……… ………. ANADOLU LİSESİ

2022–2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI SENE BAŞI GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ZÜMRE TOPLANTISI TUTANAĞI

|  |  |
| --- | --- |
| **Toplantı No** | **1** |
| **Toplantı Tarihi ve Saati** | **../09/2023 – 12:30** |
| **Toplantının yapıldığı yer** | **Görsel Sanatlar Atölyesi** |
| **Toplantıya katılanlar** | **Görsel Sanatlar Öğretmeni ..................., Görsel Sanatlar Öğretmeni ...................** |

**GÜNDEM MADDELERİ:**

**1.** Açılış ve yoklama,

**2.** Bir önceki toplantıya ait zümre kararlarının uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik yeni kararların alınması,

**3.** Eğitim ve öğretimle ilgili mevzuat, Türk Milli Eğitiminin genel amaçları, okulun kuruluş amacı ve Görsel Sanatlar Dersi Ortaöğretim Programı belirtilen amaç ve açıklamaların okunarak planların bu doğrultuda hazırlanması,

**4-**Öğretim programlarında yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili konular üzerinde durularak çalışmaların buna göre planlanması,

**5.** Öğretim programlarının incelenmesi, programların çevre özellikleri de dikkate alınarak amacına ve içeriğine uygun olarak uygulaması, yıllık plan ve ders planlarının hazırlanması ve uygulanmasında konu ve kazanım ağırlıklarının dikkate alınması,

**6.** Derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve tekniklerinin belirlenmesi,

**7.**Diğer zümre öğretmenleri ile yapılacak iş birliği esaslarının belirlenmesi,

**8.** Bilim ve teknolojideki gelişmelerin, derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararlar alınması,

**9.**Öğrencilerde girişimcilik bilincinin kazandırılmasına yönelik çalışmaların yapılması,

**10.**Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan ders araç-gereçlerinin ve benzeri öğretim materyallerinin belirlenmesi,

**11.** Okul ve çevre imkânlarının değerlendirilerek yapılacak, deney, proje, gezi ve gözlemlerin planlanması,

**12.** Öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları çeşitli sınav ve yarışmalara katılımı, daha önceki başarı durumlarının incelenmesi,

**13.**Görsel Sanatlar dersi değerlendirilmesinde dikkate alınacak hususların tespit edilmesi, ölçme ve değerlendirme esaslarının belirlenmesi,

**14.** Öğrencilere verilecek proje ve performans konularının seçiminde, öğretim programları ile okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması ve konularının tespit, takip ve değerlendirilme esaslarının belirlenmesi,

**15.** İş sağlığı ve öğrenci güvenliğinin görüşülmesi,

**16.** Dilek ve temenniler; kapanış…

**GÜNDEM MADDELERİNİN İNCELENMESİ VE ALINAN KARARLAR:**

**1.** Zümre Başkanı ..................., 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılının başarılı ve verimli olmasını dileyerek toplantıya başlamıştır.

**2.** 2022-2023 yılında yapılan zümre toplantı tutanakları ................... tarafından okundu.

2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında ulaşılması öngörülen hedeflere, okul ve çevrenin imkânları da dikkate alınarak ulaşılması gerektiğine karar verildi.

**3. A** 1) TÜRK MİLLİ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI:

1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanununun 2.3. ve 28.maddelerinde yer alan amaç ve ilkelerin zümrece bir kez daha okunarak kanunla verilen sorumluluklara yer verilmesine karar verildi.

1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu’na göre Türk Milli Eğitiminin Genel Amaçları:

1.(Değişik:16/6/1983-2842/1) Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasa’da ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin milli,ahlaki,insani,manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasa’nın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti’ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş, yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip; insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan, yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3.İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek, gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;

Böylece, bir yandan milli birlik ve bütünlük içinde iktisadı, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk Milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yapmaktır.

2-ÖZEL AMAÇLAR:

Madde 3- Türk eğitim ve öğretim sistemi, bu genel amaçları gerçekleştirecek şekilde düzenlenir ve çeşitli derece ve türdeki eğitim kurumlarının özel amaçları, genel amaçlara ve aşağıda sıralanan temel ilkelere uygun olarak tespit edilir:

3-ÖZEL AMAÇ VE GÖREVLER:

Madde 28- Ortaöğretimin amaç ve görevleri, Milli eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak,

-Bütün öğrencilere asgari ortak bir genel kültür vermek suretiyle onlara kişi ve toplum sorunlarını tanımak, çözüm yolları aramak ve yurdun iktisadi sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunmak bilincini ve gücünü kazandırmak,

-Öğrencileri, çeşitli program ve okullarla ilgili, istidat ve kabiliyetleri ölçüsünde, yüksek öğretime veya mesleğe, hayata, iş alanlarına hazırlamaktır.

(Bu görevler yerine getirilirken öğrencilerin istekleri ve kabiliyetleri ile toplumun ihtiyaçları arasında denge sağlanır.)

**B**-ORTAÖĞRETİM KURUMLARININ AMAÇLARI:

Okulun ve dersin genel ve özel amaçları ile öğrencilere kazandırılacak davranışları belirlemek için “MEB ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği” okundu.

Buna göre madde 7-(1)’ de geçen a, b, c, ç, d, e, f, g, ğ, h, ı maddelerinin esas alınacağı vurgulandı.

**C**-DERSİN AMAÇLARI:

Görsel sanatlar dersi müfredatı ................... tarafından okundu.

Öğretim programı ile öğrencilerin;

1.Sanat hakkında bilgi sahibi olması,

2.Sanat uygulamaları hakkında bilgi sahibi olması,

3.Geleneksel ve çağdaş malzemeleri kullanarak özgün ürünler oluşturması,

4.Sanatın elemanların, prensiplerini kavraması ve çalışmalarında kullanması,

5.Sanat eğitimi uygulamaları yoluyla estetik duyarlılık kazanması,

6.Gözlem yaparak gerçekleştireceği çalışmalar doğrultusunda görsel algısını geliştirmesi,

7. Hayal gücünü çalışmalarına yansıtması,

8.Görsel sanatlar ile ilgili temel terim, teknik ve yöntemleri kullanma becerileri kazanması,

9.Duygu, düşünce ve izlenimlerini özgün sanatsal tasarımlara dönüştürerek kendisini sanat yolu ile ifade etmesi,

10.Sanatın insanlık tarihine katkılarını bilmesi, toplumdaki yerini kavraması,

11.Sanatsal çalışmalarında teknolojik olanaklardan yararlanması,

12.Sanat yapıtların inceleyip, değerlendirmesi,

13.Doğayı seven, çevreye duyarlı, insan haklarına saygılı, milli ve manevi değerleri evrensel bir bakış açısıyla değerlendirilen bir kişiliğe sahip olması amaçlanmaktadır.

**4.** Ortaöğretim Görsel Sanatlar dersi öğretim Programı’nda “Atatürkçülük” ve “Belirli Gün ve Haftalar” ile ilgili kazanımlar ve etkinlik örnekleri, Talim Terbiye Kurulunun 2488 sayılı tebliğler Dergisi’nde yayınlanan, aşağıdaki kararı doğrultusunda hazırlanmıştır.

Görsel Sanatlar Öğretim Programı’nda ileride değişiklik yapıldığı takdirde Atatürkçülük ile ilgili konuların aynen korunmasına karar verildi. Görsel sanatlar dersinde mili bayramlar, yerel kurtuluş günleri ve Atatürk haftası başta olmak üzere “Belirli gün ve haftalar”dan seçilecek olan günlerde, bu günlerin anlam ve önemine uygun resimler, görsel materyal ağırlıklı panolar yaptırılmaya karar verildi.

**5.** Talim ve Terbiye Kurulu’nun 19.01.2018 tarih ve 25 sayılı kararı ile kabul edilen, Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi “9,10,11 ve 12.sınıflar” Öğretim programı say:1-26 okundu. Buna göre Görsel Sanatlar dersi sınıflara göre kazanım sayısı ,süre tablosu, Atatürkçülük konuları ve değerlerimiz aşağıdaki tabloda verilmiştir:

**9.SINIF**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIM SAYISI** | **DERS SAATİ** | **DEĞERLERİMİZ** | **ATATÜRKÇÜLÜK KONULARI** |
| SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK | 12 | 8 | Sorumluluk, saygı, paylaşım | 9.1.1.5.Atatürk’ün sanata ve sanat eğitimine verdiği önem |
| KÜLTÜREL MİRAS | 5 | 4 | Vatanseverlik | 1.Atatürk müzelerini tanır. |
| GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 29 | 60 | Sabır, sorumluluk, öz denetim | 9.1.1.4. Sanat değeri taşıyan Atatürk heykellerini tanır. |
| **TOPLAM** | **46** | **72** |  |  |

**10.SINIF**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIM SAYISI** | **DERS SAATİ** | **DEĞERLERİMİZ** | **ATATÜRKÇÜLÜK KONULARI** |
| SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK | 15 | 25 | Sabır, paylaşım, sorumluluk | Atatürk’ün Türk resmine ve sanatçılarına verdiği önemi kavrar. |
| KÜLTÜREL MİRAS | 3 | 5 | Vatanseverlik | Atatürk’ün önderliğinde kurulan sanat kurumlarını tanır. |
| GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 10 | 42 | Sevgi, sorumluluk, paylaşım, öz denetim |  |
| **TOPLAM** | 28 | 72 |  |  |

**11.SINIF**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIM SAYISI** | **DERS SAATİ** | **DEĞERLERİMİZ** | **ATATÜRKÇÜLÜK KONULARI** |
| SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK | 5 | 8 | Sabır, paylaşım, sorumluluk | 4.Atatürk resimleri yapan sanatçıları ve eserlerini tanır. |
| KÜLTÜREL MİRAS | 3 | 4 | Vatanseverlik | 1.Atatürk müzelerini tanır. |
| GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 12 | 60 | Sevgi, sorumluluk, paylaşım, öz denetim |  |
| **TOPLAM** | 20 | 72 |  |  |

**12.SINIF**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIM SAYISI** | **DERS SAATİ** | **DEĞERLERİMİZ** | **ATATÜRKÇÜLÜK KONULARI** |
| SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK | 3 | 5 | Sabır, paylaşım, sorumluluk | 4.Atatürk resimleri yapan sanatçıları ve eserlerini tanır |
| KÜLTÜREL MİRAS | 4 | 9 | Vatanseverlik | 1.Atatürk müzelerini tanır. |
| GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | 18 | 58 | Sabır, paylaşım, sorumluluk, öz denetim |  |
| **TOPLAM** | 25 | 72 |  |  |

Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi **Öğretim Programında yer alan** Öğrenme Alanı, Alt Öğrenme Alanı, Kazanımlar ve Etkinlik Örnekleri **bir kez daha gözden geçirilerek incelendi. Sayfa 22-23-24 okundu.**

Kazanımlara uygun etkinliklerin belirlenerek, Öğrenme ve Alt Öğrenme Alanlarına uygun ve seyreltilmiş kazanımlara uygun yıllık planların hazırlanması esaslarının görüşüldü.

**-Kazanım ve Etkinliklerin sırası ve süresinin belirlenmesi,**

**-Kazanım ve etkinlik örneklerinin incelenmesi, planlara yansıtılmak üzere sıraya konulması,**

**-Kazanım ve etkinliklere göre, uygulanacak yöntem ve tekniklerin belirlenmesi,**

**-Diğer zümre öğretmenleriyle hangi konularda iş birliği yapılacağının belirlenmesi, Okul ve çevrede bulunan imkânların, araç-gereç ve dokümanların planlanması ve sağlanması,**

**-Atatürk İlke ve İnkılâpları’nın Öğretim esasları Yönergesi (2104 S.T.D) ile Öğretim Programlarında Yer Alması gereken Atatürkçülük ile İlgili Konular (2488 S.T.D) yer alan hususların okunup incelenmesi ve belirli gün ve haftalarda işlenmek üzere plana yansıtılması,**

**-Planlar hazırlanırken” çocuğa, programa, çevreye görelik” ilkesine uyulması.**

**-Değerlendirmeye ayrılan zamanın değerlendirme bölümünde de gösterilmesi.**

**-Açıklamalar hanesine aksayan veya olumlu yönlerin işlenmesi.**

**-Yıllık planın uygulamaları ile bu uygulamalar sırasında ortaya çıkan sorun ve aksamalar, Öğrencilerin kavramakta zorluk çektiği konular, verimi olumsuz yönde etkileyen hususlar yıllık planın uygun yerlerine not edilmesine karar verildi.**

**Yıllık ders planları aşağıdaki esaslara göre hazırlanacaktır;**

-Ders, Sınıf, Süre, Öğrenme Alanı, Alt Öğrenme Alanı, Kazanımlar, Araç Ve Gereçler Yöntem Ve Teknikler, Kaynaklar, Derse Hazırlık, Etkinlik Süreci, Ölçme Ve Değerlendirme bölümlerine yer verilmesine,

**-Etkinliğe ayrılan sürenin yıllık plan ile uyumlu olmasına,**

**-Ön görülen yöntem ve tekniklerin konuya uygun olmasına,**

**-Hazırlık çalışmalarının kazanımı kavratmaya yönelik ve içerikte olmasına,**

**-Ölçme ve Değerlendirme bölümünün verilecek kazanımı ölçme yeterliliğinde olmasına,**

**-Planın uygulanmasına ilişkin görüşlere yer verilmesi, planı uygulamadaki aksaklıkların plana eklenmesine,**

**-Planlara alınması gereken Atatürkçülük ile ilgili hususların yansıtılmasına,**

**-Ders planlarının öğretmenin öğrenci karşısına çıkmadan yapacağı ön hazırlığın ifadesi olacak nitelikte hazırlanmasına,**

**-Öğretmenin bu hazırlığından derslerinde yararlanmasına,**

**-Öğretmenin derslerinde yararlanacağı hatta zaman zaman öğrenci karşısında bakacağı bir not hazırlanmasına, Öğretmenin bu davranışı ile öğrenciye planlı çalışma alışkanlığı kazandırmasına karar verildi.**

**6.** Görsel Sanatlar Öğretmeni ...................; ders işlenişinde uygulanacak yöntem ve tekniklerde, Sınıf seviyesi, dersin içeriği, öğrenme alanları, kazanımlar ve etkinliklerin göz önünde bulundurulmasını vurguladı. ................... bu unsurlara dikkat edileceğini belirtti. Aşağıda belirtilen yöntem ve tekniklerin yeri geldiğinde uygulanmasına karar verildi.

Dersin işlenişinde Kullanılan Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yüz yüze eğitimde;

1. Beyin Fırtınası

2. Vızıltı Grupları

3. Altı Şapkalı Düşünme

4. Şiir Yazma

5. Eğitsel Oyunlar (Nesi var, kart oyunları)

6. Hızlı Tur

7. Mahkeme

8. Ayrılıp Birleşme Tekniği

9. Dramatizasyon

10. Akrostiş Tekniği

11. Kullanılabilecek Diğer Yöntemler:

-Alan Gezileri

-Başlık Bulma

-Bulmaca

-Görsel İmge Oluşturma

-Karşılaştırma

-Kavram Haritası Oluşturma

-Kendini Değerlendirme

-Örnek Verme

-Sınıflama

-Slogan Bulma

-Sonuç Çıkarma

-Tavsiyede Bulunma

**7. Kazanımların verilmesinde diğer zümre öğretmenleriyle iş birliği yapılmasına karar verildi.**

**9. Sınıf:**

9.1.1.(sanata giriş) kazanımlar için; Türk Dili ve Edebiyatı dersi ile ilişkilendirilir.

9.3.4.(perspektif) kazanımlar için; Matematik dersi ile ilişkilendirilir.

9.2.1.(kültürel miras) kazanımlar için; Tarih dersi ile ilişkilendirilir.

9.3.3.(ışık-gölge) kazanımlar için; Fizik dersi ile ilişkilendirilir.

**10. Sınıf:**

10.2.1.(Müzelerde inceleme ve uygulama) için; Tarih dersi ile ilişkilendirilir.

**11.Sınıf:**

11.1.2.(Modern Sanat Akımları) için; Türk Dili ve Edebiyatı dersi ile ilişkilendirilir.

11.2.1.1.(Atatürk’ün müzelerin kurulmasındaki katkısını açıklar.) Tarih dersi ile ilişkilendirilir.

**12. Sınıf:**

12.2.2.(Müzelerde inceleme ve uygulama) kazanımlar için; Tarih dersi ile ilişkilendirilir.

* **İnsan anatomisi ve bedeni, diğer canlıların incelenmesi konularında;** Biyoloji öğretmenleri,
* Atatürk İlke ve İnkılâpları, Sanat eserleri (heykel, mimari, minyatür vb.), sanat akımları, sanatın doğuşu ve gelişimi, sanat tarihi, vb… konularında; Tarih öğretmenleri,
* Renk ve rengin oluşumu, bilim konularında; Fizik öğretmenleri,
* Olay canlandırma, drama, sanat akımları konularında; Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden,
* Oran-orantı kurma konularında; Matematik öğretmenlerinden ve ihtiyaç duyuldukça diğer ilgili zümre öğretmenleri ile iş birliği yapılabileceğine kara verildi.
* 15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri Anma Haftası ile ilgili derslerde yer verilecek konularda, Tarih ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden, bilgi, materyal konusunda yardım alınmasına karar verildi. Paylaşılacak resimler, hazırlanacak pano ile ilgili de Görsel Sanatlar Zümresi olarak katkı sağlanacağı belirtildi.

**8.** Çeşitli kitle iletişim araçlarından takip edilen bilim ve teknolojideki gelişmeler ile ilgili haberlerin sınıfta paylaşımının sağlanmasına, derste akıllı tahtaların kullanılmasına, sanal sanat dergilerin, sanal müzelerin ve internet sitelerinin öğrencilere tanıtılmasına, öğrenciler tarafından PowerPoint hazırlanan dersle ilgili içeriklerin akıllı tahtada sunulmasına, karar verildi.

**9.** Öğrencilere girişimcilik ruhunun kazandırılması amacıyla konuların elverdiği ölçüde derslerde yer verilmesine, ilçede düzenlenen konferanslara katılım sağlanmasına, internet ortamı üzerinden başarılı girişimcilik örneği gösteren kişilerin varsa hikayelerinin izlenmesine öğrencilerin bu konuda görevlendirilmesine karar verildi.

**10. Görsel Sanatlar Dersinde aşağıdaki malzemelerin kullanılmasına karar verilmiştir:**

**Resim Teknikleri;**

**-Karakalem (HB, 2B, 4B, 6B)**

**-Pastel boya**

**-Sulu boya**

**-Guaj boya**

**-Kolaj**

**-Rekreasyon**

**-Akrilik boya**

**-35x50 Bristol**

**-Röprodüksiyon inceleme gibi tekniklerin uygulanmasına karar verildi.**

**-Geleneksel Türk sanatları teknikleri (Ebru, Vitray, Seramik, Çini …)**

**-Elişi kâğıdı, keçe, Eva, silikon, atık malzeme, vb.**

**Öğrencilerin malzemelerini ve çalışmalarını saklamada kolaylık olduğu için 35x50 veya 50x70 ebatlarında resim çantası almaları sağlanmasına karar verildi. Öğrencilerin ilgi ve isteklerine, okulun ve çevrenin imkanlarına göre malzemelerin çeşitlenmesine karar verildi.**

**11.** İlçe genelinde düzenlenen her türlü sergi ve sanatsal faaliyetin okulda duyurulmasına,

-Öğrencilerin yakın **çevrede bulunan tarihi ve sanatsal eserlere yönlendirilmesine,**

**-Bunun yanı sıra Sanat atölyelerinin ve sanat evlerinin tanıtımının yapılmasının sağlanmasına,**

**-Öğrencilere sanatçılarla birebir çalışma imkânı sunmak açısından workshop çalışmaları düzenlenmesine,**

**-Ders araç ve gereçleri kullanımında öncelikle öğrenciye maddi olarak zorlama yapmayacak çalışmalara ağırlık vererek uygulama yaptırılmasına;**

**-Maddi durumu iyi olmayan öğrencilerin tespit edilip Okul Aile Birliği ile iş birliğine gidilerek yardımcı olunmasına,**

**-Okul kütüphanesine sanat ve sanatçılarla ilgili kitapların alınması, bağışlanması ve varsa mevcut kitapların da korunmasının sağlanmasına,**

**-Ürünlerin sergilenmesi için resim panoları devreye sokulmasına, atölye ve okulun müsait yerlerinde yapılan örnek çalışmaların sergi zamanlarında sergilenmesinin devam edilmesine,**

**-Çalışmaların sözsüz müzik eşliğinde yapılmasına karar verildi.**

**Görsel Sanatlar Öğretmeni** ...................**, imkanlar çerçevesinde çevrede bulunan tarihi ve sanatsal eserlerin gezilmesi ile ilgili uygun zamanda bir gezi planı hazırlanarak, sanatsal farkındalık etkinliği yapılabileceğini belirtti.**

**12.** Zümre Başkanı ..................., 2022- 2023 eğitim-öğretim yılında okulumuza resmi yazı ile gelen yarışmaların öğrencilere duyurulması gerektiğini, yarışmaların öğrencileri sanatın içine çekmek, aktif bir sanat üreticisi olmak açısından başarı odaklı değil katılım odaklı takip edileceğini belirtti.

**Görsel Sanatlar Öğretmeni** ...................**, bu tür faaliyetlerin, öğrencinin özgüveninin gelişimine, kendini doğru ifade edebilme gücü kazanmasına ve bir konu üzerinde farkındalık kazanmasına büyük katkı sağladığını, bu eğitim-öğretim yılında da birlikte belirlenecek bir konu ile ilgili gönüllü öğrencilerin katılımıyla sergi açılabileceği belirtildi.**

...................**, öğrencilere ve halka katkı sağlayacak birkaç konunun geçen eğitim-öğretim döneminde belirlendiğini, uygun görüldüğü takdirde bu konulardan biri üzerine araştırma çalışmalarına başlanabileceğini, öğrencilerin hazırlanabileceğini belirtti.**

**Görsel Sanatlar Öğretmeni** ...................**, bu konunun en kısa zamanda farklı bir gündem olarak görüşülmesinin uygun olacağını belirtti.**

Okulumuza resmi yazı yolu ile gelen her türlü yarışmanın öğrencilere durulmasına, öğrencilerin ilgi duydukları yarışmalara yönlendirilmesine, öğrencilere malzeme sağlanmasına ve yarışmaya katılmaları için gerekli maddi ve manevi yardımın yapılmasına karar verildi.

**13.** 9. sınıf seviyesi için; aşağıdaki ölçme araçlarından dersin, kazanımın, sınıf seviyesinin, öğrenci seviyesinin, öğrencinin derse ilgisinin dikkate alınarak yeri geldikçe faydalanmasına karar verildi.

Ön değerlendirme:

-Gözlem formları,

-Kâğıt kalem testleri,

-Sözlü olarak sorulacak açık uçlu sorular vb.

Süreç değerlendirme:

-Gözlem formları,

-Farklı soru türlerinden oluşan ara sınavlar,

-Performans çalışmaları vb.

Sonuç değerlendirme:

-Gözlem formları,

-Performans çalışmaları,

-Projeler vb.

10-11-12. sınıf seviyeleri için; aşağıdaki Ölçme – Değerlendirme, Araç ve Yöntemlerinin yeri geldikçe kullanılmasına karar verildi.

-Gözlem

-Performans Görevi

-Performans Değerlendirme

-Sözlü Sunum

-Öğrenci Ürün Dosyası (Port folyo)

MADDE 44- (1) Sınav, performans çalışması, proje ve uygulamalar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları e-Okul sistemine işlenir.

(2) Puan değerleri ve dereceleri aşağıdaki gibidir.

|  |  |
| --- | --- |
| Puan | Derece |
| 85,00-100 | Pekiyi |
| 70,00-84,99 | İyi |
| 60,00-69,99 | Orta |
| 50,00-59,99 | Geçer |
| 0-49,99 | Geçmez |

Öğrencilerin her dönemde iki uygulama notu almasına, ders içi faaliyetleri göz önüne alınarak iki tane ders içi performans notu verilmesine isteyen öğrencilere yıl içerisinde bir tane proje notu verilmesine karar verildi.

Uygulama notu verilirken; öğrencinin o güne kadar yapmış olduğu çalışmaların tam ve bitmiş hallerinin olması kararlaştırıldı. Uygulama notunun 1. Eğitim- öğretim döneminde 07-11 Kasım 2022 ve 26-30 Aralık 2022 tarihlerinde, 2. Eğitim-öğretim döneminde 10-14 Nisan 2023 ve 29 Mayıs- 02 Haziran 2023 tarihlerinde değerlendirilmesine karar verildi. Ürünlerin değerlendirme kriterinin aşağıdaki şekilde olması kararlaştırıldı:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ÇALIŞMADA ÖZGÜNLÜK** | **ARAŞTIRMA BECERİSİ** | **KAYNAKLARDAN NE ÖLÇÜDE YARARLANDIĞI** | **YORUMLAMA BECERİSİ** | **TEMİZLİK VE DÜZEN** | **TASARIM** | **ÇALIŞMAYI BENİMSEME** | **ELEŞTİREL DÜŞÜNME DÜZEYİ** | **TASARIM İLE MALZEME ARASINDAKİ UYUM** | **ZAMANINDA TESLİM** | **TOPLAM** |
| **NO** | ADI SOYADI |
| **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** | **100** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Proje ve performans değerlendirme çizelgesinin de aşağıdaki şekilde olacağı belirtildi:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sıra No** | **Okul No** | **Öğrencinin Adı, Soyadı** | **PERFORMANS ÖDEVİ DEĞERLENDİRMESİ** | | | | | | | | |
|  | **15** | **30** | **15** | **10** | **10** | **10** | **10** | **100** |
| **ÖLÇÜTLER** | **Konu ile ilgili araştırma yapılması, bu araştırmanın derste kullanılması** | **Ödev konusu ile ilgili temel kavramları anlama ve ödevi kendi başına yapma** | **Çalışma düzeni, temizliği, estetiği** | **Yazı güzelliği** | **Çalışmanın konuyu yansıtması** | **Konuyla ilgili tüm materyallerin amacına uygun kullanımı** | **Zamanında teslim etme** | **Toplam** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**14.** **Ödev konularının tespit, takip ve değerlendirilmesinde;** Resmî Gazete “MEB Orta Öğretim Kurumları Yönetmeliği” göz önüne alınmıştır.

Performans çalışması, proje ve diğer çalışmalar:

MADDE 50- “(1) Öğrenciler okulların özelliklerine göre sınavların dışında proje ve performans çalışması ile topluma hizmet etkinliklerine yönelik seminer, konferans ve benzeri çalışmalar yaparlar. Öğrenciler, her dönemde tüm derslerden en az bir performans çalışması, her ders yılında en az bir dersten proje hazırlama görevini yerine getirirler.”

(2) Öğrencilerin ders yılı içinde ulusal ve uluslararası yarışmalarda elde ettikleri başarılar, ilgili dersin proje veya performans çalışması olarak tam puanla değerlendirilir.

(3) Öğrencilerin hangi dersten/derslerden proje hazırlayacakları sınıf rehber öğretmenleri tarafından okul yönetimine bildirilir.

(4) Proje ve seminer çalışmalarında öğrencilerin laboratuvar, bilgisayar, internet, kitaplık, spor salonu ve konferans salonu gibi imkânlardan etkili ve verimli şekilde yararlanmaları için okul yönetimi tarafından gerekli tedbirler alınır.

(5) İş birliği çerçevesinde, ilgili makamlardan izin ve onay alınmak şartıyla okulun amaçlarına uygun konferans ve seminerler düzenlenebilir.

(6) Topluma hizmet etkinliklerine önem verilir. Öğrencilerin bu etkinliklere katılmalarını teşvik etmek amacıyla okul yönetimince gerekli tedbirler alınır.

(7) Proje ve performans çalışması puanla değerlendirilir. Topluma hizmet etkinlikleri ve diğer çalışmalar puanla değerlendirilmez; ancak öğrencilerin mezuniyetlerinde belgelendirilir.

(8) (Değ: 13 /09/2014-29118 RG) Her dönemde tüm derslerden iki performans puanı verilir. Bunlardan birisi birinci fıkra kapsamında yapılan performans çalışmasına, diğeri ise öğrencinin derse hazırlık, devam, aktif katılım ve örnek davranışlarına göre verilir. Zümre kararıyla performans çalışmasına dayalı olarak bir performans puanı daha verilebilir.

**Buna göre proje konuları şu şekilde belirlenmiştir:**

**9. SINIF**

**-Sanat nedir? Sanatın önemi ve sanat dalları hakkında bilgi veriniz.**

**-Çağımız sanatçılarının bilim dallarına açık olması gerektiğini açıklayınız. Bu ilişkiyi kurabilen bir sanatçı hakkında bilgi veriniz.**

**10. SINIF**

**-Atatürk’ün ülkemizde müzeciliğin gelişmesi için yaptığı çalışmaları araştırınız. İlimizdeki müze hakkında bilgi veriniz.**

**-Çini sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir çini sanatçısını tanıtınız.**

**11. SINIF**

**-Çağdaş Sanat Akımlarını yazınız, ilginizi çeken bir akım hakkında görsel ayrıntılı sunum hazırlayınız.**

**-Cumhuriyet dönemi Türk ressamları hakkında bilgi veriniz.**

**-Fotoğraf sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir fotoğraf sanatçısını tanıtınız.**

**-Atatürk’ün fotoğrafını çeken, resmini yapan sanatçılar hakkında bilgi veriniz.**

**12. SINIF**

**-Atatürk anıt ve heykelleri hakkında bilgi veriniz.**

**-Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem hakkında bilgi veriniz.**

**-Karikatür sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir karikatür sanatçısını tanıtınız.**

**-Günümüzde ülkemizi yurt dışında da temsil eden çağdaş, yaşayan bir Türk ressamını tanıtınız.**

**Öğrencilerin ilgi, istek ve yeteneklerine göre konuların arttırılmasına karar verildi.**

**15.** Covid-19 ile mücadelede uyulacak hususların belirlenmesi ve işsağlığı

* Ders başlangıcında öğrencilerin el hijyeninin yapılıp yapılmadığı kontrol edilecek ve maske kullanımı ile ilgili gerekli bilgilendirme ve uyarılar yapılmış olacak.
* Sık dokunulan kapı kolları, merdiven korkulukları, elektrik düğmeleri gibi ortak kullanım temas noktalarına mümkün olan en az temasın sağlanması için öğrenciler uyarılacak.
* Sınıflara, koridorlara, giriş ve çıkışa yakın alanlara el antiseptikleri tükendiğinde okul idaresi uyarılacak.
* El antiseptiğini yutma riskine karşı küçük öğrenciler bunları kullanırken mutlaka denetlenecek.
* Sınıf ve odalar pencereler açılarak düzenli şekilde sık sık havalandırılacak. Havalandırmada doğal havalandırma tercih edilecek. Klima olması durumunda ise Sağlık Bakanlığı tarafından yayımlanan klima önlemlerine uyulacak.
* Kovid-19 kapsamında alınacak önlemler velilere telefon ve e-posta gibi iletişim kanallarıyla bilgilendirme yapılacak.
* Öğrencilerin salgın döneminde ruh sağlığı, psikososyal destek ihtiyaçları için okulun Psikolojik Danışma Rehberlik birimine düzenli aralıklarla bilgilendirme yapılacak.
* Ateş, öksürük, burun akıntısı, solunum sıkıntısı belirtileri olan veya gelişen, Kovid-19 tanısı alan veya temaslısı olan öğrencilerin idare ve velileri bilgilendirilerek sağlık kurumlarına yönlendirilmesi sağlanacak.

**16.** ..................., resim sergisi, yarışmalara hazırlık vb. konularda malzeme temininde okul idaresinden destek beklendiğini belirtildi. Görsel Sanatlar Öğretmeni ................... okul idaresinden imkanlar ölçüsünde, her çalışmanın destekleneceği sözünü aldıklarını vurguladı. Zümre Başkanı ..................., başarılı bir eğitim-öğretim yılı temennisiyle söz alan olmayınca, toplantıyı sonlandırdı.

................... ...................

**Görsel Sanatlar Zümre Başkanı**  **Görsel Sanatlar Dersi Öğretmeni**

Uygundur

../09/2023

...................

Okul Müdürü

………….. ANADOLU LİSESİ

2022–2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI SENE BAŞI GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ZÜMRE TOPLANTISI ALINAN KARARLAR

**1.** 2023-2024 Eğitim- Öğretim yılında da Görsel Sanatlar Dersi Zümre başkanlığına ...................’ nin devam etmesi kararlaştırıldı.

**2.** 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılında ulaşılması öngörülen hedeflere, okul ve çevrenin imkânları da dikkate alınarak ulaşılması gerektiğine karar verildi.

**3.** Görsel Sanatlar Öğretim Programı’nda ileride değişiklik yapıldığı takdirde Atatürkçülük ile ilgili konuların aynen korunmasına karar verildi. Görsel sanatlar dersinde mili bayramlar, yerel kurtuluş günleri ve Atatürk haftası başta olmak üzere “Belirli gün ve haftalar” dan seçilecek olan günlerde, bu günlerin anlam ve önemine uygun resimler, görsel materyal ağırlıklı panolar yaptırılmaya karar verildi.

**4. Yıllık planın uygulamaları ile bu uygulamalar sırasında ortaya çıkan sorun ve aksamalar, Öğrencilerin kavramakta zorluk çektiği konular, verimi olumsuz yönde etkileyen hususlar yıllık planın uygun yerlerine not edilmesine karar verildi.**

**Yıllık ders planları aşağıdaki esaslara göre hazırlanacaktır;**

-Ders, Sınıf, Süre, Öğrenme Alanı, Alt Öğrenme Alanı, Kazanımlar, Araç Ve Gereçler Yöntem Ve Teknikler, Kaynaklar, Derse Hazırlık, Etkinlik Süreci, Ölçme Ve Değerlendirme bölümlerine yer verilmesine,

**-Etkinliğe ayrılan sürenin yıllık plan ile uyumlu olmasına,**

**-Ön görülen yöntem ve tekniklerin konuya uygun olmasına,**

**-Hazırlık çalışmalarının kazanımı kavratmaya yönelik ve içerikte olmasına,**

**-Ölçme ve Değerlendirme bölümünün verilecek kazanımı ölçme yeterliliğinde olmasına,**

**-Planın uygulanmasına ilişkin görüşlere yer verilmesi, planı uygulamadaki aksaklıkların plana eklenmesine,**

**-Planlara alınması gereken Atatürkçülük ile ilgili hususların yansıtılmasına,**

**-Ders planlarının öğretmenin öğrenci karşısına çıkmadan yapacağı ön hazırlığın ifadesi olacak nitelikte hazırlanmasına,**

**-Öğretmenin bu hazırlığından derslerinde yararlanmasına,**

**-Öğretmenin derslerinde yararlanacağı hatta zaman zaman öğrenci karşısında bakacağı bir not hazırlanmasına, Öğretmenin bu davranışı ile öğrenciye planlı çalışma alışkanlığı kazandırmasına karar verildi.**

**5.** Aşağıda belirtilen yöntem ve tekniklerin yeri geldiğinde uygulanmasına karar verildi.

Dersin işlenişinde Kullanılan Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yüz yüze eğitimde;

1. Beyin Fırtınası

2. Vızıltı Grupları

3. Altı Şapkalı Düşünme

4. Şiir Yazma

5. Eğitsel Oyunlar (Nesi var, kart oyunları)

6. Hızlı Tur

7. Mahkeme

8. Ayrılıp Birleşme Tekniği

9. Dramatizasyon

10. Akrostiş Tekniği

11. Kullanılabilecek Diğer Yöntemler:

-Alan Gezileri

-Başlık Bulma

-Bulmaca

-Görsel İmge Oluşturma

-Karşılaştırma

-Kavram Haritası Oluşturma

-Kendini Değerlendirme

-Örnek Verme

-Sınıflama

-Slogan Bulma

-Sonuç Çıkarma

-Tavsiyede Bulunma

Uzaktan eğitim sürecinde ise;

Ses ve görüntülü araçlar yardımı ile soru-cevap, işitsel öğrenme yöntemi ve görsel öğrenme yöntemlerinin kullanılmasına karar verildi.

**6. Kazanımların verilmesinde diğer zümre öğretmenleriyle iş birliği yapılmasına karar verildi.**

**7.** Çeşitli kitle iletişim araçlarından takip edilen bilim ve teknolojideki gelişmeler ile ilgili haberlerin sınıfta paylaşımının sağlanmasına, derste akıllı tahtaların kullanılmasına, sanal sanat dergilerin, sanal müzelerin ve internet sitelerinin öğrencilere tanıtılmasına, öğrenciler tarafından PowerPoint hazırlanan dersle ilgili içeriklerin akıllı tahtada sunulmasına, karar verildi.

**8.** Öğrencilere girişimcilik ruhunun kazandırılması amacıyla konuların elverdiği ölçüde derslerde yer verilmesine, ilçede düzenlenen konferanslara katılım sağlanmasına, internet ortamı üzerinden başarılı girişimcilik örneği gösteren kişilerin varsa hikayelerinin izlenmesine öğrencilerin bu konuda görevlendirilmesine karar verildi.

**9. Görsel Sanatlar Dersinde aşağıdaki malzemelerin kullanılmasına karar verilmiştir:**

**Resim Teknikleri;**

**-Karakalem (HB, 2B, 4B, 6B)**

**-Pastel boya**

**-Sulu boya**

**-Guaj boya**

**-Kolaj**

**-Rekreasyon**

**-Akrilik boya**

**-35x50 Bristol**

**-Röprodüksiyon inceleme gibi tekniklerin uygulanmasına karar verildi.**

**-Geleneksel Türk sanatları teknikleri (Ebru, Vitray, Seramik, Çini …)**

**-Elişi kâğıdı, keçe, Eva, silikon, atık malzeme, vb.**

**Öğrencilerin malzemelerini ve çalışmalarını saklamada kolaylık olduğu için 35x50 veya 50x70 ebatlarında resim çantası almaları sağlanmasına karar verildi. Öğrencilerin ilgi ve isteklerine, okulun ve çevrenin imkanlarına göre malzemelerin çeşitlenmesine karar verildi.**

**10.** İlçe genelinde düzenlenen her türlü sergi ve sanatsal faaliyetin okulda duyurulmasına,

-Öğrencilerin yakın **çevrede bulunan tarihi ve sanatsal eserlere yönlendirilmesine,**

**-Bunun yanı sıra Sanat atölyelerinin ve sanat evlerinin tanıtımının yapılmasının sağlanmasına,**

**-Öğrencilere sanatçılarla birebir çalışma imkânı sunmak açısından workshop çalışmaları düzenlenmesine,**

**-Ders araç ve gereçleri kullanımında öncelikle öğrenciye maddi olarak zorlama yapmayacak çalışmalara ağırlık vererek uygulama yaptırılmasına;**

**-Maddi durumu iyi olmayan öğrencilerin tespit edilip Okul Aile Birliği ile iş birliğine gidilerek yardımcı olunmasına,**

**-Okul kütüphanesine sanat ve sanatçılarla ilgili kitapların alınması, bağışlanması ve varsa mevcut kitapların da korunmasının sağlanmasına,**

**-Ürünlerin sergilenmesi için resim panoları devreye sokulmasına, atölye ve okulun müsait yerlerinde yapılan örnek çalışmaların sergi zamanlarında sergilenmesinin devam edilmesine,**

**-Çalışmaların sözsüz müzik eşliğinde yapılmasına karar verildi.**

**11.** Okulumuza resmi yazı yolu ile gelen her türlü yarışmanın öğrencilere durulmasına, öğrencilerin ilgi duydukları yarışmalara yönlendirilmesine, öğrencilere malzeme sağlanmasına ve yarışmaya katılmaları için gerekli maddi ve manevi yardımın yapılmasına karar verildi.

**12.** 9. sınıf seviyesi için; aşağıdaki ölçme araçlarından dersin, kazanımın, sınıf seviyesinin, öğrenci seviyesinin, öğrencinin derse ilgisinin dikkate alınarak yeri geldikçe faydalanmasına, 10-11-12. sınıf seviyeleri için; aşağıdaki Ölçme – Değerlendirme, Araç ve Yöntemlerinin yeri geldikçe kullanılmasına karar verildi.

-Gözlem

-Performans Görevi

-Performans Değerlendirme

-Sözlü Sunum

-Öğrenci Ürün Dosyası (Port folyo)

**13.** Öğrencilerin her dönemde iki uygulama notu almasına, ders içi faaliyetleri göz önüne alınarak iki tane ders içi performans notu verilmesine isteyen öğrencilere yıl içerisinde bir tane proje notu verilmesine karar verildi.

Uygulama notu verilirken; öğrencinin o güne kadar yapmış olduğu çalışmaların tam ve bitmiş hallerinin olması kararlaştırıldı. Uygulama notunun 1. Eğitim- öğretim döneminde 1-5 Kasım 2021 ve 27-31 Aralık 2021 tarihlerinde, 2. Eğitim-öğretim döneminde 4-8 Nisan 2022 ve 30 Mayıs- 03 Haziran 2022 tarihlerinde değerlendirilmesine karar verildi.Öğrencilerin her dönemde **iki uygulama notu**, ders içi faaliyetleri göz önüne alınarak **iki tane de ders içi performans notu** **verilmesine**, isteyen öğrencilere yıl içerisinde bir tane proje notu verilmesine karar verildi.

**14.** **Ödev konularının tespit, takip ve değerlendirilmesinde;** Resmî Gazete “MEB Orta Öğretim Kurumları Yönetmeliği” göz önüne bulundurulmasına ve ö**ğrencilerin ilgi, istek ve yeteneklerine göre konuların arttırılmasına karar verildi.**

**15.** İşsağlığı hususunda, bakanlığımız ve okul idaresinin, toplum sağlığı açısından önerilen davranışlarda, azami özen gösterilmesi sağlanması yönünde karar alınmıştır.

* Ders başlangıcında öğrencilerin el hijyeninin yapılıp yapılmadığı kontrol edilecek ve maske kullanımı ile ilgili gerekli bilgilendirme ve uyarılar yapılmış olacak.
* Sık dokunulan kapı kolları, merdiven korkulukları, elektrik düğmeleri gibi ortak kullanım temas noktalarına mümkün olan en az temasın sağlanması için öğrenciler uyarılacak.
* Sınıflara, koridorlara, giriş ve çıkışa yakın alanlara el antiseptikleri tükendiğinde okul idaresi uyarılacak.
* El antiseptiğini yutma riskine karşı küçük öğrenciler bunları kullanırken mutlaka denetlenecek.
* Sınıf ve odalar pencereler açılarak düzenli şekilde sık sık havalandırılacak. Havalandırmada doğal havalandırma tercih edilecek. Klima olması durumunda ise Sağlık Bakanlığı tarafından yayımlanan klima önlemlerine uyulacak.
* Öğrencilerin salgın döneminde ruh sağlığı, psikososyal destek ihtiyaçları için okulun Psikolojik Danışma Rehberlik birimine düzenli aralıklarla bilgilendirme yapılacak.
* Ateş, öksürük, burun akıntısı, solunum sıkıntısı belirtileri olan veya gelişen, Kovid-19 tanısı alan veya temaslısı olan öğrencilerin idare ve velileri bilgilendirilerek sağlık kurumlarına yönlendirilmesi sağlanması hususunda karar alınmıştır.

................... ...................

**Görsel Sanatlar Zümre Başkanı Görsel Sanatlar Dersi Öğretmeni**

Uygundur

../09/2023

...................

Okul Müdürü