|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım, Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Eylül-Ekim | 11-15  Eylül | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.  Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.  Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.  Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir.  Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | İstiklal Marşı CD’si | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | **15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü** etkinliklerine yer verilir.  Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 18-22 Eylül | 1 |
| 25-29 Eylül | 1 |
| 2-20 Ekim | 3 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.  a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.  b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.  Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır.  Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.  a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır.  b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Farklı tekerlemeler, | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım, Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Ekim-Kasım | 23-27 Ekim | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.  Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır.  Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.  Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşlar, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | **29Ekim Cumhuriyet Bayramı**  Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 30Ekim-3 Kasım | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.  a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.  b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.  Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır.  Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.  a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır.  b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Farklı tekerlemeler, | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım, Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Kasım-Aralık | 6-10 Kasım | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.  Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır.  Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.  Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşlar, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | **Atatürk Haftası**  **6-10 Kasım**  Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 20-24 Kasım | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.  Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır. | Çalgı Resimleri | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 27 Kasım –  1 Aralık | 1 | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME  Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır.  Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır. | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |

13-17 Kasım Ara Tatil

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım, Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Aralık-Ocak | 4-8 Aralık | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder.  Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. | Görsel Materyaller | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 11-15 Aralık | 1 | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder.  Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır. |
| 18-22 Aralık | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.  Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. | Görsel Materyaller | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 25-29 Aralık | 1 | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar.  Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır. |
| 1-5 Ocak | 1 | Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK  Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar.  a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır.  b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım,Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Ocak | 8-12 Ocak | 1 | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME  Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.  Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir.  Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.  Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Görsel Materyaller | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 15-19 Ocak | 1 |
| YARIYIL TATİLİ  22 Ocak-2 Şubat | | | | | | |
| Şubat | 5-9 Şubat | 1 | Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME  Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.  Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir.  Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.  Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Görsel Materyaller | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım,Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Şubat-Mart | 12-16  Şubat | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.  Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.  Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK  Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder.  a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir.  b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | Ritim çalgıları | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 19-23  Şubat | 1 |
| 26 Şubat-  1 Mart | 1 |
| 4-8  Mart | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım,Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Mart | 11-15 Mart | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.  Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.  Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.  Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir.  Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | İstiklal Marşı CD’si | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)**  Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 18-22 Mart | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.  Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır.  Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.  Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşlar, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | **Şehitler Günü (18 Mart)**  Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım,Etkinlik ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Mart-Nisan | 25-29 Mart | 1 | Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK  Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.  Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır.  Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur.  Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir.  Mü.1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.  Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. | Farklı tekerlemeler | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 1-19 Nisan | 2 |

Ara Tatil: 8-12 Nisan

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Nisan | 22-26 Nisan | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler.  a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir.  b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.  Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır.  Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.  Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**  Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Nisan-Mayıs | 29 Nisan  3 Mayıs | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.  Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder.  Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar.  Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır.  Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK  Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar.  a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır.  b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. | Görsel Materyaller | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 6-10  Mayıs | 1 |
| 13-17 Mayıs | 1 |
| 20-24  Mayıs | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.  a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.  b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.  Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ  Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.  Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır.  Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.  a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır.  b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Farklı tekerlemeler | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 27-31 Mayıs | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | Kazanım ve Açıklamalar | Araç-Gereç | Yöntem ve Teknik | Ölçme -Değerlendirme |
| Ay | Hafta | Saat |
| Haziran | 3-7  Haziran | 1 | Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME  Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler.  a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir.  b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. |  | Anlatım  Soru– cevap  Gözlem  Bireysel çalışmalar  Dramatizasyon  Buluş yoluyla öğrenme  Birlikte çalışma  Yaparak-yaşarak öğrenme | Canlandırma  Sözlü ve yazılı anlatım  Gözlem ölçekleri |
| 10-14  Haziran | 1 |

Uygundur

Muhammed CAN 11/09/2023 Enis AYDIN

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

Cuma günü 1 saate göre düzenlenmiştir.