|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **[2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI](https://www.HangiSoru.com/)**  **[TÜRKÇE DERSİ 6. SINIFLAR 1. DÖNEM 2. YAZILI ÖRNEK SORULARIDIR.](https://www.HangiSoru.com/)** | | | |
| **Adı Soyadı:** | **No.:** | **Sınıfı:** | **Tarih: …/…/………** |

* Babam bahçedeki odunları baltayla kırıyordu.
* Bu hastalık çok fazla hayvanı kırdı
* Düğüne davet edilmediğim için kırıldım.

1. Kırılmak” **kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?**
   1. Rüzgar sert esince eski evin camı kırıldı
   2. Misafirler gülmekten kırıldılar.
   3. Korona, çok insanı kırdı.
   4. Arkadaşımın sözleri kalbimi kırdı.

[**ATATÜRK**](http://www.egitimhane.com/)

[Atatürk müzik dinlemeyi, kitap okumayı, ata binmeyi, yüzmeyi seven bir insandı. Spor dallarıyla ilgilenirdi fakat güreşe karşı özel bir ilgisi vardı. Zeybek oyunlarını ve Rumeli türkülerini de çok severdi. Akşam yemeklerine devlet adamlarını, bilim adamlarını, sanatçıları ve önemli kişileri davet ederek devlet meseleleri hakkında görüşmeler yapardı. Tabiatı çok sever, temiz ve düzenli giyinmeye özen gösterirdi. Ayrıca Almanca ve Fransızca dillerini de biliyordu.](http://www.egitimhane.com/)

[**( A, B, C sorularını yukarıdaki parçaya göre yanıtlayınız. )**](http://www.egitimhane.com/)

**2 A) Parçaya göre Atatürk’ün özel ilgi duyduğu spor aşağıdakilerden hangisidir ?**

A) At binme B) Ok atma C) Cirit D) Güreş

**2B ) Atatürk akşam yemeklerine devlet adamlarını, bilim insanlarını ve sanatçıları davet etmekteki maksadı neydi?**

A) Misafirperverliğini göstermek

B) Devlet meseleleri hakkında konuşmak

C) Yalnız yemek yemeği sevmemesi

D) Sanatı ve sporu desteklediğini göstermek

**2C)**  **Aşağıdakilerden hangisi parçaya göre Atatürk’ün özelliklerinden biridir ?**

A) Doğa yürüyüşünü sevmektedir.

B) Türk sanat müziğine özel ilgi duymaktadır.

C) Temiz ve düzenli giyinmeyi sever.

D) Kadın erkek eşitliğini savunur.

Atasözleri ve deyimleri günlük hayatımızda oldukça fazla kullanırız. Bir durum karşısında çok sevindiğimizde ……… deyimini; birisini dikkatlice dinlemek anlamında ………. deyimini; gerektiğinde bir konuya yeniden dönebilme imkanı bırakmak anlamında ………. deyimini; derdini, sıkıntısını kimseye söyleyememek anlamında ise ……….. deyimini sıkça kullanırız.

**3) Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilemez?**

A) İçine atmak

B) Etekleri zil çalmak

C) Kulak misafiri olmak

D) Açık kapı bırakmak.

Eklendiği sözcüğün anlamını tamamıyla değiştiren eklere yapım eki denir.

**4) Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?**

A) Boyacı bir daireyi bir günde boyar

B) Kitaplarını kitaplığa koyar mısın?

C) Tuzluğun içindeki tuz bitmiş.

D) Ormanlar, doğanın oksijen deposudur.

**5) Aşağıdaki cümlelerden hangisi** öznellik-nesnellik **açısından değerlendirildiğinde diğerlerinden farklıdır?**

[**A**) Sinemaya kardeşim ve annemle beraber gittik.](http://www.egitimhane.com/)

[**B)** Kuşların cıvıltısı insana huzur veriyor.](http://www.egitimhane.com/)

[**C)** Atatürk, ülkemizin ilk cumhurbaşkanıdır.](http://www.egitimhane.com/)

**D)** Okuduğum kitap köy hayatını anlatıyor.

Tiyatro, sınırları belirlenemeyecek kadar geniş bir çalışma alanı olduğu için onu tam olarak öğrenmeye insanın ömrü yetmeyebilir. Öğle ki insan, ömrünün tamamını tiyatroya ayırmış olsa , başka hiçbir şeyle uğraşmasa bile ömrünün sonunda hala öğrenmesi gereken çok fazla bilgi olduğunu görecektir.

**6) Bu parçanın ana düşüncesi ( ana fikir) nedir, yazınız?**

A) Tiyatronun geniş bir çalışma alanı olması

B) İnsan ömrünün az olması

C) Tiyatroyu anlamak için çalışmak gerektiği

D) Tiyatronun en önemli sanat dalı olduğu

Ne hasta bekler sabahı,  
Ne taze ölüyü mezar.  
Ne de şeytan, bir günahı,  
Seni beklediğim kadar

**N. F. K**

**7 ) Bu dizelerde hangi duygu ağır basmaktadır.**

A) Sevgi B) ümitsizlik C) Hasret D) Endişe

* Akrabalık bildirmeyen ‘’ amca, hala, teyze, dayı ‘’ gibi sözcükler unvan veya lakap olarak kullanılırsa büyük harfle yazılır.
* Hayvanlara verilen isimler büyük harfle yazılır.
* Net bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
* Büyük harflerle yapılan kısaltmalara gelen ekler kısa okunuşa göre gelir

**8) Aşağıdakilerin hangisinde bu kurallardan birine uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır.**

1. Komşumuz Fatma Teyze dün gece rahatsızlanmış.
2. Köpeğimiz Çomar, sabaha kadar havlayıp durdu.
3. Ben 06 Kasım 1982 pazartesi günü dünyaya gelmişim.
4. KYK’ ye yerleştirilen öğrenci sayısı bu yıl artış.

Acıkan hayvanları doyurmak için çoban, onları otlak alana götürecekti. Otlak alana gitmesi için yaklaşık bir saat hayvanlarla beraber yürümesi gerekiyordu. Yola koyuldular ve uzun yolculuktan sonra otlak alana vardılar. Hayvanlar, yolun verdiği yorgunluğa aldırış etmeden otları koparmaya ve karınlarını doyurmaya başladılar. Çobansa belinden çıkardığı hisli demliğine gözeden su doldurmuş, ocağını kurmuş ve çay yapmaya başlamıştı.

**9) Bu metinde yer verilmeyen hikaye unsuru aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Zaman B) Yer C) Kişi D) Olay

Yaklaşık on saat yolculuktan sonra planlamamızda olan Özdere köyüne ulaşmıştık. Arabamızdan indiğimizde ormandan gelen hafif esinti vardı ve çam kokuları buraya kadar geliyordu. Önce Karadağ’a çıkacaktık. Fazla vaktimiz olmadığı için hemen yola koyulduk. Dereler , tepeler ve taşlı yolları geçtikten sonra varabildik hedefimize. Buraya kadar geldiğimize değmişti çünkü, dağ bize anlatıldığından da daha muhteşemdi. Burada buz gibi kaynak sularından içip rehberimizden buranın tarihini dinledikten sonra Dereler mevkiindeki büyülü mağarayı görmek için tekrar yola koyulduk…

**10)** **Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hatıra B) Hikaye C) Anı D) Gezi yazısı

ÜNAL CAN

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

* 1. **DÖNEM 2. YAZILI ÖRNEK SORULAR**

NASTETTİN HOCA

Nasrettin Hoca, 1208 yılında Eskişehir’in Sivrihisar İlçesinin Hortu Köyünde  dünyaya gelmiştir. İlkokulu , din adamı olan babasından alan Nasrettin Hoca daha sonra Sivrihisar ve Konya medreselerinde öğrenimini sürdürmüştür. Kendi köyünde ve Sivrihisar’da vaizlik ve imamlık görevlerinde bulunmuş daha sonra ilim tahsilini tamamlamak üzere Akşehir’e gitmiştir. Burada Seyyid Mahmut Hayranî, Seyyid Hacı İbrahim Veli gibi o dönemin tanınmış bilginlerinden dersler almıştır.

( 1, 2 ve 3. soruları yukarıdaki parçaya göre cevaplayınız)

1. **Nasrettin hoca nerede dünyaya gelmiştir?**

……………………………………………………………

1. **Nasrettin Hoca ilim tahsilini nerelerde yapmıştır, yazınız.**

………………………………………………………………

1. **Nasrettin hoca kimlerden ders almıştır.**

………………………………………………………………

1. A**şağıdaki cümlelerin** öznel mi, nesnel mi **olduklarını boşluklara yazınız?**

Bizim kurs, Erzurum’un en iyi kursudur. …………….

Bir ağustos akşamında yürümüştük sahilde. …………….

En korkunç hayvan köpektir. …………….

Çalışırsan mutlaka başarırsın. …………….

Kitap 185 sayfadan oluşuyor. …………….

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde boş bırakılan yere** “fakat” **bağlacı** getirilemez?

Sınava iyi hazırlanmıştım - - - - kazanamadım.

Beşiktaş iyi mücadele etti - - - - yenemedi

Toplantıya zamanında yetişemedim - - - - çok trafik vardı.

Saatlerce aradık - - - - bir türlü bulamadık.

Ağacım, dört kol çengi kıyamet  
Her dalımda bir memleket  
Uzar kollarım uzar  
Taşımda toprağımda bereket  
Köklerimden başlar hürriyet  
Bana çarptıkça anlar  
Yağmur yağmur olduğunu

1. **Bu şiirin konusu nedir yazınız, bu şiire konulabilecek uygun bir başlık yazınız?**

………………………………………………………………………………………………………………………………

1-Sanat eserini 2- toplumdur 3- ortaya çıkaran 4- asıl 5- güç

1. Sanatçı aracılığıyla 6- kendini belirgin hale getiren
2. **Yukarıdaki sözcükleri kurallı ve anlamlı bir cümle olacak şekilde yazınız?**

………………………………………………………………………………………………………………………………

İnsanlar; ömürlerinde bebeklik, çocukluk, gençlik, orta yaş ve yaşlılık dönemlerini yaşarlar. Yaşlılık, biyolojik bir olgudur. Yaşlılıkta insanın iş yapabilme gücü azalır. Fiziksel olarak ihtiyaçlarını karşılayamaz duruma düşebilir. Ruhsal olarak da kendisine yakınlık gösterecek insanları etraflarında isterler.

Yaşlılar, dünle bugün arasındaki köprülerdir. Kültür yaşamımızı sonraki zamanlara taşımayı sağlayan en önemli varlıklarımızdır. Yaşlı kişilere saygı göstermeliyiz. Bu, aynı zamanda onlara bir minnet borcumuzdur. Yaşı ilerlemiş kişilerin toplumla bütünleşmesi ve yaşamdan kopuk olmamaları gerekir.

1. **Yukarıdaki parçanın ana düşüncesini ( ana fikir) yazınız?**

………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen durum eki almış isimlerin altlarını çiziniz. Altını çizdiğiniz sözcüğün hangi durum ekini aldığını örnekteki gibi yazınız?**

* Kalemi bana uzatabilir misin? **Belirtme durumu**
* Kışın sokakta kalmak zordur. ……………………
* Arkadaşımdan geliyorum. ……………………
* Belediye binasına geldim. ……………………
* Herkes gitti. Ben sonradan gideceğim. ……………………
* Denizde fırtına, şakaklarımda kar. ……………………
* Seni yemeğe götürmedi mi? ……………………

**10) Aşağıdaki cümlelerde ‘’***-lar,-ler’’* **ekinin cümleye kattığı anlamları karşısındaki boşluklara yazınız?**

* Annemi dünya**lar** kadar çok seviyorum. ((………………… )
* Müdür Bey**ler** geldi mi? (…………………. )
* Yirmi yaş**lar**ında yağız bir delikanlıydı. *(………………….. )*
* Halam**lar** yarın akşam bize gelecek. *(………………….. )*

**11) Aşağıda verilen cümlelerde yazım yanlışı olan kelimelerin altlarını çizerek doğru yazılışlarını karşılarındaki boşluklara yazınız?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cümleler** | **Yazımı yanlış olan kelimeler** |
| * Arkadaşım sende mi böyle düşünüyorsun |  |
| * Zeynep’ler iftar için bize gelecekler |  |
| * 30 Ağustos Zafer bayramı coşkuyla kutlandı. |  |
| * TDK’nun taptığı son değişiklikler bunlar. |  |
| * Kar, Anadolu’nun Doğusunda etkili oluyor. |  |

1. **Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sıfatların türlerini ( işaret, belgisiz, sayı, niteleme, soru) karşısındaki boşluğa yazınız?**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÜMLELER** | **SIFAT TÜRÜ** |
| * Bana nasıl bir gömlek aldın. |  |
| * Siyah kılıf telefonuma yakıştı. |  |
| * Oğlum şu okulda eğitim görüyor. |  |
| * Evliliğimizin üçüncü yılına girdik. |  |

Gece patates tarlasına giren domuzlar karşısında, tarlanın tam ortasında duran, üzerine eski elbiseler giydirilmiş korkuluk bağırmaya ve onları korkutmaya çalıştı.

1. **Yukarıdaki parçada hangi söz sanatına başvurulmuştur?**

………………………………………………….

ÜNAL CAN

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ