**………………… ANADOLU LİSESİ**

**2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: No:**

**1)Efsane ve destanı karşılaştırınız.(5 madde)(10 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Destan** | | **Efsane** |
| **1)** |  |  |
| **2)** |  |  |
| **3)** |  |  |
| **4)** |  |  |
| **5)** |  |  |

**2)Destanların oluşum aşamalarını ve açıklamasını yapınız.(6 Puan)**

**1)**

**2)**

**3)**

**3)Destanları eşleştiriniz(10 Puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Destan** |  | **Millet** |
| 1 | Manas |  | Hint |
| 2 | Kalevela |  | Alman |
| 3 | Mahabarata |  | Sümer |
| 4 | İgor |  | Kırgız |
| 5 | İlyada |  | İspanyol |
| 6 | Nibelenguen |  | İngiliz |
| 7 | Beuwolf |  | Fin |
| 8 | Gılgamış |  | İran |
| 9 | Le Cid |  | Yunan |
| 10 | Şehname |  | Rus |

**4)Destan motiflerini yazınız(5 tane) (5 Puan)**

1) 2) 3) 4) 5)

**5)** **Aşağıdaki roman ilklerinin eser ve yazarlarını yazınız.(16 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İlk edebi roman** |  |  |
| **İlk yerli roman** |  |  |
| **İlk tarihi roman** |  |  |
| **İlk çeviri roman** |  |  |
| **İlk realist roman** |  |  |
| **İlk köy romanı** |  |  |
| **İlk psikolojik roman** |  |  |
| **Batı tekniğine uygun ilk romanlar** |  |  |

**6)Tanzimat’tan Milli Edebiyat’a romanı karşılaştırınız.(28 Puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tanzimat 1** | **Tanzimat 2** | **Servetifünun** | **Milli Edebiyat** |
| **Dil** |  |  |  |  |
| **Konu** |  |  |  |  |
| **Akım** |  |  |  |  |
| **Anlayış** |  |  |  |  |
| **Sanatçının tutumu** |  |  |  |  |
| **Mekân** |  |  |  |  |
| **Yazar(3 kişi)** |  |  |  |  |

**7)Aşağıdaki cümlelerde yer alan sıfat tamlamalarını gösteriniz.(5 Puan)**

Yoksul fare, koca ormanda hep korku içinde yaşarmış. Tilkiden korkar, kurttan ödü kopar, en çok da yaban kedisini görünce dehşete düşermiş. Bırakın bu yabani hayvanları, etrafında dal çıtırdasa yüreği ağzına gelir; korkudan bayılacak gibi olurmuş. Farecik, bu korkuya dayanamayacağını anlayınca ormanın kralı aslana gidip kendisini tüm korktuklarından korumasını istemiş. Fakat aslan, farenin ricasını hadsizlik olarak niteleyip fareyi huzurundan kovmuş.

**8)Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerin özelliklerini belirtilen boşluklara yazınız. (20 Puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cümle** | **Yüklemin Göre** | **Yüklemin Yerine Göre** | **Anlamına Göre** | **Yapısına Göre** |
| Öğretmenin amacı konuyu doğru bir şekilde anlatmakmış. |  |  |  |  |
| Yanından oturan ilginç adamı gözlemliyordu bizim çocuk. |  |  |  |  |
| Ya bu deveyi güdeceksin ya bu diyardan gideceksin. |  |  |  |  |
| Ayağı öküz ayağı gibi, beli kurt beli gibi, göğsü ayı göğsü gibi tüylüydü. |  |  |  |  |
| Karşıdakilerin hiçbirini sevmiyor, onların da kendisini sevmediklerini biliyordu herhalde. |  |  |  |  |

**Cevap Anahtarı ………………… ANADOLU LİSESİ**

**2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: No:**

**1)Efsane ve destanı karşılaştırınız.(5 madde)(10 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Destan** | | **Efsane** |
| **1)** | Nazımdır. | Nesirdir. |
| **2)** | Millidir. | Evrenseldir. |
| **3)** | Toplumu ilgilendirir. | Bireyi ilgilendirir. |
| **4)** | Yaşanmış gerçeklerden oluşmuştur. | Hayal ürünüdür ama korku ve kutsallıktan dolayı inandırıcılığı vardır. |
| **5)** | Savaşçı kahraman tipi vardır. | İdeal insan tipi vardır. |

**2)Destanların oluşum aşamalarını ve açıklamasını yapınız.(6 Puan)**

**1)Çekirdek(Doğuş): Toplumu derinden etkileyen bir olay yaşanır.(Göç, deprem, savaş, kıtlık…)**

**2)Yayılma(Gelişme): Yaşanan olay dilden dile dolaşır.**

**3)Derleme(Yazıya Geçirme): Destan geleneğini bilen bir ozan ya da sanatçı tarafından yazıya geçirilir.**

**3)Destanları eşleştiriniz(10 Puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Destan** |  | **Millet** |
| 1 | Manas | **3** | Hint |
| 2 | Kalevela | **6** | Alman |
| 3 | Mahabarata | **8** | Sümer |
| 4 | İgor | **1** | Kırgız |
| 5 | İlyada | **9** | İspanyol |
| 6 | Nibelenguen | **7** | İngiliz |
| 7 | Beuwolf | **2** | Fin |
| 8 | Gılgamış | **10** | İran |
| 9 | Le Cid | **5** | Yunan |
| 10 | Şehname | **4** | Rus |

**4)Destan motiflerini yazınız(5 tane) (5 Puan)**

1) Bozkurt 2) At 3)Ağaç 4) Işık 5)Mağara

**5)** **Aşağıdaki roman ilklerinin eser ve yazarlarını yazınız.(16 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İlk edebi roman** | **İntibah** | Namık Kemal |
| **İlk yerli roman** | **Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat** | Şemsettin Sami |
| **İlk tarihi roman** | **Cezmi** | Namık Kemal |
| **İlk çeviri roman** | **Telemak** | Yusuf Kamil Paşa |
| **İlk realist roman** | **Araba Sevdası** | Recaizade Mahmut Ekrem |
| **İlk köy romanı** | **Karabibik** | Nabizade Nazım |
| **İlk psikolojik roman** | **Eylül** | Mehmet Rauf |
| **Batı tekniğine uygun ilk romanlar** | **Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu** | Halit Ziya Uşaklıgil |

**6)Tanzimat’tan Milli Edebiyat’a romanı karşılaştırınız.(28 Puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tanzimat 1** | **Tanzimat 2** | **Servetifünun** | **Milli Edebiyat** |
| **Dil** | **Sadeleşme amaçlanmış ama başarılamamıştır.** | **Ağır dil** | **Ağır ve sanatlı dil** | **Sade dil** |
| **Konu** | **Yanlış Batılılaşma, cariyelik, kölelik** | **Yanlış Batılılaşma, cariyelik, kölelik** | **Aile hayatı, hayal-hakikat çatışması, bireysellik** | **Kurtuluş Savaşı, vatan sevgisi, aşk** |
| **Akım** | **Romantizm** | **Realizm-natüralizm** | **Realizm-natüralizm** | **Realizm** |
| **Anlayış** | **Sanat toplum içindir.** | **Sanat sanat içindir.** | **Sanat sanat içindir.** | **Sanat toplum içindir.** |
| **Sanatçının tutumu** | **Kişiliğini gizlememiş, betimlemeler gerçekçi değildir.** | **Kişiliğini gizlemiştir, betimlemeler gerçekçidir.** | **Kişiliğini gizlemiştir, betimlemeler gerçekçidir.** | **Kişiliğini gizlemiştir, betimlemeler gerçekçidir.** |
| **Mekân** | **İstanbul** | **İstanbul** | **İstanbul** | **Anadolu** |
| **Yazar(3 kişi)** | **Namık Kemal**  **Ahmet Mithat Efendi**  **Şemsettin Sami** | **Recaizade Mahmut Ekrem**  **Samipaşazade Sezai**  **Nabizade Nazım** | **Halit Ziya Uşaklıgil**  **Mehmet Rauf**  **Hüseyin Cahit Yalçın** | **Halide Edip Adıvar**  **Yakup Kadri**  **Reşat Nuri Güntekin**  **Refik Halit Karay** |

**7)Aşağıdaki cümlelerde yer alan sıfat tamlamalarını gösteriniz.(5 Puan)**

**Yoksul fare**, **koca ormanda** hep korku içinde yaşarmış. Tilkiden korkar, kurttan ödü kopar, en çok da yaban kedisini görünce dehşete düşermiş. Bırakın **bu yabani hayvanları**, etrafında dal çıtırdasa yüreği ağzına gelir; korkudan bayılacak gibi olurmuş. Farecik, **bu korkuya** dayanamayacağını anlayınca ormanın kralı aslana gidip kendisini **tüm korktuklarından** korumasını istemiş. Fakat aslan, farenin ricasını hadsizlik olarak niteleyip fareyi huzurundan kovmuş.

**8)Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerin özelliklerini belirtilen boşluklara yazınız. (20 Puan)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cümle** | **Yüklemin Göre** | **Yüklemin Yerine Göre** | **Anlamına Göre** | **Yapısına Göre** |
| Öğretmenin amacı konuyu doğru bir şekilde anlatmakmış. | **İsim** | **Kurallı** | **Olumlu** | **Basit** |
| Yanından oturan ilginç adamı gözlemliyordu bizim çocuk. | **Fiil** | **Devrik** | **Olumlu** | **Birleşik** |
| Ya bu deveyi güdeceksin ya bu diyardan gideceksin. | **Fiil** | **Kurallı** | **Olumlu** | **Bağlı** |
| Ayağı öküz ayağı gibi, beli kurt beli gibi, göğsü ayı göğsü gibi tüylüydü. | **İsim** | **Kurallı** | **Olumlu** | **Sıralı** |
| Karşıdakilerin hiçbirini sevmiyor, onların da kendisini sevmediklerini bilmiyordu galiba. | **Fiil** | **Devrik** | **Olumsuz** | **Sıralı** |