**TÜRK DİLİ EDEBİYATİ DERSİ 10. SINIF 1. DÖNEM 1. SINAV SORULARI**

Adı ve Soyadı: Sınıfı: Numarası: Aldığı Not:

**[GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Türk edebiyatının tarihî dönemleri]**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERİ** | | | | |
| **İ.Ö.T.E.** | | **İ.S.T.E.** | | **…** |
| **SÖZLÜ DÖNEM** | **YAZILI DÖNEM** | **HALK EDEBİYATI** | **…** | **1-Tanzimat edebiyatı** |
|  | **1-…** | **1-…** |  | **2-Servetifunun edebiyatı** |
|  | **2-…** | **2-…** |  | **3-Fecriati edebiyatı** |
|  |  | **3-…** |  | **4-…** |
|  |  |  |  | **5-…** |

**1-** Tabloda boş bırakılan (**…**) yerleri doğru bir şekilde doldurunuz? (10 p)

**[A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir, A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.]**

Ozan kılığında düğüne gider ve Banu Çiçek’le görüşür. Yaltacuk’un yalanı ortaya çıkınca düğün bozulur. Bamsı Beyrek ile Banu Çiçek birbirine kavuşur, kırk gün kırk gece düğün yapılır. Dede Korkut gelip destanlar söyler. Bu Oğuzname’yi Beyrek’e ithaf eder. Hikâyenin sonunda şu dua yer alır:

Dua edeyim hanım:

Yerli kara dağların yıkılmasın.

Gölgeli koca ağacın kesilmesin.

Ak sakallı babanın yeri cennet olsun.

Ak bürçekli ananın yeri cennet olsun.

**2-** Yukarıdaki metnin hangi eserden aldığını ve yazarını yazınız. Parçadan yararlanarak eserin üç özelliğini yazınız. (10 p)

**[Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.]**

**3-** Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabelerin adını ve alfebenin kullanıldığı bir eseri yazınız. (2 x 5= 10 puan)

|  |  |
| --- | --- |
| **ESERLER** | **KULLANILAN ALFABELER** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**[A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler, A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler, A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.]**

…Ben Gönen’de doğdum. Yirmi yıldan beri görmediğim bu kasaba kafamda artık silikleşti. Birçok yerleri unutulan eski ve uzak bir düş gibi oldu.

O zaman genç bir yüzbaşı olan babamla her vakit önünden geçtiğimiz Çarşı Camii’ni, karşısındaki küçük ve yıkık şadırvanı, içinde binlerce kereste tomruğu yüzen nehirciği, bazı yıkanmaya gittiğimiz sıcak sulu hamamın derin havuzunu şimdi hatırlamaya çalışırım. Fakat beyaz bir unutuş dumanı önüme yığılır. Renkleri siler, şekilleri kaybeder.. Pek uzun gurbetlerden sonra vatanına dönen bir adam doğduğu yerin ufkunu koyu bir sis altında bulup da sevdiği şeyleri uzaktan bir an evvel göremediği için nasıl hüzünlenirse, ben de tıpkı böyle merak ve sabırsızlığa benzer bir acı duyarım. O her akşam sürülerle mandaların ve ineklerin geçtiği tozlu ve taşsız yollar, yosunlu ve siyah kiremitli çatılar, yıkılacakmış gibi duran büyük duvarlar, küçük ve tahta köprüler, sonu gelmez tarlalar, alçak çitler hep bu duman içinde erir…

**4-** Yukarıdaki metnin yapı unsurlarını inceleyiniz. (20 puan)

**5-** Yukarıdaki hikâyenin **anlatıcısını** ve **anlatıcının bakış açısını** yazınız. (10 p)

**[A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.]**

**6-** Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşılarına yazınız. (10 p)

|  |  |
| --- | --- |
| **ESER** | **YAZAR** |
| Yusuf ile Züleyha |  |
| Küçük Şeyler |  |
| Gizli Mabet |  |
| Mesnevi |  |
| Kerem ile Aslı |  |

**[A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.]**

Tanrım ( ) Afrika menekşesi sonunda bir çiçek açtı ama ne çiçek ( ) Altı mor yaprak ( ) ortasında sapsarı bir tohum kesesi ( ) Bakakaldım ( )

**7-** Bu parçada boş bırakılan yerlere getirilmesi gereken uygun noktalama işaretlerini aşağıda sırasıyla işaretleyiniz. (10 p)

**( ), ( ), ( ), ( ), ( )**

Ünlü şair, kartal gibi yaşayıp kartal gibi ölmek; ölünce de varlığını devamlı hatırlatacak bir kaya olmak istemişti.

**8-** Bu cümledeki fiilimsileri bulup türünü yazınız. (10 p)

Aşağıdaki cümlelerde yer alan yazım yanlışlarını düzelterek yanlarına yazınız. (10 p)

|  |  |
| --- | --- |
| **YAZIM YANLIŞI OLAN CÜMLE** | **YAZIM YANLIŞI DÜZELTİLEN CÜMLE** |
| Dil, kullanıldığı toplumun milli kimlik özelliklerinden biridir. |  |
| 1 mart cuma size geleceğim. |  |
| Duydumki unutmuşsun gözlerimin rengini. |  |
| Modern batı buysa ben modern değilim. |  |
| Göbeklitepe örenyeri’ni dün arkadaşlarla gezdik. |  |

**CEVAP ANAHTARI**

**1-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERİ** | | | | |
| **İ.Ö.T.E.** | | **İ.S.T.E.** | | **AVRUPA ETKİSİNDE TÜRK EDEBİYATI** |
| **SÖZLÜ DÖNEM** | **YAZILI DÖNEM** | **HALK EDEBİYATI** | **DİVAN EDEBİYATI** | **1-Tanzimat edebiyatı** |
|  | **1-KÖKTÜRK YAZITI** | **1-AŞIK EDEBİYATI** |  | **2-Servetifunun edebiyatı** |
|  | **2-UYGUR METİLERİ** | **2-TASAVVUF EDE.** |  | **3-Fecriati edebiyatı** |
|  |  | **3-ANONİM EDEB.** |  | **4-MİLLİ EDEBİYAT** |
|  |  |  |  | **5-CUMHURİYET DÖNEMİ** |

**…**

**2-** Yukarıdaki metnin hangi eserden aldığını ve yazarını yazınız. Parçadan yararlanarak eserin üç özelliğini yazınız. (10 p)

**DEDE KORKUT HİKAYELRİNDEN ALINMIŞTIR VE ANONİM BİR ESERDİR.** (4 p)

1. **Nazım nesir karışık bir eserdir.** (2 p)
2. **Sade bir dili vardır.** (2 p)
3. **Dede korkut kopuzla destan söyler.** (2 p)

**3-** Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabelerin adını ve alfebenin kullanıldığı bir eseri yazınız. (2 x 5= 10 puan)

|  |  |
| --- | --- |
| **ESERLER** | **KULLANILAN ALFABELER** |
| **KÖKTÜRK KİTABESİ** | **KÖKTÜRK ALFEBESİ** |
| **UYGUR METİNLERİ** | **UYGUR ALFEBESİ** |
| **DİVAN** | **ARAP ALFEBESİ** |
| **­(\*)** | **KİRİL ALFEBESİ** |
| **FİKRİMİN İNCE GÜLÜ** | **LATİN ALFEBESİ** |

**(\*) YAZMALARI BEKLENMEZ!**

**4-** Yukarıdaki metnin yapı unsurlarını inceleyiniz. (20 puan)

**MEKAN: GÖNEN KASABASI (ÇARŞI CAMİİ, KÜÇÜK VE YIKIK ŞADIRVAN, NEHİRCİK, HAMAM, HAVUZ)** (6 p)

**ZAMAN: DOĞDUĞU YIL, AYRILDIKTAN YİRMİ SONRA…** (4 p)

**KİŞİLER: GÖNENDE DOĞAN KAHRAMAN, GENÇ BİR YÜZBAŞI OLAN BABAM** (4 p)

**OLAY: DOĞDUĞU YER GÖNEN’E DÖNÜP BU KASABANIN ESKİ HALİNİ HATIRLAYARAK HÜZÜNLEŞİNİ ANLATIYOR.** (6 p)

**5-** Yukarıdaki hikâyenin **anlatıcısını** ve **anlatıcının bakış açısını** yazınız. (10 p)

**BİRİNCİ KİŞİ (BEN) ANLATICI, KAHRAMAN BAKIŞ AÇISI KULLANILMIŞTIR.**

**6-** Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşılarına yazınız. (10 p)

|  |  |
| --- | --- |
| **ESER** | **YAZAR** |
| Yusuf ile Züleyha | **ŞEYYAD HAMZA** |
| Küçük Şeyler | **NABİZADE NAZIM** |
| Gizli Mabet | **ÖMER SEYFETTİN** |
| Mesnevi | **MEVLANA** |
| Kerem ile Aslı | **ANONİM** |

**7-** Bu parçada boş bırakılan yerleregetirilmesi gereken uygun noktalama işaretlerini aşağıda sırasıyla işaretleyiniz. (10 p)

**( ! ) ( ! ) ( , ) ( … ) ( . )**

**8-**Bu cümledeki fiilimsileri bulup türünü yazınız. (10 p)

**YAŞAYIP: ZARF FİİL**

**ÖLMEK: İSİM-FİİL**

**ÖLÜNCE: ZARF FİİL**

**HATIRLATACAK: SIFAT-FİİL**

**OLMAK: İSİM-FİİL**