**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**………………… İLKOKULU DRAMA DERSİ 3-4. SINIF**

**ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÜNİTE** | **KAZANIM** | **KONU** | **YÖNTEM-TEKNİK** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 1. Grup üyelerini tanır. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL | 2.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 2. Her bireyin farklılıklarını ve benzerliklerini belirler. | [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| EYLÜL-EKİM | 3.HAFTA(25-01) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 3. Grupla eş güdüm içinde hareket eder. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| EKİM | 4.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 4. Grup yapısını keşfeder. | [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [ | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| EKİM | 5.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 5. Grup içinde kendini ifade eder. | !] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| EKİM | 6.HAFTA(16-22) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 6. Grupla çalışmada gönüllü olur. | [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| EKİM | 7.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA | 7. Grupla öykü oluşturur. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| EKİM-KASIM | 8.HAFTA(30-05) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 1. İkili iletişimde kendisini ifade eder. | [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır. | [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 10.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARIÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler.3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [[!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [ | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-03) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 4. Farklı bakış açılarını öğrenmekten zevk alır. | !] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 5. Grupla birlikte diyalog alıştırması yapar. | [!] Isınma oyun ve alıştırmaları seçilen konuya ön hazırlık niteliğinde belirlenir. [!] İkili ya da grup çalışmalarında farklı kişilerin bir araya gelmesi sağlanır. (2. kazanım) [!] Grup dinamiğinin oluşmasında, grubun ortak hareket edebilmesi önemlidir. (3, 5 ve 6. kazanım) [!] Eş zamanlı alıştırmalar grup dinamiğinin olumlu gelişimini sağlar. Bu çalışmalarda yönergeler net verilir (4, 5 ve 6. kazanım). [!] Öykü oluştururken öğrenciler bir önceki fikri dinler ve geliştirir. Grubun ortak anlamlı öykü oluşturamadığı durumda çalışma tekrarlanır (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, saygı, paylaşımcılık, öz bilinç ve öz güven değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, bağımsız düşünebilme, drama tekniklerini kullanabilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 1. Zamana dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | [!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır. [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 2. Zaman ve mekâna dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 3. Zaman, mekân ve konuya dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI | 4. Kendisini başkasının yerine koyar. | [!] Rol oyunları doğaçlamanın ön hazırlığıdır. Başlangıçta planlı rol oyunları oynanır. [!] Zaman, mekân ve konu yönergeleri açık ve net verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Rol dağılımını öğrenciler kendi aralarında yapar (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Öğretmen role hazırlık çalışmalarında, öğrencileri yaptıkları gözlemleri etkinliklerde kullanması için cesaretlendirir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Grupların konuyu irdeleyip değerlendirmesi, belirlenen role hazırlanabilmesi için yeterli süre verilir (1, 2 ve 3. kazanım). [!] Kostüm ve dekor, role hazırlanmayı kolaylaştırır. Çalışma ortamında kostüm ve dekor için kullanılabilecek malzemeler bulundurulur (1 ve 4. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, duyarlılık, paylaşımcılık, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme ve empati kurma becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 1. Bedenini kullanarak yeni formlar oluşturur. | [!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım) [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 2. Duygularını bedenini kullanarak ifade eder. | [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [!] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 3. Farklı bedensel formları yorumlar ve oynar. | [!] Isınma aşamasında bedene dayalı oyun ve alıştırmalar kullanılır. Bütün öğrencilerin oyun ve alıştırmalara katılımı sağlanır. [!] Donuk imge ve duygu alıştırmalarında sözsüz iletişim kullanılır (1 ve 2. kazanım) [!] Bedene dayalı alıştırmalarda duyguya göre beden duruşu ifade edilir (2. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 4. Bedeniyle yapabileceklerini keşfeder. | [!] Formdan geçiş alıştırmalarında beden formundan konuşmaya geçilir. Formdan algılananlar yorumlanır. Kişiler konu birliği oluşturur (3. kazanım). [!] Bedenle yapılan oyun ve alıştırmalarda dengeyi sağlamak, bedeni kontrollü kullanmak gerekir. Alıştırmalar normal, hızlı ve yavaş tempoda yapılır (4. kazanım). [ | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 5. Bir durumu, bir konuyu bedeniyle anlatır. | !] Öğretmen bedene dayalı alıştırmaları, anlam yükleme, öykü oluşturma ve oynamaya kadar ilerletir (4 ve 5. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin hoşgörü, saygı, dayanışma, öz güven ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme ve ifade etme, grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-03) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 1. Duyu organlarını kullanarak çevresindekileri tarif eder. | [!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| MART | 23.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 2. Ritim alıştırmalarında hayatın içerisinde fark ettiği sesleri taklit eder. | [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| MART | 24.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 3. Bedenini kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. | [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb. ) önceden temin edilir (4. kazanım). [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım ) | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 25.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 4. Vurmalı çalgı kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. | [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **Şehitler Günü** |
| MART | 26.HAFTA(25-31) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 5. Doğaçladığı ritme uygun herhangi bir ses ekler. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 6. Ritme uygun devinir. | [!] Öğrencilerin zarar görmemesi için mekânın koşulları öğretmen tarafından önceden kontrol edilir. Yönergeler duyu organları ile ilgili verilir (1. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında farklı malzemeler (farklı incelikte kâğıtlar, naylon poşetler, pet şişe, alüminyum folyo vb.) önceden öğretmen tarafından temin edilir (2. kazanım). [!] Ritim alıştırmalarında vuruşlar basitten karmaşığa doğru verilir (3. kazanım). [!] Vurmalı çalgılar (çelik üçgen, ritim çubukları tumba, bendir, tef vb. ) önceden temin edilir (4. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM | 7. Ritimden hareketle öykü kurgular ve oynar. | [!] Her öğrencinin ritmi farklı ve diğerleriyle uyumlu olmalıdır. Eklenen sesler vokal, efekt vb. nitelikte olmalıdır (5. kazanım ) [!] Gruplar kendi belirledikleri ritimden hareketle öykü kurgular (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. | [!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 30.HAFTA(29-05) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. | [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 31.HAFTA(06-12) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. | [!] Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). [!] Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). [!] Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| MAYIS | 32.HAFTA(13-19) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır. | [!] Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). [!] Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). [!] Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). [!] Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(20-26) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 5. Kendi yaptığı resimden yola çıkarak öykü kurgular ve oynar. | [!] Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 34.HAFTA(27-02) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 6. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | [!] Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. [!] Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. |  |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. | ! Isınma aşamasında nesnelere dayalı oyun ve alıştırmalar tercih edilir (1. kazanım). ! Günlük hayatımızda kullandığımız her türlü nesnenin kullanılması yeni fikirlerin gelişmesine yardım eder (1 ve 2. kazanım). ! Bir önceki çalışmada öğrencilerden temiz ve kullanılabilir atık materyal getirmeleri istenir (2 ve 3. kazanım). ! Figürlerin oynatılabilmesi için kukla sahnesi hazırlanır (4. kazanım). ! Her öğrenci pastel boya kullanarak soyut resim yapar. Malzemeler önceden temin edilir(5. kazanım). | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. | ! Tanınmış sanatçıların yaptığı soyut resimler veya çektiği fotoğraflar kullanılır (6. kazanım). ! Seçilen edebî eserin çatışma unsuru olmalıdır (7. kazanım). ! Her bir alan kendi başına çalışma konusu olarak belirlenip farklı tekniklerle çalışılır (6 ve 7. kazanım). Dil ve anlatım dersi ile ilişkilendirilir (7. kazanım). ! Bu ünite ile öğrencilerin sevgi, hoşgörü, duyarlılık, öz bilinç, öz yönetim ve estetik değerlerine ulaşması beklenir. ! Bu ünitenin sonunda öğrencilerin, empati kurma, bedenini kullanabilme, drama tekniklerini kullanabilme, imgelem geliştirme, bağımsız düşünebilme ve grup ile çalışabilme becerilerini kazanması beklenir. | Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**