İNEGÖL-…………………ORTAOKULU TÜRKÇE DERSİ 6. SINIF 2. DÖNEM 2. YAZILI SINAV

ADI SOYADI : ……………………………………….. (…. MAYIS 2024)

No : ………………….

HASTA ASLAN ve TİLKİ

**Aslan**ı**n** biri artık iyice yaşlanmış. Yaşlandığı içinde ava çıkamıyormuş. Bütün gün **in**inde yatıyor, güçlükle soluk alıyormuş. Hasta olduğunu duyurmuş öteki hayvanlara. Ormanda kim varsa ona geçmiş olsun ziyaretine gitmiş. Aslan, yanına yaklaşana bir **pençe** atıp öldürüyor, sonra da onu bir güzel **mideye indiriyormuş**.

Bir süre sonra, tilki de onu **ziyaret**e gitmiş. Ama inine girmemiş aslanın. Kapıda durup ormanlar kralının hatırını sormuş.

”Sevgili dostum” demiş aslan. ”Niye uzakta duruyorsun öyle? Gelsene. Şunun şurasında kaç günlük **ömrüm** kaldı… Gel de seni son kere yakından göreyim.” diye eklemiş.

”Kusura bakma” demiş tilki. ”Ben burada kalayım, daha iyi. Doğrusunu istersen, inin önündeki ayak izleri kafamı karıştırdı biraz. Bütün izler içeriye doğru… Hiç dışarı doğru olanı yok.”

Aşağıdaki ilk 6 soru bu yazıyla ilgilidir, dikkatle okuyunuz.

1. Yukarıdaki yazıda altı çizili sözcük ve deyimlerin anlamını bağlamına göre belirleyip aşağıdaki anlamlarla eşleştiriniz. (10 p.)

……………… .:yaşam

………………….: Birini görmeye, biriyle görüşmeye gitme, görüşme

………………. : Yaban hayvanlarının kendilerine yuva edindikleri kovuk, mağara

……………………..:Yırtıcı hayvanların ön ayaklarının parmaklarıyla tırnakları

…………………… :yemek içmek.

1. Aslanın bedensel durumu nasıl betimlenmiş? (5 p.)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ormandaki diğer hayvanlar aslanın yanına niçin geliyorlar? (5 p.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Aslanın içeriye davetine tilki niçin uymuyor? (10 p.)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Bu fabl yazısından insanların çıkartması gereken ders nedir? (10 p.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Bu fabldaki tilki, toplumdaki hangi kişilikteki insanları simgelemektedir? (10 p.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. “ hangi , bazı, birçok, kaç, Her” sıfatlarını aşağıdaki cümlelerin anlamına uygun olarak kullanınız. (10 p.)

İçimde ………..duyguların tozlandığını, ışığını yitirdiğini ilk orada hissettim.

Önemsemem gereken …………..şeyin üzerinde düşünmediğimi anladım orada.

Afyonkarahisar’daki Ulu Cami ……….direk üstüne kurulmuş?

……….adımda destanlar yaratan ordumuz, ulusuyla kenetlenip düşmanın üstüne yürümüştü.

Topkapı Sarayı’na gitmek için ……….yolu takip etmeliyim?

1. Aşağıdaki cümlelerde kaçıncı kişi ağzından (1.ve 3.kişi ağzından anlatım) anlatım kullanıldığını yazınız. (10 p.)

|  |  |
| --- | --- |
| Müzeden çıktıktan sonra bir kez daha mozoleye yürüdüm. |  |
| Delikanlı bunları duydukça kendi tohumunu kontrol ediyormuş. |  |
| Mozolenin önünde bütün kalbimle minnetimi anlattım Ata’ya |  |
| Arkadaşları büyüyen bitkilerini zevkle anlatırken genç sus pus oluyormuş. |  |
| İşte orada bunu fark ettim. |  |

9. Aşağıdaki cümlelerdeki yargı kurgusalsa karşısında (K), gerçekse (G) yazarak belirtiniz. (10 p.)

“Önce öğretmenimin önerdiklerini aldım. (……) Bende okuma merakı geliştiğini gören annem, babam, ağabeyim, akrabalardan kimileri fırsat buldukça kitap armağan ettiler. (…..) Bunlara birkaç yaş günümde arkadaşlarımın verdiklerini de eklersek varın siz hesap edin ne kadar çoğalmış...(…..)” “İki, üç gündür kitaplığımda bir gariplik var. Ne zaman önünden geçsem sanki gerçekten kuşlar öter, kanat çırpardı kitaplığımda. (……) Orada çiçeklerden renk ve koku yayıldığını bilmem söylemiş miydim? (…..)”

1. Can ve mal güvenliği için kişi, önce aklını kullanmayı bilmelidir. Bu düşünceyi içeren paragraflık bir (20 p.) Başarılar dilerim.

………………………………………

………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………..