|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| S Ü R E | | | | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE  DEĞERLENDİRME |
| EYLÜL | 1. HAFTA | **11-15 EYLÜL** | 1 | A.5. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/incelemeOyunlaştırma,  Gösterip yaptıra, | A.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:  X: “Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  A.l ""► A.4  ⮔ Hayat Bilgisi Dersi, "Okul Heyecanım" Teması: Atatürk'ün hayatıyla ilgili olgu ve olayları sanat yoluyla ifade eder. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 2. HAFTA | **17-22 EYLÜL** | 1 |
| 3. HAFTA | **24-28 EYLÜL** | 1 | A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken seslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar  yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla  öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. |
| EKİM | 4. HAFTA | **02-06 EKİM** | 1 |
| 5. HAFTA | **09-13 EKİM** | 1 | A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır.  Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği  ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir |
| EKİM | 6. HAFTA | **16-20 EKİM** | 1 | A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | 🏠 Öğrencilerin belirli gün ve haftaların konusu hakkındaki fikirlerini ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilerek anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. Bu kutlamalarda düzenlenecek etkinlikler için görüşleri sorulur. |
| 7. HAFTA | **23-27 EİM** | 1 | **A.8.Müzik çalışmalarını sergiler.** | 🏠 Öğrencilere, Atatürk’ü anlatan şarkılardan hangilerini öğrendikleri ve bu şarkılar ile ilgili olarak neler hissettikleri sorulur. Atatürk’le ilgili şarkılardan düzeylerine uygun seçkin örnekler dinletilerek bunlara sesleriyle eşlik etmeleri istenir.   Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müzikal çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmaları nasıl buldukları hakkında görüşlerini açıklamaya ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | A.3.⮔ Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.  ⮔ Hayat Bilgisi Dersi , “Okul Heyecanım” Teması : Özel günlerin paylaşımlar için uygun zamanlar olduğunu kabul eder ve kutlamalar için alternatifler üretir.  A.4. [!] 10 Kasım Atatürk'ü Anma Törenlerinde ve Millî bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir.  Hayat Bilgisi Dersi, "Okul Heyecanım" Teması: Atatürk'ün hayatıyla ilgili olgu ve olayları sanat yoluyla ifade eder.  29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI[!]  10 Kasım Atatürk Haftası  24 Kasım Öğretmenler Günü  B.1.[!]Dörtlük, sekizlik, onaltılık nota ile dörtlük ve sekizlik sus süre değerleri kullanılmalıdır.  [!] Bu sınıf düzeyinde süre değerleri ritim kareleri ve ritim noktaları ile verilmelidir.  “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.  A.6. Öğrencilerden birikimlerini sunmaları istenmelidir.   Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu”, Öğrenme Alanı.Şekil,sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.  B.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:  [!] :Bu sınıf düzeyinde dörtlük, sekizlik, on altılık nota ile dörtlük ve sekizlik sus süre değerlerinden oluşan ritim kalıpları kullanılmalıdır.  [!] :Ritim kalıpları ve ezgiler basit usullerde olmalı ve iki ölçüyü geçmemelidir.  X: “Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uyar.” Kazanımı ile ilişkilendirilmelidir. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 8. HAFTA | **30 EİM-03 KASIM** | 1 |
| KASIM | 9. HAFTA | **06-0 KASIM** | 1 | **A.4. Atatürk ile ilgili düzeyine uygun şarkıları doğru ve anlamına uygun söyler.** | 🏠 Öğrencilere, Atatürk’ü anlatan şarkılardan hangilerini öğrendikleri ve bu şarkılar ile ilgili olarak neler hissettikleri sorulur. Atatürk’le ilgili şarkılardan düzeylerine uygun seçkin örnekler dinletilerek bunlara sesleriyle eşlik etmeleri istenir.   Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müzikal çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmaları nasıl buldukları hakkında görüşlerini açıklamaya ilişkin etkinlikler düzenlenir. |
| 10..HAFTA | **13-17 KASIM** | 1 | ARA TATİL | |
| 11. HAFTA | **20-24 KASIM** | 1 | **A.4. Atatürk ile ilgili düzeyine uygun şarkıları doğru ve anlamına uygun söyler.** |  |
| 12. HAFTA | **27KASIM -01 RALIK** | 1 | B.1.Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | a) Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa  ses sürelerini belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir.  b) Etkinliklerde dörtlük, sekizlik, onaltılık nota ile dörtlük ve sekizlik sus değerleri kullanılmalıdır.  Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır.  a) Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle  tekrarlamaları istenir.  b) Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.  c) Ritim kalıpları ve ezgiler basit ölçülerde olmalı ve iki ölçüyü geçmemelidir |
| ARALIK | 13. HAFTA | **04-08 ARALIK** | 1 | A.6. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. |
| 14. HAFTA | **11-15 ARALIK** | 1 | B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar |
| 15. HAFTA | **18-22 ARALIK** | 1 | B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/incelemeOyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | B.4Çabuk- yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  [!] Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinlik lerini kapsamaktadır.  C.4 ¾ lükve 6/8 [!] ölçülere ilişkin ritmik yapı,teorik değil;hissettirerek verilmelidir. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 16. HAFTA | **25-29 ARALIK** | 1 |
| OCAK | 17. HAFTA HAFTA | **01-05 OCAK** | 1 | C.3. Ezgi denemeleri yapar. | Öğrencilerin hissettikleri duygularını ezgiye dönüştürme etkinlikleri yapılır.. |
| 18. HAFTA | **08-12 OCAK** | 1 | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. |  |
| OCAK | 19. HAFTA | **15-19 OCAK** | 1 | C4.Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. |
| ŞUBAT | 22. HAFTA | **05-10 ŞUBAT** | 1 | B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar  belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı  çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir. Öğrencilere, çalgılarından çıkardıkları seslerin inceden kalına  doğru sıralanış biçimlerine göre oyunlar oynatılabilir. Belirlenen seslere uygun işaret ve simgeler kullanılarak  grafikler oluşturulur.  b) Sonraki aşamada ise dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılıp; şarkıdaki sözlere  karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre çeşitli simge ve şekiller kullanılarak grafiğe dönüştürülür.  Bu grafiklere göre de öğrencilerin müziğe çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri sağlanıp şarkı tekrarlanır. | **B.2.⮔** Matematik Dersi, “Veri”Öğrenme Alanı: Şekil grafiğini oluşturur.  “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. |
| 23. HAFTA | **12-16 ŞUBAT** | 1 |
| 24. HAFTA | **19-23 ŞUBAT** | 1 | B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir |  | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/incelemeOyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | **B.2.⮔** Matematik Dersi, “Veri”Öğrenme Alanı: Şekil grafiğini oluşturur.  “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 25. HAFTA | **06 ŞUBAT-1MART** | 1 | B.7.Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla “fa, sol, la” notalarının ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek  verilmelidir.  b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, aralarındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır  Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını  sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir |
| MART | 26. HAFTA | **04-08 MART** | 1 |
| 27. HAFTA | **11-15 MART** | 1 | D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır | D.1. [!] Öğrencilere sınıfta ve çevresinde tanıştığı vurmalı (Ezgili vurmalı çalgılar: Metalofon, ksilefon.... Ezgisiz vurmalı çalgılar: Ses kutuları, ritim çubukları, çelik üçgenler, davullar, defler, çıngıraklar, ziller, kastanyet, marakas...) nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. |
| MART | 28. HAFTA | **18-22 MART** | 1 | B.5. Müziklerde  ki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri  kullanılmalıdır. |
| 29. HAFTA | **25-29 MART** | 1 | C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. | a) Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu”  şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru  yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her  farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.).  b) Öğrencilerin dans içinde ezgiye uygun doğaçlama hareketler yaparak kendilerini ifade etmeleri sağlanır. | **B.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Çalışmalar seviyeye uygun şarkı ve türkü örnekleri ile yapılmalıdır  **C.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!]:** Şarkının değişen bölümleri sezdirilerek verilmeli, bilişsel anlatım yöntemine girilmemelidir. |
| NİSAN | 30. HAFTA | **01-05 NİSAN** | 1 |
| 31. HAFTA | **08-12 NİSAN** | 1 | ARA TATİL | | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | **A.7.[!]**  Ritimsel eşliklerde en fazla dörtlük, sekizlik nota ve dörtlük sus değerleri kullanılmalıdır.  “Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  **⮔** Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| 32.HAFTA | **15-19 NİSAN** |  | D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere  izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine  yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir.  b) Düzeylerine uygun olarak düzenlenmiş (uyarlanmış) halk danslarını oynamaları sağlanır |
| 33. HAFTA | **22-26 NİSAN** | 1 | D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere  izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine  yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir.  b) Düzeylerine uygun olarak düzenlenmiş (uyarlanmış) halk danslarını oynamaları sağlanır |
| NİSAN | 34. HAFTA | **29 NİSAN-03 MAYIS** | 1 |
| MAYIS | 35. HAFTA | **06-10 MAYIS** | 1 | A.7. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler | Öğrenciler, yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden düzeylerine uygun dans figürleri sergilemelidir. |
| 36.HAFTA | **13-17 MAYIS** | 1 | D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir  a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.  b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair  biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. |
| 37.HAFTA | **20-24 MAYIS** | 1 |
| 38.HAFTA | **27-31 MAYIS** | 1 | **D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir  a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir.  b) Önde gelen değerlerimize ve müzik şahsiyetlerimize (örneğin Dede Efendi, Muharrem Ertaş) dair  biyografiler, ilgi çekici anekdotlar ile ele alınır. | Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma  /inceleme  Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | D.3. [!] Öğrendikleri müzik türlerinin yanı sıra farklı müzik türlerinden de düzeye uygun olarak seçilen nitelikli örnekler dinletilmelidir.   “Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder” kazanımıyla ilişkilendirilmelidir.  **C.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!]:** Öğrencilerin duygularını farklı anlatım yollarıyla ( drama, resim, şiir, düz yazı, tiyatro vb. ) ifade etmeleri sağlanır.  **⮔:**Türkçe dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol kullanarak görselleştirir. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.  **Rehberlik ve Psikolojik Danışma**: Grup içinde duygu ve düşüncelerini paylaşır, grupla işbirliği yapar. | 3. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatımlar yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.), öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilmelidir. |
| HAZİRAN  HAZİRAN | 39.HAFTA | **03-07 HAZİRAN** | 1 |
| 40.HAFTA | **10-14 HAZİRAN** | 1 | **A.8. Müzik çalışmalarını sergiler** | Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar  oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir  Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır |

**UYGUNDUR**

**…./09/2023**

**Okul Müdürü**

1. Yıllık plan ve sınıf defteri doldurma programı öğretim programındaki kazanımlar ve kazanım süreleri ile uyumludur.

2.Ara tatil ve yarı yıl tatili hafta olarak sayılmıştır. (Normalde 36 hafta olup tatillerle birlikte 40 hafta olarak planlanmıştır.)

3.Hafta içine denk gelen resmî tatillerde haftalık ders programı değişiklik göstereceği için kazanım eklenmiştir.

4.Sınavlar için ders süresi ayrılmamıştır.

