2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

| **Ünite No: 1** | | | 2. SINIFGÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL** | **(1.HAFTA)l** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL** | **(2.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL** | **(3.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM** | **(4.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM** | **(5.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM** | **(6.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM** | **(7.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM - KASIM** | **(8.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM** | **(9.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **13 - 17 Kasım** | 1.ARA TATİL | | | | | | | |
| **KASIM** | **(10.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM - ARALIK** | **(11.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK** | **(12.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK** | **(13.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK** | **(14.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK** | **(15.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK** | **(16.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK** | **(17.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK** | **(18.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT** | **(19.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT** | **(20.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT** | **(21.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT - MART** | **(22.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele  alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART** | **(23.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART** | **(24.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları  üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART** | **(25.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MART** | **(26.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN** | **(27.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **8 Nisan – 12 Nisan** |  | 2.Ara Tatil | | | | | | |
| **NİSAN** | **(28.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. |  |  | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN** | **(29.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |  | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden  yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN - MAYIS** | **(30.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar  açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS** | **(31.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi | Müze Gezisi | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS** | **(32.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS** | **(33.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS** | **(34.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **HAZİRAN** | **(35.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI**  **ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN** | **(36.HAFTA)** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Öykü, hikâye kitapları  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Etkinlik örnekleri  2. Bilgisayar vb.  3. Levhalar  4. Resimler | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı  olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |

Ömer KARAKAYA Seval YILDIRIM Mehmet KİRAZ Fatma ŞAHİN Emel DEMİR Mehmet ECER

2/A Sınıfı Öğretmen 2/B Sınıfı Öğretmeni 2/C Sınıfı Öğretmeni 2/D Sınıf öğretmeni 2/E Sınıf öğretmeni Okul Müdürü

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli, formu kullanacağı sorgulatılır.  Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.  Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgiyle olursa müzik, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  Atatürk’ün Sanat ile ilgili sözlerine yer verilir. | | | |
| **Ölçe Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/ öngörülmeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| * Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. * Toprağın altında yaşayan hayvanlar hakkında sohbet edilir ve her çocuk bu hayvanlardan istediği bir tanesin seçer. Yuvalar yapılır, içine yiyecek, giyecek ve eşya taşırlar. Yaşamlarını sürdürürken çeşitli sorunlar yaşarlar ve bu sorunların üstesinden gelmeye çalışırlar. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü : Ders yılının başladığı 2. hafta | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **3. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| * Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.   \* Öğretmen, öğrencilere herkesin kendi öğrenme mekânını kendisinin belirlemesini, bu konuda her türlü hayali kurabileceklerini, bunun bir “düşlerini gerçeğe dönüştürme projesi” olduğunu söyler. Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup, kendi içinde hayallerindeki okulda neler olması gerektiğini tartışır. Fikirlerden yola çıkılarak çeşitli yoğurma maddeleri, artık malzemeler, karton kutular, ahşap materyaller, boya malzemeleri vb. ile “Hayalimdeki Okul” projesini gerçekleştirirler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Bu yıl Görsel Sanatlar dersinde kullanacağı araç ve gereçler öğrencilere açıklanır.  Yaz tatilinde yaşadıkları ilginç anıların neler olduğu sorulur. Bu anıları sulu boya kullanarak canlandırmaları istenir. Yapılan görsel çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)  Dünya Çocuk Günü:Ekim ayının ilk pazartesi günü | | | |
| **Ölçe Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SURE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri,ağaç yaprakları, naylon parçaları karton kutu vb. | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Öğrencilerden, okul bahçesi ve yakın çevreden topladıkları doğal (bitki, ağaç kabuğu, ot, sap vb.) ve yapay (naylon parçaları, karton kutular, şişeler vb.) materyalleri sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen materyallerin bir kısmı ya da tamamı, kâğıt üzerine kurşun kalemle ayrıntılı olarak betimlenir. Çalışmalarda ışıklı-gölgeli bölümler, sık ve seyrek çizgiler ve lekelerle hissettirilmeye çalışılır. Ayrıca benzer çalışmalar renkli olarak da yaptırılabilir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **6. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Öğrencilerle doğada bir gezi düzenlenir ya da okul bahçesinde küçük bir gezintiye çıkılır. Çevreyi dikkatlice inceleyip, doğadan çeşitli nesneleri edinerek bir poşete doldurmaları istenir. Öğrenciler, kendilerine zarar verecek nesnelerden, dikenli bitkilerden uzak durmaları, doğadaki karınca, böcek vb. canlılara zarar vermemeleri, ağaçlardan çiçek ve yeşil yaprak koparmamaları konusunda uyarılır. Renkli kâğıtları diledikleri gibi büyüklü küçüklü yırtarak ya da kâğıt makasıyla keserek resim kâğıdı üzerine istedikleri düzende tutkal ile yapıştırırlar. Doğadan topladıkları nesneleri; kâğıt üzerinde kalan boşluklara, yapıştırdıkları renkli kâğıtların üzerine vb. yine istedikleri gibi yerleştirerek tutkalla sabitlerler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **7. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, dosya kağıdı | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.  Öğrencilerden, öncelikle çevrelerindeki eşyaları incelemeleri istenir ve bu yolla üç boyutluluğu fark etmeleri sağlanır. Daha sonra kuş, balık, çiçek, kurbağa, gemi vb. figür ve nesnelerin resimleri çizilir ve renklendirilir. Öğrenciler, resmini yaptıkları nesneleri kartona yapıştırıp-kesme çubuk, tel vb. malzeme kullanarak ya da kâğıt katlama (origami) veya yoğurma malzemeleri (kil, alçı, tutkal, oyun hamuru) kullanarak üç boyutlu hale getirirler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Cumhuriyet Bayramı:29 Ekim | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **8. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, ip | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.  Öğrenciler, gökyüzünde gördükleri hakkında konuşturulur. Daha sonra onlardan bir “gökyüzü” resmi yapmaları ve gökyüzünü resim yüzeyinde diledikleri şekilde renklendirmeleri istenir. Öğrenciler, sarı, kırmızı ve mavi renkli kâğıtlardan büyüklü küçüklü parçalar yırtarlar ve bu parçaları uçurtma olarak gökyüzü üzerine serpiştirirler. Ellerine verilen atık ipleri yapıştırarak veya kalemlerle, boya malzemeleriyle çizerek uçurtmalara ip yapabilirler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Kızılay Haftası (29 Ekim–4 Kasım), | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **9. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, kürdan veya çöp şiş | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.  Çöp şiş veya kürdanlar, renkli oyun hamurlarından yapılan küçük toplara batırılarak eklenir. Öğrenciler, isteğe göre çöp şiş veya kürdanları uzunlu kısalı kırarak ve farklı yönlerde kullanarak grupla inşa çalışması yapabilirler. Zemin olarak çöp şişleri batırma kolaylığından dolayı köpük (strafor) pano kullanılması uygundur. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  Deprem Bilinçlendirme Günü:12 Kasım | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **10. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, çorap | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Çeşitli renkli kâğıtları geometrik şekiller hâlinde kâğıt makasıyla (ucu kütmakas) büyüklü küçüklü keserek, bir yüzey üzerinde diledikleri biçimdedüzenleyebilirler. İstedikleri yerlere geometrik biçimler kazandırdıkları nesneleri boyayıp karton baskı, sebze baskısı vb. yaparak çalışmayı tamamlayabilirler.  Öğrenciler yaptıkları çeşitli kuklaları oynatırlar. Ellerine geçirdikleri eski ama temiz açık renkte bir çoraba düğmeler, minik kumaş parçaları, ipleri yapıştırarak ya da boyayarak yüz unsurları yaparlar. Yün ipleri yapıştırarak saçları oluştururlar. Ayrıca kese kâğıdı ile de aynı yöntemle veya yüz unsurlarını kesip çıkararak el kuklaları oluşturabilirler. Her kukla için değişik sesler uydurarak kuklaları diledikleri gibi konuşturabilirler.  Renk:Ara renk  Form:Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi:Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil:İki boyutlu geometrik ve organik | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Öğretmenler Günü:24 Kasım | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **11. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri,Kültürümüze ait görseller | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.  Halk mimarisi örnekleri fotoğraflar yoluyla tanıtılır. Öğrencilerin araştırmalarına dayanarak halk mimarisini koruma ve yaşatma yöntemlerine ilişkin önerileri alınır.  Öğrencilerin araştırmalarından, örnek metin ve fotoğraflardan hareketle halk mimarisindeki konutun bölümleri, yardımcı yapıları ve işlevleri açıklanır. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **12. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun, sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, Farklı kültürlere ait görseller | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Öğrencilerden bir kültüre ait belli başlı özellikleri (yaşadıkları ortamlar, giyimleri, millî renkleri vb.) araştırması istenir. Seçikleri bu kültüre ait özellikleri kendi kültürleri ile karşılaştırmaları istenir. Yaşadıkları ortamlar, beğenileri, giyimleri, örf ve adetleri ile güzellik anlayışları arasındaki belirgin farklılıkları vurgularlar. 23 Nisan Çocuk Bayramında farklı kültürlerden gelen çocukların gösteri kayıtları, farklı kültürlerin müzikleri, kıyafetleri, farklı kültürlere özgü ve onları tanıtan aksesuarlar, süs eşyaları (matruşka bebekler, yel değirmeni,vb), bayraklar, alfabeler, farklı dillerde söylenen çocuk şarkıları, kitaplar, vb. malzemelerden yararlanarak farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söylenir.Buna göre her uygarlığın güzellik ölçütlerinin kendi kültür özelliklerine göre belirlendiğinin anlaşılması sağlanır. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **13. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, sanat eserleri veya görselleri, | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Şiir, efsane ve motif örnekleri aracılığıyla el sanatlarının halkın ihtiyaçlarından doğduğu, halkın zevk ve yaratıcılığını yansıttığı fark ettirilir. El sanatlarına ilişkin verilen resimlerle geleneksel meslekler tanıtılır.  Minyatür, Hat Sanatı, Çini, Seramik, Halı-Kilim, Yazmacılık vb. ulusal kültür eserlerimizden yola çıkarak çeşitli uygulamalarla görsel tasarımlar yapılabilir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **14. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun, sorgumla, analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Öğrencilerden, günümüzden 200 yıl sonraki insanların bulacağı bir oda hayal etmeleri ve içine bugün neler yerleştirmek isteyeceklerini düşünmeleri istenir. Fikirleri alındıktan sonra, odanın içine yerleştirmek isteyecekleri eşyalar, yapılar vb. ile ilgili resim çalışması yaptırılır. Daha sonra odanın kapısının kilitlendiği, anahtarın bir ağacın dibine gömüldüğü ve aradan 200 yıl geçtikten sonra anahtarı tesadüfen bir insanın bulduğu ve odaya girdiği anlatılır. Ardından, “Sizce bu odaya 200 yıl sonra giren ve karşısında bizim yerleştirdiğimiz yapıları, eşyaları vb. gören kişi bizimle ilgili ne gibi bilgiler (yaşadığımız kültür, özelliklerimiz, teknolojimiz vb.) edinirdi?” gibi sorular yöneltilir. Alınan cevaplardan yola çıkarak müzelerin kültür mirasımızın koruyuculuğu ve yeni kuşaklara aktarımındaki araç olma işlevleri vurgulanabilir ve müzedeki eserlerin korunmasının önemi kavratılabilir. Belirli gün ve haftalarla çevresinde yakın çevrelerinde bulunan müze, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. yerlere gezi düzenlenir. Bu yerlerde bulunan eserlerin önemi üzerinde konuşulur. Öğrencilerden duygularını ifade edici görsel çalışmalar yapmaları istenir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **15. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söylenir.  Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.Görseller gösterilerek kağıt üzerinde çizim yapmaları sağlanır. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **16. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.3. Sanat Eleştirisi Ve Estetik** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, örnek tablo | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.  Sınıfa, Neşet Günal’ın “Anne ve Çocuk” isimli tablosunun röprodüksiyonu getirilir veya projeksiyondan yansıtılır. Çeşitli sorular sorularak eserdeki obje ve figürlerin özelliklerini söylemeleri sağlanır. Öğrencilerden, eserde kullanılan beğendikleri veya beğenmedikleri nesne ve figürleri, renkleri söylemeleri; bunların neden hoşlarına gittiğini veya gitmediğini açıklamaları ve esere isim vermeleri istenir. Daha sonra eseri içselleştirerek “Ben olsaydım…”ile başlayan cümleler kurmaları beklenmektedir. Edindikleri izlenimlerden yola çıkarak görsel sanat çalışmaları yaptırılabilir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Enerji Tasarrufu Haftası: Ocak ayının ikinci pazartesi günü | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **17. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.3. Sanat Eleştirisi Ve Estetik** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Öğrencilere görsel çalışma yaptırılır. Öğrencilerden görsel sanat çalışmalarında neyi yansıtmak istediklerini söylemeleri ve sınıf arkadaşlarının çalışmalarında neyi yansıttıkları hakkında fikir yürütmeleri istenir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **18. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli, formu kullanacağı sorgulatılır.  Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.  Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgiyle olursa müzik, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Atatürk’ün Sanat ile ilgili sözlerine yer verilir. | | | |
| **Ölçe Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **19. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/ öngörülmeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| * Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. * Toprağın altında yaşayan hayvanlar hakkında sohbet edilir ve her çocuk bu hayvanlardan istediği bir tanesin seçer. Yuvalar yapılır, içine yiyecek, giyecek ve eşya taşırlar. Yaşamlarını sürdürürken çeşitli sorunlar yaşarlar ve bu sorunların üstesinden gelmeye çalışırlar. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **20. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| * Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.   \* Öğretmen, öğrencilere herkesin kendi öğrenme mekânını kendisinin belirlemesini, bu konuda her türlü hayali kurabileceklerini, bunun bir “düşlerini gerçeğe dönüştürme projesi” olduğunu söyler. Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup, kendi içinde hayallerindeki okulda neler olması gerektiğini tartışır. Fikirlerden yola çıkılarak çeşitli yoğurma maddeleri, artık malzemeler, karton kutular, ahşap materyaller, boya malzemeleri vb. ile “Hayalimdeki Okul” projesini gerçekleştirirler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **21. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Bu yıl Görsel Sanatlar dersinde kullanacağı araç ve gereçler öğrencilere açıklanır.  Yaz tatilinde yaşadıkları ilginç anıların neler olduğu sorulur. Bu anıları sulu boya kullanarak canlandırmaları istenir. Yapılan görsel çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçe Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **22. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SURE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri,ağaç yaprakları, naylon parçaları karton kutu vb. | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Öğrencilerden, okul bahçesi ve yakın çevreden topladıkları doğal (bitki, ağaç kabuğu, ot, sap vb.) ve yapay (naylon parçaları, karton kutular, şişeler vb.) materyalleri sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen materyallerin bir kısmı ya da tamamı, kâğıt üzerine kurşun kalemle ayrıntılı olarak betimlenir. Çalışmalarda ışıklı-gölgeli bölümler, sık ve seyrek çizgiler ve lekelerle hissettirilmeye çalışılır. Ayrıca benzer çalışmalar renkli olarak da yaptırılabilir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Sivil Savunma Günü (28 Şubat) | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **23. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Öğrencilerle doğada bir gezi düzenlenir ya da okul bahçesinde küçük bir gezintiye çıkılır. Çevreyi dikkatlice inceleyip, doğadan çeşitli nesneleri edinerek bir poşete doldurmaları istenir. Öğrenciler, kendilerine zarar verecek nesnelerden, dikenli bitkilerden uzak durmaları, doğadaki karınca, böcek vb. canlılara zarar vermemeleri, ağaçlardan çiçek ve yeşil yaprak koparmamaları konusunda uyarılır. Renkli kâğıtları diledikleri gibi büyüklü küçüklü yırtarak ya da kâğıt makasıyla keserek resim kâğıdı üzerine istedikleri düzende tutkal ile yapıştırırlar. Doğadan topladıkları nesneleri; kâğıt üzerinde kalan boşluklara, yapıştırdıkları renkli kâğıtların üzerine vb. yine istedikleri gibi yerleştirerek tutkalla sabitlerler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **24. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, dosya kağıdı | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.  Öğrencilerden, öncelikle çevrelerindeki eşyaları incelemeleri istenir ve bu yolla üç boyutluluğu fark etmeleri sağlanır. Daha sonra kuş, balık, çiçek, kurbağa, gemi vb. figür ve nesnelerin resimleri çizilir ve renklendirilir. Öğrenciler, resmini yaptıkları nesneleri kartona yapıştırıp-kesme çubuk, tel vb. malzeme kullanarak ya da kâğıt katlama (origami) veya yoğurma malzemeleri (kil, alçı, tutkal, oyun hamuru) kullanarak üç boyutlu hale getirirler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart),  İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **25. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, ip | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.  Öğrenciler, gökyüzünde gördükleri hakkında konuşturulur. Daha sonra onlardan bir “gökyüzü” resmi yapmaları ve gökyüzünü resim yüzeyinde diledikleri şekilde renklendirmeleri istenir. Öğrenciler, sarı, kırmızı ve mavi renkli kâğıtlardan büyüklü küçüklü parçalar yırtarlar ve bu parçaları uçurtma olarak gökyüzü üzerine serpiştirirler. Ellerine verilen atık ipleri yapıştırarak veya kalemlerle, boya malzemeleriyle çizerek uçurtmalara ip yapabilirler. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Şehitler Günü: 18 Mart  Yaşlılar Haftası (18-24 Mart), Orman Haftası (21-26 Mart) | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **26. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, kürdan veya çöp şiş | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.  Çöp şiş veya kürdanlar, renkli oyun hamurlarından yapılan küçük toplara batırılarak eklenir. Öğrenciler, isteğe göre çöp şiş veya kürdanları uzunlu kısalı kırarak ve farklı yönlerde kullanarak grupla inşa çalışması yapabilirler. Zemin olarak çöp şişleri batırma kolaylığından dolayı köpük (strafor) pano kullanılması uygundur. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **27. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, çorap | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Çeşitli renkli kâğıtları geometrik şekiller hâlinde kâğıt makasıyla (ucu kütmakas) büyüklü küçüklü keserek, bir yüzey üzerinde diledikleri biçimdedüzenleyebilirler. İstedikleri yerlere geometrik biçimler kazandırdıkları nesneleri boyayıp karton baskı, sebze baskısı vb. yaparak çalışmayı tamamlayabilirler.  Öğrenciler yaptıkları çeşitli kuklaları oynatırlar. Ellerine geçirdikleri eski ama temiz açık renkte bir çoraba düğmeler, minik kumaş parçaları, ipleri yapıştırarak ya da boyayarak yüz unsurları yaparlar. Yün ipleri yapıştırarak saçları oluştururlar. Ayrıca kese kâğıdı ile de aynı yöntemle veya yüz unsurlarını kesip çıkararak el kuklaları oluşturabilirler. Her kukla için değişik sesler uydurarak kuklaları diledikleri gibi konuşturabilirler.  Renk:Ara renk  Form:Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi:Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil:İki boyutlu geometrik ve organik | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **28. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri,Kültürümüze ait görseller | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.  Halk mimarisi örnekleri fotoğraflar yoluyla tanıtılır. Öğrencilerin araştırmalarına dayanarak halk mimarisini koruma ve yaşatma yöntemlerine ilişkin önerileri alınır.  Öğrencilerin araştırmalarından, örnek metin ve fotoğraflardan hareketle halk mimarisindeki konutun bölümleri, yardımcı yapıları ve işlevleri açıklanır. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **29. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun, sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, Farklı kültürlere ait görseller | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Öğrencilerden bir kültüre ait belli başlı özellikleri (yaşadıkları ortamlar, giyimleri, millî renkleri vb.) araştırması istenir. Seçikleri bu kültüre ait özellikleri kendi kültürleri ile karşılaştırmaları istenir. Yaşadıkları ortamlar, beğenileri, giyimleri, örf ve adetleri ile güzellik anlayışları arasındaki belirgin farklılıkları vurgularlar. 23 Nisan Çocuk Bayramında farklı kültürlerden gelen çocukların gösteri kayıtları, farklı kültürlerin müzikleri, kıyafetleri, farklı kültürlere özgü ve onları tanıtan aksesuarlar, süs eşyaları (matruşka bebekler, yel değirmeni,vb), bayraklar, alfabeler, farklı dillerde söylenen çocuk şarkıları, kitaplar, vb. malzemelerden yararlanarak farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söylenir.Buna göre her uygarlığın güzellik ölçütlerinin kendi kültür özelliklerine göre belirlendiğinin anlaşılması sağlanır. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Dünya Kitap Günü ve Kütüphaneler Haftası (23 Nisan gününü içine alan hafta), 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **30. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, sanat eserleri veya görselleri, | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Şiir, efsane ve motif örnekleri aracılığıyla el sanatlarının halkın ihtiyaçlarından doğduğu, halkın zevk ve yaratıcılığını yansıttığı fark ettirilir. El sanatlarına ilişkin verilen resimlerle geleneksel meslekler tanıtılır.  Minyatür, Hat Sanatı, Çini, Seramik, Halı-Kilim, Yazmacılık vb. ulusal kültür eserlerimizden yola çıkarak çeşitli uygulamalarla görsel tasarımlar yapılabilir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **31. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun, sorgumla, analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Öğrencilerden, günümüzden 200 yıl sonraki insanların bulacağı bir oda hayal etmeleri ve içine bugün neler yerleştirmek isteyeceklerini düşünmeleri istenir. Fikirleri alındıktan sonra, odanın içine yerleştirmek isteyecekleri eşyalar, yapılar vb. ile ilgili resim çalışması yaptırılır. Daha sonra odanın kapısının kilitlendiği, anahtarın bir ağacın dibine gömüldüğü ve aradan 200 yıl geçtikten sonra anahtarı tesadüfen bir insanın bulduğu ve odaya girdiği anlatılır. Ardından, “Sizce bu odaya 200 yıl sonra giren ve karşısında bizim yerleştirdiğimiz yapıları, eşyaları vb. gören kişi bizimle ilgili ne gibi bilgiler (yaşadığımız kültür, özelliklerimiz, teknolojimiz vb.) edinirdi?” gibi sorular yöneltilir. Alınan cevaplardan yola çıkarak müzelerin kültür mirasımızın koruyuculuğu ve yeni kuşaklara aktarımındaki araç olma işlevleri vurgulanabilir ve müzedeki eserlerin korunmasının önemi kavratılabilir. Belirli gün ve haftalarla çevresinde yakın çevrelerinde bulunan müze, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. yerlere gezi düzenlenir. Bu yerlerde bulunan eserlerin önemi üzerinde konuşulur. Öğrencilerden duygularını ifade edici görsel çalışmalar yapmaları istenir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası), Anneler Günü (Mayıs ayının 2 inci Pazarı) | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **32. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.2. Kültürel Miras** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söylenir.  Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.Görseller gösterilerek kağıt üzerinde çizim yapmaları sağlanır. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **33. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.3. Sanat Eleştirisi Ve Estetik** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, örnek tablo | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.  Sınıfa, Neşet Günal’ın “Anne ve Çocuk” isimli tablosunun röprodüksiyonu getirilir veya projeksiyondan yansıtılır. Çeşitli sorular sorularak eserdeki obje ve figürlerin özelliklerini söylemeleri sağlanır. Öğrencilerden, eserde kullanılan beğendikleri veya beğenmedikleri nesne ve figürleri, renkleri söylemeleri; bunların neden hoşlarına gittiğini veya gitmediğini açıklamaları ve esere isim vermeleri istenir. Daha sonra eseri içselleştirerek “Ben olsaydım…”ile başlayan cümleler kurmaları beklenmektedir. Edindikleri izlenimlerden yola çıkarak görsel sanat çalışmaları yaptırılabilir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Müzeler Haftası (18-24 Mayıs) | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **34. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.3. Sanat Eleştirisi Ve Estetik** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  Öğrencilere görsel çalışma yaptırılır. Öğrencilerden görsel sanat çalışmalarında neyi yansıtmak istediklerini söylemeleri ve sınıf arkadaşlarının çalışmalarında neyi yansıttıkları hakkında fikir yürütmeleri istenir. | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  | | | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **35. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | | |
| Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli, formu kullanacağı sorgulatılır.  Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.  Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgiyle olursa müzik, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” | | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | | | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Atatürk’ün Sanat ile ilgili sözlerine yer verilir. | | | |
| **Ölçe Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. | | | |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. | | | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **36. HAFTA GÜNLÜK PLANI** | | |
| **SÜRE** |  | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | | |
| **SINIF** | **2-** | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **2.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | | |
| KAZANIMLAR | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/ öngörülmeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, bireysel ve grup çalışması | | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri | | |
| **DERS ALANI** | Sınıf | | |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | | | |
| * Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. * Toprağın altında yaşayan hayvanlar hakkında sohbet edilir ve her çocuk bu hayvanlardan istediği bir tanesin seçer. Yuvalar yapılır, içine yiyecek, giyecek ve eşya taşırlar. Yaşamlarını sürdürürken çeşitli sorunlar yaşarlar ve bu sorunların üstesinden gelmeye çalışırlar. | | | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrencilerin sevdiği öykü, masal, anı ile ilgili görsel çalışmalarda biçimlendirme basamakları ödevi verilebilir.  Çalışma grupları oluşturulabilir. | | |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. | |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | | Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası) | |
| **Ölçme Değerlendirme** | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | | | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**