri (T.C. Kimlik Numarası,  Adı, Soyadı, Branşı) | |  |
| TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BÖLÜMLER | | |
| **1** | **Öğretim Programlarının**  **Felsefesi** | Öğretim programının felsefesinde önemli gördüğünüz hususlar nelerdir? Lütfen özet hâlinde belirtiniz. |
| Yeni Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programı, "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli"ne göre tasarlanmış olup öğrenci merkezli bir yaklaşım benimsemektedir. Programın felsefesinde anlamlı öğrenme, beceri geliştirme, değerler eğitimi, disiplinler arası yaklaşım ve farklılaştırılmış öğretim temel ilkeler olarak öne çıkmaktadır.   * Program, öğrencilerin günlük hayatlarıyla ilişkilendirebilecekleri temalar etrafında yapılandırılmıştır. * Dil becerilerinin geliştirilmesine ve edebiyatın sadece akademik bir alan olmanın ötesine geçerek yaşamın bir parçası haline gelmesine odaklanılmıştır. * Değerler ve sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin ders içeriği ile doğal bir şekilde bütünleştirilmesi hedeflenmektedir. * Farklılaştırılmış öğretim uygulamalarıyla tüm öğrencilerin ihtiyaçlarına cevap verilmesi ve zenginleştirilmiş öğrenme ortamları oluşturulması amaçlanmaktadır. | |
| **2** | **Ünite/Tema/Öğrenme**  **Alanı** | Ünite/Tema/Öğrenme alanlarının sıralamasının uygunluğunu değerlendiriniz. Bir önceki programa göre temel farklılıkları özet hâlinde belirtiniz. |
| Yeni programda içerik, tematik yaklaşım ile düzenlenmiştir. Her sınıf düzeyinde dört tema bulunmaktadır. Temaların sıralaması öğrencilerin gelişim düzeyine ve bir temadan diğerine geçişte anlam bütünlüğünün sağlanmasına uygun olarak düzenlenmiştir.  **Önceki Programa Göre Temel Farklılıklar:**   * Eski programda tür odaklı bir yaklaşım benimsenirken yeni programda tematik bir yapı benimsenmiştir. * Eski programda kazanımlar ön planda iken yeni programda öğrenme çıktıları temel alınmaktadır. * Yeni programda her sınıf düzeyinde dört tema ve her temada işlenecek metin türleri belirlenmiştir. * Yeni programda “Metin Tahlili” ve “Edebiyat Atölyesi” başlıklarıyla anlama ve anlatma becerileri vurgulanmıştır. | |
| **3** | **İçerik Çerçevesi** | Önceki programdan farklı olarak eklenen/kaldırılan içerikler nelerdir?  Lütfen başlıklar hâlinde belirtiniz |
| **Eklenen İçerikler:**   * Türk dünyası edebiyatından örnekler * Blog, forum, podcast gibi yeni metin türleri * Sosyal medya dili * Teknoloji ve edebiyat ilişkisi * Kültürel miras ve farkındalık * Sürdürülebilirlik okuryazarlığı   **Kaldırılan İçerikler:**   * Ayrıntılı edebiyat tarihi bilgisi * Aruz ölçüsü kalıplarını bulma çalışmaları * Tüm edebî sanatların tespiti | |
| **4** | **Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)** | Ölçme ve değerlendirme alanında önceki program ile Maarif Modeli arasındaki farklılıklar nelerdir? Öğretim programınızdan bir öğrenme çıktısı seçerek ölçme ve değerlendirmenin nasıl uygulandığını tartışarak ortaya çıkan görüşleri lütfen özetleyiniz. |
| Yeni programda sürece dayalı ve çok yönlü ölçme değerlendirme anlayışı benimsenmiştir.  **Önceki Programla Farklılıklar:**   * Sadece sonucu değil, öğrenme sürecini de değerlendirmeye odaklanılmıştır. * Öğrenci, öğretmen ve akran değerlendirmesinin birlikte kullanılması önerilmektedir. * Öğrenme günlükleri, portfolyolar, performans görevleri gibi alternatif ölçme araçlarına yer verilmiştir.   **Öğrenme Çıktısı Örneği:**  TDE1.2.3. “Sanatın Dili” temasında ele alınan metinlerde dilin zenginliği bağlamında çıkarımlar yapar.  **Ölçme ve Değerlendirme Uygulaması:**   * Öğrencilere seçilen şiirde dilin zenginliğini gösteren ifadeleri belirlemeleri ve bunların anlama katkısını açık uçlu sorularla değerlendirmeleri istenir. * Öğrencilerden bu şiirin dil ve anlatım özelliklerini diğer şiirlerle karşılaştıran bir tablo hazırlamaları istenir. * Öğrencilerden şiirde geçen söz sanatları ve bunların işlevlerini açıklayan bir kavram haritası oluşturmaları istenir. | |
| **5** | **Öğretme-Öğrenme**  **Yaşantıları** | Öğretim programınızdan bir ünite/tema/öğrenme alanı seçerek program bileşenlerinin (erdem-değer-eylem modeli, okuryazarlık becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri) nasıl işlendiğine dair görüşlerinizi kısaca ifade ediniz. |
| **Ünite/Tema: Sanatın Dili**  **Erdem-Değer-Eylem Modeli:**   * **Erdem:** Estetik duyarlılık * **Değer:** Estetik, Mütevazılık * **Eylem:** Öğrencilerin bir fotoğraftan yola çıkarak anılarını anlatmaları, dinledikleri metinle ilgili sorular oluşturmaları   **Okuryazarlık Becerileri:**   * **Bilgi Okuryazarlığı:** Öğrenciler, şiir ve anı türlerini inceleyerek edebiyat hakkında bilgi edinirler. * **Görsel Okuryazarlık:** Öğrenciler, şiir ve anı metinlerindeki görsellerin anlama katkısını değerlendirirler.   **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**   * **Kendini Tanıma:** Öğrenciler, şiir ve anı metinleri aracılığıyla kendi duygu ve düşünceleri hakkında farkındalık kazanırlar. * **Kendini Düzenleme:** Öğrenciler, okuma ve dinleme/izleme çalışmalarını planlayarak ve zamanı etkin kullanarak öz düzenleme becerilerini geliştirirler. | |
| **6** | **Farklılaştırma** | Farklılaştırma türlerini tartışınız. Dersin işlenişinde zenginleştirme ve/veya destekleme gerektirecek durumların neler olabileceğini özet hâlinde belirtiniz. |
| Yeni programda farklılaştırılmış öğretim, tüm öğrencilerin öğrenme ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarlanmıştır.  **Zenginleştirme:**   * Öğrenciye farklı türlerde metinler okuma ve analiz etme imkânı sağlamak * Öğrencinin ilgi alanına göre derinlemesine araştırma yapmasını sağlamak * Öğrencinin yaratıcılığını kullanan projeler ve performans görevleri tasarlamak   **Destekleme:**   * Metinleri basitleştirmek ve görsel ögelerle desteklemek * Öğrenme sürecinde daha fazla rehberlik ve bireysel destek sağlamak * Kavram ve terimlerin anlaşılmasını kolaylaştırıcı etkinlikler düzenlemek | |
| **7** | **Öğretim Programının**  **Uygulanmasına İlişkin**  **Açıklamalar** | Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Programı’nın daha sağlıklı uygulanabilmesi için önerilerinizi lütfen yazınız. |
| * Öğretmenlerin yeni programı ve felsefesini iyi anlamaları için hizmet içi eğitim programları düzenlenmelidir. * Okullarda farklılaştırılmış öğretimi destekleyecek materyal ve kaynaklar sağlanmalıdır. * Öğrenci değerlendirmesi için çeşitli ve adil ölçme araçları geliştirilmelidir. * Öğretmenlerin yaratıcılıklarını kullanarak öğrenci merkezli öğrenme ortamları oluşturmaları desteklenmelidir. * Velilerin program ve uygulamaları hakkında bilgilendirilmesi ve sürece katılımı sağlanmalıdır. * Edebiyatın günlük hayatla bağlantısını kurmaya yönelik ders dışı etkinlikler düzenlenmelidir. * Öğrencilerin teknolojiyi edebiyat öğreniminde kullanmalarına olanak tanıyan uygulamalar geliştirilmelidir. | |