**11 SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI**

**AD: SOYAD: NO:**

Kumdan kaleler gibi yıkılan apartmanlar, iş yerleri, rezidanslar; ters yatmış, hurdaya dönmüş, yanmaya başlamış araçlar; paramparça yollar, hava limanları; sokaklara dökülen ve hayata tutunabilmek için çırpınan, bağıran, yalvaran, ağlayan insanlarımız…

Hayatı felç eden zelzele, tam bir kıyamet provası. Dayanır mı yürek bunca acıya, kan akar gözlerden.

Ölüme aç olan koca gövdeli, dev mideli, cana doymak bilmeyen deprem ansızın çöktü şehirlerimize. Canımızı canımızdan, aklımızı başımızdan aldı.

Beton yapılar altında insanın ciğerini yakan feryatlar, iniltiler, bağrışmalar, yalvarışlar yankılandı kırık dökük duvarlarda. Genizleri yakan toz, çöken tavanlar ve ölüm kusan bir sabah uyandı yine. Yine diyorum çünkü önceden de yaşadık bu acıları.

O andan itibaren iyiyim demek bile ağır geldi bizlere, büyük bir suç işlemiş gibi eğdik başımızı, yiyemedik aşımızı; karalar bağladık, ülkem gibi yastaydık. Konuşamadık, boğazımızda düğümlendi kelimeler, nefes almakta bile zorlandık, bardaktan boşanırcasına yağan yağmurlar gibi ağladık. Ayazdı gece, ısınmaktan utandık; yatağımıza uzanırken kızardı yüzümüz, uzanamadık.

Ben de bir depremzedeyim, beşik gibi sallanan apartmanımızdan kurtulduk ama kaybettiğimiz canlarımızı, eş ve dostlarımızı, çocuklarımızı duyunca kurtulduğumuza da sevinemedik.

Nazar boncuk gözlü düşlerimiz, güneş gibi gülümseyen umutlarımız, odalarımızda sıcacık gülüşlerimiz kaldı. Çocuklarımızın ellerinde baharlarımız, mutfağımızda şenliğimiz, dolabımızda yemeklerimiz, gecede neşemiz kaldı; bardakta çayımız, sofrada ekmeğimiz, yaşanmadan devrilen yıllarımız kaldı. Yüreğimizde kocaman bir boşluk, sarılması imkânsız yaralar, ağlayan ve feryat eden analar, içimizde gözümüzü yaşartan anılar kaldı.

Toz bulutu ve zifiri karanlık içerisinde el yordamıyla bulabilmek aydınlığı mümkün mü acaba? Bunca acının ve gözyaşının içinden çıkabilmek, yeniden başlayabilmek mevsimlerin ayakuçlarından yarınlara, milyon yaralı bedenlerimizden yeni “ben” yaratmak hiç de kolay değil. Sarılması ne mümkün bunca acının.

1- Selim Savaş Karakaş’ın “Deprem” isimli romanından alınan yukarıdaki metnin bakış açısı nedir yazıp, açıklayınız. 10 puan

2-Yukarıdaki metinde kahramanın içinde bulunduğu ruhsal durumu hakkında bilgi veriniz? 10 puan

3-Ülkemizi derinden etkileyen 6 Şubat depreminin sizde bıraktığı izlerini üç beş cümle ile anlatınız. 10 puan

4-Kahraman depremden kurtulduğuna niçin sevinememiş metinden hareketle cevaplayınız. 10puan

5- “Romanlarını toplumsal-gerçekçi anlayışla kaleme aldı. Eserlerinde Çukurova’nın problemlerini, Adana ve yöresindeki insan ilişkilerini anlattı. Eserlerinde sade ,canlı ve akıcı bir anlatım tercih etti. Özellikle romanlarında doğa ile ilgili betimlemelere, kısa cümlelere, yerel söyleyişlere sıkça yer verdi. İnce Memed, Yer Demir Gök Bakır, Yılanı Öldürseler…gibi romanları sinemaya uyarlanmıştır. Oyunlaştırılan Teneke romanı hala devlet tiyatrolarında oynanmaktadır.’Parçada tanıtılan yazarımız kimdir? ( 10 PUAN )

6) ‘’ Bütün gayretlerimiz sırf onun iyiliği için olduğuna, yani hayatta rahat etmesini,sevilmesini ve yükselmesini istediğimize göre ona doğruluğu ,sözünde durmayı,iyilik etmeyi öğretmeliyiz.Her vasıtadan istifade ederek ona bunları telkin etmeli, telkin etmekle de kalmayıp hayatta olduğumuz müddetçe onu takip etmeliyiz.Çünkü bu istikamette onu takip edecek kimse yoktur.Ana ve babadan başka hiç kimse bu külfeti omuzlamak zahmetine katlanmaz.Herkesin alakası muvakkattir,muayyen gayelere bağlıdır.O gayeler elde edildi mi alaka da kaybolur gider.İnsan kaderiyle baş başa kalır.’’

Şevket Rado

Yukarıda verilen parçaya göre ana ve babaların çocuklara öğretmesi gereken değer hangileridir? Neden?( 10 PUAN )

7) Şevket Roda’ya ait olan paragrafın türü nedir? ( 5 PUAN )

8)Aşağıdaki cümleleri inceleyerek cümlelerdeki anlatım bozukluğunu tespit edip sebebini açıklayınız.Cümlelerin düzeltilmiş halini noktalı alana yazınız.( 15 PUAN )

A) Bilakis,tam tersine düşünceler ve sözcükler yerli yerine oturmuş.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

B)Neriman Hanım,çocuklarını iyi yetiştiriyor ve özen gösteriyordu.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

9) ‘’Acele acele yürürken arkamdan biri seslendi ( )( )Nereye böyle () ( )sesin geldiği yöne gayriihtiyari başımı çevirdim ( )onu görmemle bir anda irkildim.

Yukarıda verilen paragrafta ayraçla belirtilen yerlere uygun noktama işararetlerini getiriniz.( 10 PUAN

10) “Haşim Amca, işten çıkarılmadan önce mutlu bir insandı.’’ Cümlesini ögelerine ayırınız. 10 puan

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI CEVAP ANAHTARI**

**AD: SOYAD: NO:**

Kumdan kaleler gibi yıkılan apartmanlar, iş yerleri, rezidanslar; ters yatmış, hurdaya dönmüş, yanmaya başlamış araçlar; paramparça yollar, hava limanları; sokaklara dökülen ve hayata tutunabilmek için çırpınan, bağıran, yalvaran, ağlayan insanlarımız…

Hayatı felç eden zelzele, tam bir kıyamet provası. Dayanır mı yürek bunca acıya, kan akar gözlerden.

Ölüme aç olan koca gövdeli, dev mideli, cana doymak bilmeyen deprem ansızın çöktü şehirlerimize. Canımızı canımızdan, aklımızı başımızdan aldı.

Beton yapılar altında insanın ciğerini yakan feryatlar, iniltiler, bağrışmalar, yalvarışlar yankılandı kırık dökük duvarlarda. Genizleri yakan toz, çöken tavanlar ve ölüm kusan bir sabah uyandı yine. Yine diyorum çünkü önceden de yaşadık bu acıları.

O andan itibaren iyiyim demek bile ağır geldi bizlere, büyük bir suç işlemiş gibi eğdik başımızı, yiyemedik aşımızı; karalar bağladık, ülkem gibi yastaydık. Konuşamadık, boğazımızda düğümlendi kelimeler, nefes almakta bile zorlandık, bardaktan boşanırcasına yağan yağmurlar gibi ağladık. Ayazdı gece, ısınmaktan utandık; yatağımıza uzanırken kızardı yüzümüz, uzanamadık.

Ben de bir depremzedeyim, beşik gibi sallanan apartmanımızdan kurtulduk ama kaybettiğimiz canlarımızı, eş ve dostlarımızı, çocuklarımızı duyunca kurtulduğumuza da sevinemedik.

Nazar boncuk gözlü düşlerimiz, güneş gibi gülümseyen umutlarımız, odalarımızda sıcacık gülüşlerimiz kaldı. Çocuklarımızın ellerinde baharlarımız, mutfağımızda şenliğimiz, dolabımızda yemeklerimiz, gecede neşemiz kaldı; bardakta çayımız, sofrada ekmeğimiz, yaşanmadan devrilen yıllarımız kaldı. Yüreğimizde kocaman bir boşluk, sarılması imkânsız yaralar, ağlayan ve feryat eden analar, içimizde gözümüzü yaşartan anılar kaldı.

Toz bulutu ve zifiri karanlık içerisinde el yordamıyla bulabilmek aydınlığı mümkün mü acaba? Bunca acının ve gözyaşının içinden çıkabilmek, yeniden başlayabilmek mevsimlerin ayakuçlarından yarınlara, milyon yaralı bedenlerimizden yeni “ben” yaratmak hiç de kolay değil. Sarılması ne mümkün bunca acının.

1- Selim Savaş Karakaş’ın “Deprem” isimli romanından alınan yukarıdaki metnin bakış açısı nedir yazıp, açıklayınız.

Kahraman bakış açısıyla yazılmıştır. Yazar olayları kendi başından geçmiş gibi anlatmış, romanda geçen kahraman yazar olmuştur.

2-Yukarıdaki metinde kahramanın içinde bulunduğu ruhsal durumu hakkında bilgi veriniz?

Kahraman çok üzgün, hayatın bu acı trajedisi karşısında yüreği paramparçadır. Ruhsal açıdan yıkıktır.

3-Ülkemizi derinden etkileyen 6 Şubat depreminin sizde bıraktığı izlerini üç beş cümle ile anlatınız.

Metinde geçen kahraman gibi ben de acı çektim. Çok üzüldüm. Deprem bölgesinde yaşıyoruz.

4-Kahraman depremden kurtulduğuna niçin sevinememiş metinden hareketle cevaplayınız.

5- “Romanlarını toplumsal-gerçekçi anlayışla kaleme aldı. Eserlerinde Çukurova’nın problemlerini, Adana ve yöresindeki insan ilişkilerini anlattı. Eserlerinde sade ,canlı ve akıcı bir anlatım tercih etti. Özellikle romanlarında doğa ile ilgili betimlemelere, kısa cümlelere, yerel söyleyişlere sıkça yer verdi. İnce Memed, Yer Demir Gök Bakır, Yılanı Öldürseler…gibi romanları sinemaya uyarlanmıştır. Oyunlaştırılan Teneke romanı hala devlet tiyatrolarında oynanmaktadır.’’

Parçada tanıtılan yazarımız kimdir? ( 10 PUAN ) **YAŞAR KEMAL**

6) ‘’ Bütün gayretlerimiz sırf onun iyiliği için olduğuna, yani hayatta rahat etmesini,sevilmesini ve yükselmesini istediğimize göre ona doğruluğu ,sözünde durmayı,iyilik etmeyi öğretmeliyiz.Her vasıtadan istifade ederek ona bunları telkin etmeli, telkin etmekle de kalmayıp hayatta olduğumuz müddetçe onu takip etmeliyiz.Çünkü bu istikamette onu takip edecek kimse yoktur.Ana ve babadan başka hiç kimse bu külfeti omuzlamak zahmetine katlanmaz.Herkesin alakası muvakkattir,muayyen gayelere bağlıdır.O gayeler elde edildi mi alaka da kaybolur gider.İnsan kaderiyle baş başa kalır.’’

Şevket Rado

Yukarıda verilen parçaya göre ana ve babaların çocuklara öğretmesi gereken değer hangileridir? Neden?( 10 PUAN )

7) Şevket Roda’ya ait olan paragrafın türü nedir? ( 5 PUAN )

**FIKRA**

8)Aşağıdaki cümleleri inceleyerek cümlelerdeki anlatım bozukluğunu tespit edip sebebini açıklayınız.Cümlelerin düzeltilmiş halini noktalı alana yazınız.( 20 PUAN )

A) Bilakis, tam tersine düşünceler ve sözcükler yerli yerine oturmuş.

**Gereksiz sözcük kullanımı Bilakis, düşünceler ve sözcükler yerli yerine oturmuş**

B)Neriman Hanım,çocuklarını iyi yetiştiriyor ve özen gösteriyordu. **DOLAYLI TÜMLEÇ EKSİKLİĞİNDEN KAYNAKLANAN ANLATIM BOZUKLUĞU** Neriman Hanım,çocuklarını iyi yetiştiriyor ve **çocuklarına** özen gösteriyordu.………..

9) ‘’Acele acele yürürken arkamdan biri seslendi ( )( )Nereye böyle () ( )sesin geldiği yöne gayriihtiyari başımı çevirdim ( )onu görmemle bir anda irkildim.

Yukarıda verilen paragrafta ayraçla belirtilen yerlere uygun noktama işararetlerini getiriniz.( 10 PUAN

10) “Haşim Amca, işten çıkarılmadan önce mutlu bir insandı.’’ Cümlesini ögelerine ayırınız.

**ÖZNE – ZARF TÜMLECİ - YÜKLEM**