**BALDUDAK ORTAOKULU 1. DÖNEM 1. TÜRKÇE SINAVI**

**Ad Soyad:**

**Sınıf No:**

1**.“Okumak, uyumak, uzamak”** fiilleri anlam özelliklerine göre hangi şıkta doğru sırayla verilmiştir?  
  
A) Oluş- İş- Durum  
B) İş- Durum- Oluş  
C) İş- Oluş- Durum  
D) Durum- İş- Oluş

**[2.](http://www.egitimhane.com)** [“Oluş fiilleri öznenin iradesi dışında gerçekleşen eylemlerdir.”](http://www.egitimhane.com) **[Yukarıdaki bilgiye göre hangisinde oluş fiili kullanılmamıştır?](http://www.egitimhane.com)** [A) Tırnakların yine uzamış.  
B) Zeynep bugünlerde çok zayıfladı.  
C) Sonbaharda yapraklar sarardı.  
D) Ali kütüphanesindeki tüm kitapları okudu.](http://www.egitimhane.com)

**[3.](http://www.egitimhane.com)** [Eskiden mahallelerde çocuklar çok rahat oyun oynayabilirlerdi. Şimdi ise her yer apartmanlarla doldu. Bu yüzden çocuklara oyun alanı kalmadı. Halbuki çocukların gelişimi için oyun alanları mutlaka gerekmektedir.](http://www.egitimhane.com)**[Yukarıdaki paragrafta kaç tane çekimli fiil vardır?](http://www.egitimhane.com)**  
A) 4     B) 3     C) 2     D) 1

**4.** **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi çekimli fiil değildir?**A) Kar yağınca arkadaşlarımızla dışarı çıktık.  
B) Yeni aldıkları evi temizlemişler.  
C) Beğendiğim filmleri tekrar tekrar izlerim.  
D) Kedi ile köpek arkadaş olabilirler.

**5.**

1. Ödevimi yapıyorum.  
2. Dün akşam kar yağmış.  
3. Akşamları yatmadan süt içerim.  
4. Seneye ailece tatile gideceğiz.  
**Yukarıdaki cümlelerde fiillerin zamanı hangisinde doğru sırayla verilmiştir?**  
A) Gelecek zaman- Geçmiş Zaman- Şimdiki Zaman- Geniş Zaman  
B) Şimdiki zaman-Geçmiş Zaman-Geniş Zaman- Gelecek Zaman  
C) Geniş zaman-Şimdiki Zaman-Geçmiş Zaman- Gelecek Zaman  
D) Şimdiki Zaman- Gelecek Zaman- Geçmiş Zaman- Geniş Zaman

**6.** “**gider**” fiilinin **olumsuz ve soru biçimi** aşağıdaki şıkların hangisinde doğru **olarak verilmiştir?**  
  
A) gitmiyor mu?  
B) gitmez mi ?  
C) gidiyor mu?  
D) gitmeyecek mi?

**7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi istek kipiyle çekimlenmiştir?**  
A) Yeni sezonda hayranlarını şaşırtacak.  
B) Öğretmenler bütün öğrencilerini sever.  
C) Tatile sizinle geleyim.  
D) Güya bütün dedikoduları duymuş.

**8. Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır**  
 Bugün posta günü canım sıkılır  
 Ellerin mektubu gelmiş okunur  
 Benim yüreğime hançer sokulur  
**Yukarıdaki dörtlükte altı çizili mısrada hangi söz sanatı kullanılmıştır?**  
A) benzetme  
B) abartma  
C) konuşturma  
D) kişileştirme

**9.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme sanatı yoktur?**  
A) Menekşeler boynunu büktü üzüntüden.  
B) Elma gibi kırmızı yanakları vardı.  
C) Öğretmenimizin inci dişleri çok güzeldir.  
D) Satıcı, pamuk eller cebe dedi.

**10. "Sanat yalnızca kendi toplumunu değil tüm insanlığı kuşatmalıdır ?”** Bu cümlede sanatın hangi yönü vurgulanmıştır ?

A) Evrenselliği

B) Kalıcılığı

C) Özgünlüğü

D) Sadeliği

**11.** Aşağıdaki cümlelerin hangisi "özgün olmayı başarabilen bir sanatçı gelecek kuşaklara kalabilir" **cümlesiyle aynı anlamdadır ?**

A)Geleceğe kalan sanatçıların kitapları çok okunur.

B) Başkalarına benzemeyen sanatçılar ölümsüz olur.

C) Çoğu sanatçı sadece kendi döneminde ilgi görür.

D) Sanatçılar ölümsüz olmak için çok eser bırakmalıdır.

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü anlam bulunmamaktadır?**

A) Gelecek haftaki sınava son işlenen konular da dahilmiş.

B) Arda derslerine daha fazla çalışıyor.

C) Artık bana karşı davranışlarının değiştiğini görüyorum.

D) Yarın bize gelin geçmiş günlerden konuşalım.

**13.** **Aşağıdakilerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?**  
A) Eli yüzü düzgün, efendi bir çocuktu.  
B) Benim her dediğimi yapar, bana baş kaldırırdı.  
C) Çaresizlikten elimiz kolumuz bağlanmıştı.  
D) İstediği liseyi kazanında muradına erdi.

**14.** Atatürk sadece bir komutan değil aynı zamanda bir fikir adamıydı. Atatürk’ün başarısının altında yatan temel sebep de fikir adamlığından ileri gelmektedir. Şimdi kılıçlarımızı değil, kalemlerimizi keskinleştirmenin vakti derken savaşın sadece topla tüfekle değil; fikirle, düşünceyle, okumak ve yazmakla, ilim ve kültürle kazanılabildiğini tüm dünyaya ispatlamıştır.  
**Parçaya göre Atatürk’ün başarısının altında yatan temel sebep nedir?**  
  
A) İyi bir komutan olması  
B) İleri görüşlü olması  
C) Çalışkan olması  
D) Fikir adamı olması

**15.** Yabancı bir dili öğrenmeye çocuk yaşlarda başlamak gerekir. Beynimizde doğuştan var olan dil öğrenim mekanizması 12 yaşına kadar aktif halde çalışır. Bu demektir ki 12 yaşından sonra yabancı bir dili öğrenmekte zorlanırız. Diğer yandan erken yaşta yabancı dili öğrenmeye bir yetişkine göre daha yatkın oluruz. Günümüz araştırmalarının verdiği bu bilgiler doğrultusunda her geçen gün erken yaşta yabancı dil öğrenme eğilimi artmaktadır. Birçok anne baba, çocuklarını yabancı dil öğrensinler diye 5-6 yaşından itibaren kurslara göndermeye başlamıştır.  
**Paragrafta asıl anlatılmak istenen nedir?**  
  
A) Küçük çocukları dil kursuna göndermeliyiz.  
B) 12 yaşından sonra yabancı dil öğrenmek imkânsızdır.  
C) Yabancı dil öğrenmeye küçük yaşlarda başlamak gerekir.  
D) Yabancı dil kursuna gönderilmeyen çocuklar dili öğrenemez.

**16.**  “**Bir insan hangi limana yelken açtığını bilmiyorsa hiçbir rüzgâr işe yaramaz.”** Bu cümleye anlamca en yakın olan cümle hangi şıkta verilmiştir?

A) Belirli bir hedefi olmayan insana kimse yardım edemez.  
B) Hedeflere ulaşmak için insanlardan yardım istemek zorundayız.  
C) İnsanlar bizi desteklemezlerse hedefe ulaşamayız.  
D) Çalışkan olmak için insanların desteğine muhtacız.

**[17.](http://www.egitimhane.com)** [Ekvatorun çevresi 360 derece olduğundan 360 meridyen bulunur. Meridyenler arasındaki uzaklık ekvator üzerinde yaklaşık 111 km’dir. Bu uzaklık, ekvatordan kutuplara doğru gidildikçe daralır. Meridyenlerin birleştiği kutuplarda bir nokta halini alır. “0” derece olarak kabul edilen bu meridyen başlangıç meridyenidir.](http://www.egitimhane.com)

**[Parçanın anlatımında, düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?](http://www.egitimhane.com)** [A)Örnek Verme B)Tanık Gösterme](http://www.egitimhane.com)

[C)Karşılaştırma D)Sayısal Verilerden Yararlanma](http://www.egitimhane.com)

**[18.](http://www.egitimhane.com)** [Öyküde; davranışlar, olaylar, durumlar önemlidir; kişiler değil. Kişilikleri ortaya çıkarmak ise romanın işi. Romanla öykü arasındaki en önemli ayrım bu bence. Öykü yüzeyseldir ve daha çok anlatıma kurguya dayanır. Ayrıntılara girmez fazla. Hiç olmazsa gereksiz ayrıntılara. Kısaca, öyküde, sözü edilen her şey işe yaramalıdır, süs yoktur onda.](http://www.egitimhane.com) **[Bu parçanın anlatımında hangi düşünceyi geliştirme yolu](http://www.egitimhane.com) kullanılmıştır?**  
A)Örnekleme B)Tanık Gösterme

C)Karşılaştırma D) Sayısal Verilerden Yararlanma

**19**

Öyle yalnız kaldım ki hayatımda  
Kimi gün öldüm kimi gün ilâh oldum  
Çok zaman annemin dizlerine hasret  
Koydum başımı kendi dizlerime  
Doya doya ağladım  
**Yukarıdaki şiirde ağır basan duygu hangisidir?**  
  
A) Ümitsizlik  
B) Çaresizlik  
C) Yalnızlık  
D) Yaşama sevinci

**20. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?**  
A) Karagöz bir gölge oyunudur.  
B) Türkler Anadolu’ya Orta Asya’dan göç etmişlerdir.  
C) Yörükler hayvancılıkla geçinmişlerdir.  
D) Bu oyunda artık oynamak istemiyordu.

**Her soru 5 puandır, başarılar dilerim.**