

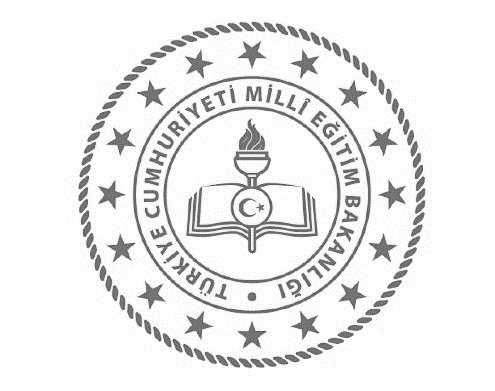
2023 – 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ARTVİN-MERKEZ 7 MART İLKOKULU

4/D SINIFI

MÜZİK DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN



| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **11 Eylül – 15 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir. | **İstiklal Marşımız**  \*İstiklal Marşı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı ritmine ve ezgisine uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama  Gözlem Formu  Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **18 Eylül – 22 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Şarkılı Düşler |  |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **25 Eylül – 29 Eylül** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Dizek Kavramı  \*Sol Anahtarı Çizelim  \*Ölçü Kavramı  \*Ölçü Çizgisi | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(4.HAFTA)** | **2 Ekim – 6 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Bitiş Çizgisi  \*Zaman Belirteci  \*Nota | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **9 Ekim – 13 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*4 Ekim Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) | Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **15 Ekim – 19 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Vuruş Kavramı  \*Dörtlük Nota  \*Sekizlik Nota | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **23 – 27 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Sus İşareti  \*Sus İşaretleri  \*Nota ve Sus İşareti Vuruş Sayıları | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **EKİM - KASIM**  **(8.HAFTA)** | **30 Ekim – 3 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **06 – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Notalar ve Sus İşaretleri  \*Sol, Fa, La Notaları | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. |

13-17 KASIM 2023 1.ARA TATİL

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **20 Kasım – 24 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Atatürk ve Müzik**  \*Atatürk’ü Severim | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **KASIM - ARALIK**  **(11.HAFTA)** | **27 Kasım – 1 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü (Hatırla ve Neşelen)  \*24 Kasım Öğretmenler Günü (Sevgili Öğretmenim) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **4 Aralık - 8 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Seslerin İncelik ve Kalınlık Özelliği**  \*Sesleri Tanısam  \*Üç Nota İnce-Kalın Oyunu | a) Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır.  b) Konu anlatımları oyunlaştırılarak verilmelidir |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **11 Aralık – 15 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Seslerin Gürlük Özellikleri**  \*Poyraz İle Lodos  \*Ses Eğitimi | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **18 Aralık – 22 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **Seslerin Gürlük Özellikleri**  \*Çocuğun Düşleri | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. |
| **ARALIK**  **(15.HAFTA)** | **25 Aralık – 29 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **Müzikte Hız Değişiklikleri**  \*Koala ve Tavşan | Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir. |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK**  **(16.HAFTA)** | **2 – 5 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Ritim**  \*Uzun-Kısa Heceler | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **8 – 12 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | **Yeni Ritimler**  \*Basit Ölçü | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **15 – 19 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **Yeni Ritimler**  \*Ceviz Adam  \*Yağmur Yağıyor | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |

YARI YIL TATİLİ 22 OCAK-2 ŞUBAT 2024

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **05 Şubat – 9 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **Yeni Ritimler**  \*Örnek Beste Çalışması  \*Beste Çalışması | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **12 Şubat – 16 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Aksak Ritimler  \*Notalarla Jimnastik | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **19 Şubat – 23 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Sevgi Çiçekleri  \*Cırcır Böceği ve Karınca | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT - MART**  **(22.HAFTA)** | **26 Şubat – 1 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği  \*Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Çok Sesli Türk Müziği  \*Popüler Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Müziği Çalışmaları | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **18 Mart - 22 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder. | **Müzik Arşivi Oluşturma**  \*Müzik Dolabı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **MART**  **(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **Müzik Arşivi Oluşturma**  \*Nasrettin Hoca  \*Müzik Arşivim | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota  yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |
| **NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **1 – 5 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Dünya Sağlık Günü (Gülsün Yüzler) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **8 – 12 Nisan** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **Müzik Teknolojisi**  \*Etkileşimli Tahtada Nota Yazma  \*Etkileşimli Tahtada Renkli Nota Yazma  \*Renkli Notaların Yolculuğu |  |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **15 – 18 Nisan** |  | 2.Ara Tatil 15-18 NİSAN 2024 | | | | | | |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **22 Nisan – 26 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan Şarkısı)  \*Turizm Haftası (Gez Dolaş Öğren) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **NİSAN-MAYIS**  **(30.HAFTA)** | **29Nisan—3 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **İnternet ve Etik Kurallar**  \*İnternet ve Etik | İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Kuş Orkestrası | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır. Daha sonra bu etkinliklerde edindikleri deneyim ve izlenimleri arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyle** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Atatürk ve Müzik**  \*Atatürk’le İlgili Şarkılar ve Marşlar  \*Sevgi Dolu Atatm | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Müzikli Renkler | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme**  **Müzik Kültürü** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar.  Mü.4.D.4. Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevi bilinç kazanır. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*İş Birliği ve Sabır  \*Yaşadığımız Yerdeki Müzik Etkinlikleri | Vatanseverlik değeri ile ilgili bilinç kazandırılır. |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **3– 7 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü**  **Dinleme Söyleme** | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.  Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Milli, Dini, Manevi Günler  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Çevre Koruma Haftası | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır.  Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN**  **(36.HAFTA)** | **10 – 14 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Benim Şarkım Benim Sahnem  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Şarkı Yarışması | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Bireysel ve toplu çalışmalar (koro-solo)  4. Oyunlar  5. İşbirliği  6.Farklılaştırılmış öğretim  7. Gösterip yaptırma | Müzik Ders Kitabımız  Bilgisayar  Akıllı tahta  EBA  Müzik araçları | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu  Öz değerlendirme  Akran değerlendirme  Kontrol listesi  Uygulama |

Nail BEKAR Gülcan YELKENCİ Habip AVCI Osman ÜSTÜN

4-A Sınıf Öğretmeni 4-B Sınıf Öğretmeni 4-C Sınıf Öğretmeni 4-D Sınıf Öğretmeni

OLUR

…./09/2023

Okul Müdürü