|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL- EKİM** | **11 – 15 EYLÜL** | **1** | **Görsel İletişim ve**  **Biçimlendirme** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** | İlköğretim Haftası etkinliklerine yer verilir.  **Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.** | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **18 – 22 EYLÜL** | **1** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** |
| **25 – 29 EYLÜL** | **1** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM** | **02 – 06 EKİM** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** | 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü etkinliklerine yer verilir.  Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **09 – 13 EKİM** | **1** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** |
| **16 – 20 EKİM** | **1** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM – KASIM** | **23 – 27 EKİM** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** | Değerler (sevgi, arkadaşlık, saygı vb.) kavramından biri veya birkaçı ele alınarak çalışma yaptırılabilir.  Kızılay Haftası  etkinliklerine yer verilir.  Afet Eğitimi Hazırlık Günü etkinliklerine yer verilir (12 Kasım) | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **30 EKİM – 3 KASIM** | **1** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** |
| **6 – 10 KASIM** | **1** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** |

**ARA TATİL 13 – 17 KASIM**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM – ARALIK** | **20 – 24 KASIM** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** | (10-16 Kasım) Atatürk Haftası etkinliklerine yer verilir.  Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir. Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır.  24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerine yer verilir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **27 KASIM – 1 ARALIK** | **1** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** |
| **4- 8 ARALIK** | **1** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK** | **11 – 15 ARALIK** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası etkinliklerine yer verilir. ( 10 Aralık’ı içine alan hafta)  Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **18 – 22 ARALIK** | **1** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** |
| **25 – 29 ARALIK** | **1** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK** | **2 – 5 OCAK** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur.  Enerji Tasarrufu Haftası etkinliklerine yer verilir (Ocak ayının 2. haftası) | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **8 – 12 OCAK** | **1** | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** |
| **15 – 19 OCAK** | **1** | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.** | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. |

**YARIYIL TATİLİ 22 OCAK – 2 ŞUBAT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT** | **5 – 9 ŞUBAT** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.** | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **12 – 16 ŞUBAT** | **1** | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. |
| **19 – 23 ŞUBAT** | **1** | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT – MART** | **26 ŞUBAT – 1 MART** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.** | 28 Şubat Sivil Savunma Günü etkinliklerine yer verilir.  Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **4 – 8 MART** | **1** | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.** |
| **11 – 15 MART** | **1** | **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** | **Renk:** Ana renk  **Çizgi:** Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  **Biçim/Şekil:** Geometrik, organik  12 Mart İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü |
| **18 – 22 MART** | **1** | **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MART - NİSAN** | **25 – 29 MART** | **1** | **Kültürel Miras** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **1 – 5 NİSAN** | **1** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** |
| **8 NİSAN** | **1** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** |

**RAMAZAN BAYRAMI 09 – 12 NİSAN**

**ARA TATİL 15 – 19 NİSAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **NİSAN - MAYIS** | **22 – 26 NİSAN** | **1** | **Kültürel Miras** | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** | Turizm Haftası etkinliklerine yer verilir (15-22 Nisan)  Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **29 NİSAN – 3 MAYIS** | **1** | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS** | **6 – 10 MAYIS** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir.  Trafik ve İlkyardım Haftası etkinliklerine yer verilir.(Mayıs ayının ikinci haftası) | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **13 – 17 MAYIS** | **1** | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** |
| **20 – 24 MAYIS** | **1** | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir.  Anneler Günü etkinliklerine yer verilir.(Mayıs ayının ikinci pazarı)  Engelliler Haftası etkinliklerine yer verilir. (10-16 Mayıs) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS - HAZİRAN** | **27 – 31 MAYIS** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **3 – 7 HAZİRAN** | **1** | **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur. |
| **10 – 14 HAZİRAN** | **1** | **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ZEYNEP KELEŞOĞLU  1A SINIFI ÖĞRETMENİ | ESRAATMACA  1B SINIFI ÖĞRETMENİ | FATÜMETÜL ZEHRA SEVİM  1C SINIFI ÖĞRETMENİ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MELİKE CELAYİR  1D SINIFI ÖĞRETMENİ | ERDİL TURMUŞ  1E SINIFI ÖĞRETMENİ | MİNE ARSLAN İLGÜN  1F SINIFI ÖĞRETMENİ | NURTEN UZUN  1G SINIFI ÖĞRETMENİ |

BARIŞ KARACA

OKUL MÜDÜRÜ