| **2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ……………………… İLKOKULU 1-A SINIFI MÜZİK ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞ.** |
| **AY** | **TARİH** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1,2.HF)** | **11–22/09** | **2 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.  Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | **\*İstiklal Marşı** | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **3,4.HF** | **25/09-**  **06/10** | **2 SAAT** | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar | **1. Nefes Oyunları**  \*Nefes Çalışması  **2. Seslerle Oynayalım**  \*Ses Çalışmaları | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır |
| **EKİM**  **(5,6.HF)** | **09-20/10** | **2 SAAT** | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Nefes Oyunları**  \*Bay Mikrop Etkinliği  **Seslerle Oynayalım**  \*Şap Şap | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. |
| **EKİM**  **(7.HF.)** | **23-27/10** | **1 SAAT** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar**  \*Dinleme Söyleme Etkinliği: Cumhuriyet Marşı | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **EKİM**  **(6.HF)** | **30/10-03/11** | **1 SAAT** | Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. | **Seslerle Oynayalım**  \*Hayvanlar | Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder |
| **KASIM**  **(9.HF.)** | **06-10/11** | **1 SAAT** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar**  \*Dinleme Söyleme Etkinliği: Ey Yüce Atam | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **9. Atatürk ile ilgili düzeyine uygun şarkıları söyler.**  Açıklama: Atatürk ile ilgili şarkıları anlamına ve ezgisine dikkat ederek, sözlerini doğru okuyarak sözlerin ritmini doğru vurup söylemeleri sağlanır. |
|  | | | **BİRİNCİ ARA TATİL (13-17/11/2023)** | |  |
| **KASIM**  **(10.HF.)** | **20-24/11** | **1 SAAT** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar**  \*Dinleme Söyleme Etkinliği: Öğretmenim | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |
| **KASIM - (11.HF)** | **27/11-01/12** | **1 SAAT** | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. | **Çevremizdeki Sesleri Tanıyalım**  \*Doğal ve Yapay Sesler | Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. |
| **ARALIK**  **(12.HF.)** | **04-08/12** | **1 SAAT** | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | **Çevremizdeki Sesleri Tanıyalım**  \*Düzenli ve Düzensiz Sesler | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır. |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞ.** |
| **AY** | **TARİH** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HF)** | **11-15/12** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır. | **Müzik Sınıfı**  \*Müzik Sınıfı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır. | Neler Öğrendik (sayfa 39) Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(14.HF)** | **18-22/12** | **1 SAAT** | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. | **Ritim Zamanı**  \*Ritim Oluşturma | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. |
| **ARALIK**  **(15.HF)** | **25-29/12** | **1 SAAT** | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | **Ritim Zamanı**  \*Tren Gelir Hoş Gelir | Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. |
| **OCAK**  **(16.HF)** | **08-12/01** | **1 SAAT** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Ritim Zamanı**  \*Ritim Çalgısı | Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. |
| **OCAK**  **(17.HF)** | **15-19/01** | **1 SAAT** | Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür. | **Ritim Zamanı**  \*Ritim Oluşturma | Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. |
|  | | | **YARI YIL TATİLİ (22/01-02/02/2024)** | |  |
| **ŞUBAT**  **(18.HF)** | **05-09/02** | **1 SAAT** | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder | **Hız ve Hareket**  \*Canlıların Hareket Hızları | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. |
| **ŞUBAT**  **(19.HF.)** | **12-16/02** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır | **Hız ve Hareket**  \*Değirmen Üstü Çiçek | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. |
| **ŞUBAT**  **(20.HF.)** | **19-23/02** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Hız ve Hareket**  \*Çatlak Patlak | a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır |
| **ŞUBAT**  **(21.HF.)** | **26/02-**  **01/03** | **1 SAAT** | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. | **Hız ve Hareket**  \*Vücudumuz | Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKN. ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞ.** |
| **AY** | **TARİH** | **SAAT** |
| **MART**  **(22,23.**  **HF.)** | **04-15/03** | **2 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. | **Müzik Dinleyelim**  \*Müzik Dinliyorum | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. | Ders Kitabı Neler Öğrendik (sayfa 76) Gözlem Formu |
| **MART**  **(24,25.**  **HF.)** | **18-29/03** | **2 SAAT** | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Müzik Dinleyelim**  \*Saygı  **Şarkı Söyleyelim**  \*Şarkı Söyleme Kuralları | Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. |
|  | | | İKİNCİ ARA TATİL (08-12/04/2024) | |  |
| **NİSAN**  **(27,28.**  **HF.)** | **01-19/04** | **2 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Şarkı Söyleyelim**  \*Okula Başladık  \*Bindim Elma Dalına | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. |
| **NİSAN**  **(29.HF.)** | **22-26/04** | **1 SAAT** | Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar**  \*Dinleme Söyleme Etkinliği  23 Nisan Kutlu Olsun | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **10. Sınıfındaki, Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır.**  **Açıklama:** Öğrencilerin, Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerini seçmeleri ve çalışmalara katılmaları sağlanır. |
| **MAYIS**  **(30.HF.)** | **29/04-**  **03/05** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Çalgıları Tanıyalım**  \*Davul Demiş ki | Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. |
| **4. ÜNİTE** | | |  | |  |
| **MAYIS**  **(31.HF.)** | **06-10/05** | **1 SAAT** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Çalgıları Tanıyalım**  \*Çalgılar | Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. |
| **MAYIS**  **(32.HF.)** | **13-31/05** | **3 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | **Atatürk ve Müzik**  \*Atatürk ve Müzik  \*Atatürk’le İlgili Müzikler | Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.  **21. Atatürk ile ilgili belli başlı şarkıları tanır.**  Açıklama: Öğrencilerin, Atatürk ile ilgili bildiği ve dinlediği şarkıların adlarını belirtmeleri sağlanır. |
| **HAZİRAN**  **(36.HF.)** | **03-14/06** | **2 SAAT** | Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Sahne Bizim**  \* Kelebeğin Yolculuğu | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. |

1-A SINIF ÖĞRETMENİ Okul Müdürü