MÜZİK

DERSİ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL** | 11 – 15 EYLÜL | 1 | DİNLEME - SÖYLEME | 1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. | 🏠 a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.  b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.  İlköğretim Haftası etkinliklerine yer verilir. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 18 – 22 EYLÜL | 1 | 1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler. | 🏠Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. |
| 25 – 29 EYLÜL | 1 | 1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler. | 🏠Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM** | 02 – 06 EKİM | 1 | DİNLEME - SÖYLEME | 1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. | 🏠 Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklinde sınıflandırılarak bunlara değinilir.  4 Ekim Hayvanları Koruma Günü etkinliklerine yer verilir. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 09 – 13 EKİM | 1 | 1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. | 🏠 Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. |
| 16 – 20 EKİM | 1 | 1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. | 🏠 Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM – KASIM** | 23 – 27 EKİM | 1 | DİNLEME - SÖYLEME | 1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | 🏠 Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 30 EKİM – 3 KASIM | 1 | 1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  (Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır.) | 🏠 Öğrencilere Atatürk ile ilgili önemli gün ve haftalarda düzenlenecek olan müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  Kızılay Haftası  etkinliklerine yer verilir.  Cumhuriyet Bayramı etkinliklerine katılır. |
| 6 – 10 KASIM | 1 | 1.A.10. Belirli gün ve haftalarda ilgili müzik etkinliklerine katılır.  (Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır.) | 🏠 Öğrencilere Atatürk ile ilgili önemli gün ve haftalarda düzenlenecek olan müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |

**ARA TATİL 13 – 17 KASIM**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM - ARALIK** | 20 – 24 KASIM | 1 | DİNLEME - SÖYLEME | 1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | 🏠 Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır.  (10-16 Kasım) Atatürk Haftası etkinliklerine yer verilir. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 27 KASIM – 1 ARALIK | 1 | 1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | 🏠 Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır. |
| 4- 8 ARALIK | 1 | 1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | 🏠 Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK** | 11 – 15 ARALIK | 1 | DİNLEME - SÖYLEME | 1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | 🏠 Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.  İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası etkinliklerine yer verilir. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 18 – 22 ARALIK | 1 | 1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | 🏠 Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. |
| 25 – 29 ARAALIK | 1 | 1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | 🏠 Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK** | 2 – 5 OCAK | 1 | DİNLEME - SÖYLEME | 1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | 🏠 Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 8 – 12 OCAK | 1 | 1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | 🏠 Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya katılımlı dinletilir.  Enerji Tasarrufu Haftası etkinliklerine yer verilir (Ocak ayının 2. haftası) |
| 15 – 19 OCAK | 1 | A.1.11. Müzik çalışmalarını sergiler. | 🏠 a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir.  b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır |

**YARIYIL TATİLİ 22 OCAK – 2 ŞUBAT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE  (Saat) | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR  ÖLÇME  VE  DEĞERLENDİRME |
| **ŞUBAT** | 05 – 09 ŞUBAT | 1 | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır. | 🏠 Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları(def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 12 – 16 ŞUBAT | 1 | 1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. | 🏠 Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. |
| 19 – 23 ŞUBAT | 1 | 1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | 🏠 Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir.  28 Şubat Sivil Savunma Günü etkinliklerine yer verilir. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT - MART** | 26 ŞUBAT – 1 MART | 1 | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | 🏠 Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 4 – 8 MART | 1 | MÜZİKSEL YARATICILIK | 1.C.1. Ses oyunları yapar. | a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır.  b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. |
| 11 – 15 MART | 1 | 1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | 🏠 a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir.  b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **MART – NİSAN** | 18 – 22 MART | 2 | MÜZİKSEL YARATICILIK | 1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. | 🏠 Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 25 – 29 MART | 1 | 1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. | 🏠 Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. |
| 1 – 5 NİSAN | 2 | 1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | 🏠 Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. |
| 1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | 🏠 Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur.  Turizm Haftası etkinliklerine yer verilir (15-22 Nisan) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **NİSAN – MAYIS** | 8 NİSAN | 1 | MÜZİK KÜLTÜRÜ | 1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | 🏠 Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| **RAMAZAN BAYRAMI 9 – 12 NİSAN**  **ARA TATİL 15 – 19 NİSAN** | | | | | |
| 22 – 26 NİSAN | 1 | MÜZİK KÜLTÜRÜ | 1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | 🏠 Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 29 NİSAN – 3 MAYIS | 1 | 1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. | 🏠 Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS** | 06 – 10 MAYIS  13 – 17 MAYIS | 2 | MÜZİK KÜLTÜRÜ | 1.A.10 Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | 🏠 Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.  Engelliler Haftası etkinliklerine katılır(10-16 Mayıs)  Anneler Günü etkinliklerine yer verilir. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Törenlerinde ve Millî bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir.  Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |
| 20 – 24 MAYIS | 1 | 1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | 🏠 a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır.  b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ÖLÇME**  **VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS - HAZİRAN** | 27 – 31 MAYIS | 1 | MÜZİK KÜLTÜRÜ | 1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | 🏠 a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır.)  b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.  [!] 10 Kasım Atatürk'ü Anma Törenlerinde ve Millî bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir. |
| 03 – 07 HAZİRAN  10 – 14 HAZİRAN | 2 | 1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | 🏠 Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ZEYNEP KELEŞOĞLU  1A SINIFI ÖĞRETMENİ | ESRAATMACA  1B SINIFI ÖĞRETMENİ | FATÜMETÜL ZEHRA SEVİM  1C SINIFI ÖĞRETMENİ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MELİKE CELAYİR  1D SINIFI ÖĞRETMENİ | ERDİL TURMUŞ  1E SINIFI ÖĞRETMENİ | MİNE ARSLAN İLGÜN  1F SINIFI ÖĞRETMENİ | NURTEN UZUN  1G SINIFI ÖĞRETMENİ |

BARIŞ KARACA

OKUL MÜDÜRÜ