**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ALTINOVA ANADOLU LİSESİ 11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 1.SINAVI**

**AD-SOYAD: SINIF-NO: ALDIĞI PUAN:**

**1.Makale türü edebiyatımıza ne zaman girmiştir ve makalenin özelliklerinden beş tanesini maddeler halinde yazınız.(20p)**(Kazanım: A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.)

**2.Aşağıda isimleri verilen eserlerin karşısına yazarını yazınız.(10p)**

(Kazanım: A.4.14.Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.)

\*Ramazan Sohbetleri/ Muharrir Bu Ya: ……………………………………………………

\*Eşref Saat/ Ümit Dünyası: ………………………………………………………………..

\*Bize Göre / Gurabahane-i Laklakan:………………………………………………………

\*Günlerin Getirdiği/ Karalama Defteri :…………………………………………………….

\*Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi : …………………………………………………………

**3.Aşağıdaki cümleleri ögelerine ayırınız.(10p)**(Kazanım:A.4.15.Metinden hareketle dilbilgisi çalışması yapar.)

**\***Her millet, dilini ve kültürünü yüzyıllar boyunca yoğurur.

\*Türkçenin en eski kelimeleri uzak köylerde yaşamaktadır.

**4.**”Suyun akarını görmemekteyim Osman Bey oğlum! Gündoğusunu bırakıp günbatıya bakmakla nesne hasıl olabilir mi?”

”Olur Şeyh’im! İstanbul’un Bizans’ı, Frenk’in karanlık dünyasından kopup geldi. Ama oranın kölelik düzenini burada tutturamadı. Tutturamayınca da ‘Toprak Allah’ın ,İmparator kahya, köylü kiracı’ demek zorunda kaldı .İmparator’un hür köylüleri Latin İstanbul’u basıp alınca Frenk düzeninin nasıl bir bela olduğunu görüp anlamıştır.”

**Yukarıdaki parçadaki altı çizili söz gruplarının anlamlarını açıklayınız.(10p)**

(Kazanım: A.2.1.Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.)

**5.** Yağmur yağıyordu. Çukurovanın o ıyıp kesmeyen güz yağmurları gene başlamış, gökten denizler boşanır gibi boşanıyordu.

Ve pamuk ırgatları, çeltik ırgatları çamurlu Çukurova yollarına düşmüşler, karınca katarları gibi dağlara çekiliyorlardı. Geçlerinde inanamayacakları kadar para vardı bu yıl. Ürün iyi gitmişti.

Kasabanın iri çakıltaşlarından örülmüş sokaklarında, kaldırımlarında kocaman, nasırlı, yarılmış çıplak ayaklar. Üstlerinden sular süzülerek dükkandan dükkana giriyorlar çıkıyorlar, alışveriş ediyorlardı. Kadınların, erkeklerin bacakları dizlerine kadar çemrekti.

Bu karınca gibi insan katarları, yağmur altında sıtmalı, hastalanmış, içleri bozulmuş, iki büklüm, sırtlarından buğular fışkırarak günlerce günlerce yolları belleri doldurarak Torosa çekileceklerdi. Ama mutlulardı. Para kazanmışlardı. Bu yıl Adil korkusu yoktu. Ve yukarıda, dağlarda düğünler başlayacaktı. Düğünlerde, bayramlarda kasaba çarşısından aldıkları ucuz, renkli giyitlerini giyeceklerdi. Ve sinek, ve sıcak, sıtma, kan gibi ılık çamurlu su unutulacaktı. Gelecek yıla kadar.

**Yukarıdaki metni okuyarak hangi roman anlayışı ile kaleme alındığını belirtiniz ve bu anlayış hakkında bilgi veriniz. (10p)**(Kazanım: A.2.12.Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.)

**6.** “Galatasaray’dan tünele doğru yürüdüler. Neriman Beyoğlu’na çıktığı vakit, halis Türk mahallelerinde oturanların çoğu gibi, kendini büyük bir seyahat yapmış sanırdı. Gene Fatih uzakta kaldı. Tramvayla bir saat bile sürmeyen bu mesafe, Neriman’a Afgan yolu kadar uzun görünürdü ve Kabil ile New York arasındaki farkların çoğuna İstanbul’un iki semti arasında kolayca tesadüf edilir.  
Bir İstanbul kızı olduğu için Neriman’ın bu farklar karşısındaki hayreti azalmıştı; fakat bir zamandan beri kendisinde yeni bir hayatın iştiyakı ve yeni bir medeniyetin şuuru uyanmaya başladığı için bu farkların her birine ayrı ayrı dikkat etmekten hoşlanıyordu.”

**Yukarıdaki metin Peyami Safa’nın Fatih Harbiye adlı romanından alınmıştır. Metni yazıldığı dönem ve anlayışı göz önünde bulundurarak yorumlayınız.(10p)**(Kazanım : A.2.13.Metni yorumlar.)

**7. Aşağıda isimleri verilen eserlerin karşısına yazarını yazınız.(10p)**

(Kazanım: A.4.15.Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.)

\*Devlet Ana / Rahmet Yolları Kesti :………………………………………………………..

\*Ateşten Gömlek / Vurun Kahpeye : ……………………………………………………….

\*Sözde Kızlar / Dokuzuncu Hariciye Koğuşu: ……………………………………………….

\*İnce Memed / Yer Demir Gök Bakır : ……………………………………………………….

\*Gazap Üzümleri / Fareler ve İnsanlar : ………………………………………………………

**8.Aşağıdaki cümlelerdeki anlatım bozukluklarını bularak gösteriniz ve cümleyi doğru haliyle yeniden yazınız.(20p)**(Kazanım: A.2.16.Metinden hareketle dilbilgisi çalışması yapar.)

**\*** Bu konu hakkında kısaca bildiklerini anlattı.

\*Mağazanın vitrinine göz süzen müşteri doğruca içeri girdi.

\*Nereden geldiğini bilmiyorum.

\* Sen ve kardeşin, yarınki toplantıya katılmasın.

\*Ben daha çok sanat ve klasik müzik dinlemeyi severim.

**\***Kapıyı açmaya çalışırken birdenbire açıldı.

\*Bu iş bitirilince vakit kaybedilmeden hemen öteki işe başlamalısınız.

\* Ben yarın dışarı çıkamam, ama evde yapılacak bir sürü işim var.

\* Arkadaşının sıkıntı çektiğini biliyor, sezdirmeden yardım ediyor.

\* Arabada herkes bağırıyor; bir türlü susmuyor.

**BAŞARILAR**

**EDANUR ÇANKAYA ZEYNEP ERKAN AÇIKDENİZ BÜNYAMİN KOZAKLI**

TDE ÖĞRT. TDE ÖĞRT. MÜDÜR