**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**1.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. İsraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**2.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. İsraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**3.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. İsraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**4.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**5.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**6.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.  Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**7.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.  Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**8.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.  Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyondayer değişikliği kullanılır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**9.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.  Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyondayer değişikliği kullanılır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**10.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.  Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**11.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.  Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**12.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.  Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**13.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.  4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılabilir.  Ayrıca 4.1.7. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**14.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.  4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılabilir.  Ayrıca 4.1.7. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**15.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.  *Renk:* Rengin türleri, açık, koyu, yoğun *Doku:* Gerçek, yapay *Değer (valör):* Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme *Çeşitlilik:* Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**16.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.  *Renk:* Rengin türleri, açık, koyu, yoğun *Doku:* Gerçek, yapay *Değer (valör):* Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme *Çeşitlilik:* Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**17.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.   * Türk kültürüne ait zanaatkârların (Marangoz, Terzi, Zırhçı, Kumaş boyayıcı, Eyerci, Derici, Örmeci, Çivici, vb.) rollerini ve önemi hakkında bilgi sahibi olur. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**18.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.   * Türk kültürüne ait zanaatkârların (Marangoz, Terzi, Zırhçı, Kumaş boyayıcı, Eyerci, Derici, Örmeci, Çivici, vb.) rollerini ve önemi hakkında bilgi sahibi olur. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**19.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.   * Türk kültürüne ait zanaatkârların (Marangoz, Terzi, Zırhçı, Kumaş boyayıcı, Eyerci, Derici, Örmeci, Çivici, vb.) rollerini ve önemi hakkında bilgi sahibi olur. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**20.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.  Özellikle bu kazanımda tarihî yapılar tercih edilir. En az iki kültüre ait tarihî yapılardaki kubbe, kemer,pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**21.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.  Özellikle bu kazanımda tarihî yapılar tercih edilir. En az iki kültüre ait tarihî yapılardaki kubbe, kemer,pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**22.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.  Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form,konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**23.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.  Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form,konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**24.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.  Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânlarınbulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa,kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**25.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.  Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânlarınbulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa,kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**26.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.  Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânlarınbulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa,kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**27.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.  Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı, küratör, restoratör, nakkaş, hattat gibimeslekler üzerinde durulur. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**28.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.2. KÜLTÜREL MİRAS |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.  Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı, küratör, restoratör, nakkaş, hattat gibimeslekler üzerinde durulur. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**29.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**30.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**31.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**32.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**33.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.  Farklı üsluplarda yapılmış sanat eseri örnekleri öğrencilere seçtirilebilir. Öğrencilerin seçtikleri o eseriniçin tercih ettiklerini açıklamaları sağlanabilir. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**34.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.  Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder. **Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.** | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**35.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.  Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder. **Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.** | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**4.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ DERS PLANI**

**36.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **1 Ders saati** |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** |  |
| **ÖĞRENME ALANI** | 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Oyun ,sorgumla,analiz etme,değerlendirme,eleştirel düşünme, malzeme kullanma, yaratıcı düşünme, medya okur yazarlığı, sentez, gözlem yapma, tasarım, görsel okur yazarlık, el-göz-beyin koordinasyonu,algılama, inceleme, ilişkilendirme,çizim, boyama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, boya kalemleri, atık malzemeler, tablolar. |
| **DERS ALANI** |  |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.  Öğrenciye sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak başkasına ait eserlerin kopyalanmaması,akran değerlendirmesinde nesnel davranılması, çalışmaların bir başkasına yaptırılmaması gerektiğivurgulanmalıdır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Deney, problem çözme, proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler çalışmalarını sergiler ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme** | **Bireysel değerlendirme:**  -Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?  -Zamanı iyi kullanıyor mu?  **Grup değerlendirme:**  -Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçe Değerlendirme** | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**