**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**……………………………….ORTAOKULU GÖRSEL SANATLAR DERSİ**

**II. DÖNEM ZÜMRE ÖĞRETMENLER TOPLANTI TUTANAĞI**

**Toplantı No** : 2

**Toplantı Tarihi** :

**Toplantı Yeri**  : Öğretmenler Odası

**Toplantı Saati**  : 14.45

**Toplantıya Katılanlar** : Okul müd .

Görsel sanatlar öğrt .

# **GÜNDEM MADDELERİ**

1. Açılış ve Yoklama
2. Birinci dönemin değerledirilmesi
3. Görsel sanatlar Dersi Öğretim programının incelenmesi.
4. Derslerin işlenişi konusunda izlenecek yöntem ve teknikler
5. Yıllık ve günlük planların işlenişi
6. Ders araç-gereçlerinin tespiti.
7. Ölçme ve değerlendirme esaslarının görüşülmesi.
8. Dersler sırasında karşılaşılan sorunlar
9. Başarıyı arttırmak için alınacak tedbirler.
10. Yıl sonu sergisi
11. Dilek ve temenniler, kapanış.

## **GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ**

1. Açılış ve yoklama yapıldı.
2. Birinci dönem itibarıyla müfredat programı ve zümre esasları doğrultusunda çalışıldığını 1.dönem konuların işlenerek bitirildiğini, öğrencilerin zevk ve istekle çalışmalarının sağlandığını ve başarının da bütün sınıflarda %90 e yakın olduğunu …………………… dile getirdi.
3. Görsel sanatlar Dersi programını incelenerek, 2023-2024 Eğitim –Öğretim yılı yıllık planları işlenirken Görsel sanatlar dersi öğretim programında yer alan konuları,degişen kazanımlara, öğrenci seviyelerinin, çevre imkânlarının göz önünde bulundurularak uygulanması gerektiği yerde değişiklikler yapılabileceği dile getirildi.
4. ………………. söz alarak; **ders işlenişinde** yani konu işlenirken aşağıdaki sıralamaya göre:

a) Konu

b) Çalışma alanı

c) kazanımlar

d) Araç gereçler

e) Ders öncesi hazırlıklar

f) Öğrenciyi hazırlama

g) Öğrenciyi güdüleme

h) Çalışmanın yapılması

i) Çalışmaların bitirilmesi ve sınama durumu.

**Yöntem ve teknikte ise;**

a) Soru – cevap

b) Gösterip yaptırma

c) Anlatım

d)buluş yoluyla öğrenme

e)drama

f)beyin fırtınası

**Resim tekniklerinde ise;**

a) Karakalem(6-8)

b) Pastel boya(4-5-6-7-8)

c) Suluboya(4-5-6-7-8)

d) Guaj boya(5-6-7-8)

e) Özgün baskı teknikleri(8)

f) Kolaj(4-5-7-8)

h) Rekreasyon(7-8)

i)Röprodüksiyon inceleme (6-7-8)gibi tekniklerinin uygulanmasına karar verildi.

1. …………………… ”Yıllık ve günlük planların yapılmasında ve uygulanmasında görsel sanatlar ögretim programında verilen örnekler kullanılmaktadır. 5 6. ve 7. sınıflarda yıllık ve günlük planlar yeni programa göre, 8. sınıflarda eski programa göre yapılan yıllık ve günlük planlar işlenmektedir.
2. Birinci dönemde alınan karar ve belirlenen liste doğrultusunda ders araç gereçlerinin kullanılmaya devam edilmesi kararlaştırıldı.
3. ………………………………… söz alarak; Resimlerin değerlendirilmesi yapılırken sert, baskıcı bir tutumdan kaçınılıp sevecen yaklaşım esirgenmeyecek, resimlerin gerçeğe uygunluğu aranılmayacak, sergilenmeye önem verilmeli dedi. …………………..” Değerlendirme yapılırken:
   1. Yapılan çalışmanın özgünlüğü
   2. Verileni alma, uygulama ve çözümleme yetisi
   3. Anlatım gücü
   4. Zamanı, araç-gereci kullanma yetisi.
   5. Çizgi yeterliliği ( Kompozisyonun unsurları )
   6. Çalışmalara karşı ilgisi, isteği çalışmalara kendini verebilmesi

g) Düzenli çalışma yetisi gibi kriterlere bakılacak ve öğrencilere her dönem için en az (3) üç uygulama notu verilecektir dedi. Bu notlar ise ögrenci not çizelgesine göre: Her dönem,2 ders içi performans notu,1 ürün dosyası notu ve isteyen öğrenciye proje ödevi verilerek 1 notla o dönem için değerlendirme yapılacaktır. Proje ödevleri konuları 1.dönem dağıtıldığından,2.dönem nisan ayı içerisinde belirlenen tarihte proje ödevleri toplanacaktır. 1. dönem not verme sisteminde yapılan değişiklik doğrultusunda, bu dönem öğrencilere mayıs ayı içerisinde tek ürün dosyası notu verilecektir. Ders içi etkinliklere katılım puanı ise, 2.dönem içerisinde tutulan gözlem formlarına göre verilecektir,dedi.

**8)** …………………………..” Derslerim sırasında herhangi bir olumsuz davranış gösteren öğrenci ile ve herhangi bir olumsuzlukla karşılaşmadım, ara sıra olan tek problemimiz öğrencilerin resim kağıdı getirmemeleri buna da çözüm olarak okul idaresinden temin edilen resim kağıtları isteyen öğrencilere dönem boyunca verilerek ders işlenişindeki aksaklık anında gideriliyor” dedi

**9)** …………………………. söz alarak; Sanat eğitiminde algılamanın yani algı alanların ne kadar zengin olursa çocuk yaratıcılık yönüne de o denli etkili olacağını, Röprodüksiyonların, sanat eğitimi ile ilgili kaynak yayınların, video, slayt, CD, VCD. ile yapılan geçen seneki derslerde öğrencilerin derse olan ilgilerinin arttığı gözlenmiştir. …………………..” görsel sanatlar atölyenizin duvarlarını da görsel kaynaklarla zenginleştirmeniz öğrencinin sanat gelişimine katkıda bulunacaktır diyerek ilave “etti

**10 )** …………………. “ dönem sonunda resim kursumuzda yapılan çalışmalardan (Ebru sanatı,karakalem, pastel boya çalışmaları,natürmortlar…)bir sergi açmayı planlıyoruz haziran ayının ilk haftası bu sergimizi gerçekleştirecegiz” dedi

**11)**……………………..,2023-2024 2. döneminde de öğretim yılının hayırlı olması dileği ile toplantıyı sona erdirdi

……………………………. …………………………….

Görsel Sanatlar Öğretmeni Okul müdürü

.