ÖĞRENME ALANI: Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.), Kültürel Miras (K.M)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Eylül | 11-15 Eylül | 1 | G.1.1.1.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder (G.İ.B.).  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,  tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  G.1.2.1.Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder (K.M).  Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve  evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Ders Araç Gereçlerinin Tanıtımı  Görsel sanatlar kavramı, bazen bir amaca yönelik olarak bazen de estetik kaygılar ile sanatsal düzenleme eleman ve tasarım ilkelerini dikkate alıp, hayal gücü, düşünce, yaratıcılık ve becerinin birleşmesi sonucu ortaya çıkan eserleri ifade eder. Bu eserler mimari yapı, resim, seramik, heykel, tekstil tasarımı, fotoğraf gibi sanat eserleridir.  Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:“Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgiyle olursa müzik, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  Bu yıl Görsel Sanatlar dersinde kullanacağı araç ve gereçler öğrencilere açıklanır. |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 18-22 Eylül | 1 |
| 25-29 Eylül | 1 | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.  Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | Görsel sanat çalışmalarında sanat elemanları (renk, çizgi, biçim, form, doku, mekân/uzam) kullanmaları sağlanır. |  |

ÖĞRENME ALANI: Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Ekim | 2-6 Ekim | 1 | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.  Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir.  G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.  Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | El Becerilerim: El işi kağıtları ya da renkli kağıtlarla el becerilerini geliştirici çalışmalar yaptırılır. |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 9-13 Ekim | 1 |
| 16-20 Ekim | 1 | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.  Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Evini, odasını, okulunu, sınıfını gösteren resim çalışması yaptırılır. |  |

ÖĞRENME ALANI: Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Ekim -Kasım | 23-27 Ekim | 1 | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Sınıfı Süslüyorum: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’na hazırlık nedeniyle el işi kağıtlarıyla çalışmalar yaptırılarak sınıf süslenir. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 30Ekim- 3 Kasım | 1 | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.  Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | “Gezinti”  Öğrencilerle, yakın çevrede / okul bahçesinde gezi yapılabilir. Gezi sırasında öğrencilerden doğayı dikkatli gözlemlemeleri, gezerken ilgilerini çeken varlıkları (hayvan, bitki vb.) göstermeleri, söylemeleri istenebilir. Gözlemleri ile ilgili resim çalışması yaptırılır. |  |
| 6-10 Kasım | 1 | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.  Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir.  G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | “Canım Atatürk’üm”  Öğrencilerden, Atatürk ile ilgili resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir. Sınıfta arkadaşlarıyla birlikte bir Atatürk Köşesi oluştururlar. Etrafını krepon kağıtları, fon kartonları vb. renkli kağıtları boyayarak, biçimlendirerek, kurdeleler asarak ya da değişik malzemelerle diledikleri gibi süslerler. Öğrenciler okuma -yazma öğrendikten sonra Atatürk’ün sözleri, anıları, Atatürk ile ilgili şiirler, şarkı sözleri vb. ile zenginleştirilebilir. | (!) Atatürkçülük İle İlgili Konular (6.Kazanım,1.Konu).  6-10 Kasım  Atatürk Haftası |

13-17 Kasım Ara Tatil

ÖĞRENME ALANI: Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ay | Hafta | Saat | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER Ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Kasım- Aralık | 20-24 Kasım | 1 | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.  Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir.  G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | “Canım Öğretmenim”  Öğrencilerden, Öğretmenler Günü ile ilgili resim ve fotoğraflar getirmeleri istenir. Öğrenciler getirilen resimler hakkında konuşturulur.  Öğretmenler Günü ile ilgili öğrencilere drama çalışması yaptırılır. | 24 Kasım Öğretmenler Günü | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 27 Kasım-1 Aralık | 1 | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.  Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Öğrencilerin mekân içerisinde rol aldığı öğretmen-öğrenci ilişkisi, reklâmlar, arkadaşlık, alışveriş vb. ile ilgili bir oyun tasarlanır. Mesela, bir seyyar satıcı kalabalık bir mekânda veya bir toplu taşıma aracında birisine mal satmaya çalışır. Bir trafik kazası olur ve kaza esnasında orada olanlar toplumsal roller (polis, avukat, hırsız, öğretmen vb.) üstlenerek doğaçlama yaparlar. |  |
| 4-8 Aralık | 1 | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.  Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Öğrencilerin mekân içerisinde rol aldığı öğretmen-öğrenci ilişkisi, reklâmlar, arkadaşlık, alışveriş vb. ile ilgili bir oyun tasarlanır. Mesela, bir seyyar satıcı kalabalık bir mekânda veya bir toplu taşıma aracında birisine mal satmaya çalışır. Bir trafik kazası olur ve kaza esnasında orada olanlar toplumsal roller (polis, avukat, hırsız, öğretmen vb.) üstlenerek doğaçlama yaparlar.Oyun anındaki mekan içerisinde yer alan nesneler ile kendileri arasındaki yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri belirtilir. |  |

ÖĞRENME ALANI: Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Aralık | 11-15 Aralık | 1 | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.  Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur.  G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.  Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | Kolaj Çalışması: Öğrencilerden büyük küçük ağaçlar , büyük küçük arabalar , otomobil, tır gibi araçlar çizmeleri istenir. Çizdikleri görsele uygun gazete kağıtlarından kesmeleri istenir. Kesilen gazete kağıtları çizilen görsellere yapıştırılır. Kalan boş yerlerin suluboya ile boyanması istenir. |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 18-22 Aralık | 1 | “Gezmeye Gidiyorum”  Öğrencilere değişik renklerde kumaş parçaları verilir. Bu parçaların her birini en sevdikleri kişilerin (Örneğin, anneanne, kuzen vb.) evi olarak isimlendirmeleri istenir. Kâğıt üzerinde diledikleri yere, yakın evler, uzak evler, büyük evler, küçük evler olarak yapıştırmaları istenir. Kalan boşluklara bol plastik tutkal ya da öğretmen tarafından hazırlanan kola sürülür. Daha sonra, öğrencilere atık ipler verilir. İlk önce gitmek istedikleri evden başlayarak renkli iplerle gezmeye çıkarlar. Sevdiklerini kaç kez ziyaret etmek istiyorlarsa, ipleri evler arasında o kadar sayıda dolaştırarak diledikleri zaman evlerine dönerler. Boşlukları, sevdikleri boya malzemesiyle resim yaparak doldurabilirler. |  |

ÖĞRENME ALANI: Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Aralık- Ocak | 25-29 Aralık | 1 | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.  Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile  şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir.  Üç Boyut: Eni, yüksekliği (boyu), derinliği olan, plastik. | Üç boyutlu çalışmalara örnekler gösterilir.  Öğrencilerden, öncelikle çevrelerindeki eşyaları incelemeleri istenir ve bu yolla üç boyutluluğu fark etmeleri sağlanır. Daha sonra kuş, balık, çiçek, kurbağa, gemi vb.figür ve nesnelerin resimleri çizilir ve renklendirilir. Öğrenciler, resmini yaptıkları nesneleri kartona yapıştırıp-kesme çubuk,tel vb. malzeme kullanarak ya da kâğıt katlama (origami) veya yoğurma malzemeleri (kil, alçı, tutkal, oyun hamuru) kullanarak üç boyutlu hale getirirler. |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 1-5 Ocak | 1 |  |
|  |
| 8-19 Ocak | 2 | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.  Renk: Ana renk  Çizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  Biçim/Şekil: Geometrik, organik | Görsel sanat çalışmalarında sanat elemanları (renk, çizgi, biçim, form, doku, mekân/uzam) kullanmaları sağlanır. |  |

1. DÖNEMİ SONU VE YARIYIL TATİLİ : 22 OCAK - 02 ŞUBAT 2024

ÖĞRENME ALANI: Kültürel Miras (K.M.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Şubat | 5-9 Şubat | 1 | G.1.2.1.Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder (K.M).    Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Sanat ile kültürün birbirini şekillendirdiği ve yansıttığı, sanatın duygu, düşünce ve inanışları iletmede bir araç olduğu ve Türk kültüründe yardımlaşma amaçlı (sebil, darüşşifa, imarethane, kervansaray vb.) inşa edilen eserler olduğu belirtilir.  **“Güzel Ülkem”** Öğrencilerden, dersten bir hafta önce sınıfa, ülkemizin tarihî güzelliklerini tanıtan ve açıklayan yazılar, kartlar, broşürler vb. malzemeler getirmeleri istenir. Getirilen malzemeler, daha sonra öğretmen rehberliğinde, büyük bir mukavvaya, kartona ya da sınıf-okul panosuna estetik kaygı gözeterek ve sanatsal düzenleme ilkelerine göre yerleştirilebilir.  **“Ulusal Kültür Ürünlerimiz”** Minyatür, Hat Sanatı, Çini, Seramik, Halı-Kilim, Yazmacılık vb. ulusal kültür eserlerimizden yola çıkarak görsel tasarımlar yapılabilir. |  4. Sosyal Bilgiler dersi, “Kültür ve Miras” öğrenme alanı, “Adım Adım Türkiye” ünitesi,  “Çevresindeki ve ülkemizin çeşitli yerlerindeki doğal varlıklar ile tarihi mekânları, nesneleri ve yapıtları tanır.”, “ Ülkemizin çeşitli yerlerindeki kültürel özelliklere örnekler verir. | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 12-16 Şubat | 1 |
| 19-23 Şubat | 1 |

ÖĞRENME ALANI: Sanat Eleştirisi ve Estetik (S.E.E.) Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Şubat-Mart | 26 Şubat- 1Mart | 1 | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.  Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir.  Doğal Nesneler: Ağaç kabuğu, yaprak, kum, kayalar gibi doğaya ait nesneler.  Yapay Nesneler: Bardak, tabak, ip, kumaş gibi üretilmiş nesneler. | “Yuvarlak – Köşeli Oyunu”  Öğretmen, öğrencilerden çevrelerinde bulunan yuvarlak ve köşeli biçimlerden örnekler vermelerini ister. Örneğin, meyveler yuvarlak hatlı, sıralar köşelidir. Örnekler verilirken doğal nesne ve yapay nesnelerden örnek bulmaları sağlanır. Kitap, defter köşeli, şapkalar yuvarlaktır, portakal,karpuz yuvarlak çam ağacı üçgen v.b. gibi örneklerle biçim zıtlıklarının, temel düzeyde, farkına varmalarını sağlar. | 5. Fen ve Teknoloji dersi, “Madde ve Değişim ” öğrenme alanı,  “Maddeyi Tanıyalım” Ünitesi “Doğal, işlenmiş ve yapay madde kavramlarını ayırt eder.” | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 4-8 Mart | 1 |
| 11-15 Mart | 1 |
| 18-22 Mart | 1 | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Doğayı Resimliyorum: Doğadaki değişiklikler üzerinde gözlemler yaptırılarak konuşturulur. Bu gözlemler sonucu doğa ile ilgili duygu ve düşüncelerini görsel olarak ifade etmeleri istenir. |  |

ÖĞRENME ALANI: Sanat Eleştirisi ve Estetik (S.E.E.) Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ay | Hafta | Saat | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Mart-Mayıs | 25-29 Mart | 1 | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.  Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Seçilen iki sanat eseri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. Sınıfa bir heykel ve yağlı boya tablo getirilir veya görselleri gösterilir. Öğrencilere gördükleri bu iki eser arasında farklılıkların ne olduğunu söylemeleri istenir. Öğretmen öğrencilerin söylediklerini tahtaya yazar. Tahtaya yazılan görüşlere ilişkin fikirlerini sorar. Öğretmen daha sonra iki sanat eseri arasındaki farkın ne olduğunu açıklar. |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 1-19 Nisan | 2 |  |
|  |
| 22-26 Nisan | 1 | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.  G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Sınıfı Süslüyorum: 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’na hazırlık nedeniyle el işi kağıtlarıyla çalışmalar yaptırılarak sınıf süslenir. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| 29 Nisan-3 Mayıs | 1 | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.  Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Ressamları Tanıyorum: Sınıfa değişik sanatçıların eserleri getirilerek bu eserler hakkında konuşulur.  Öğrencilere bir  röprodüksiyon örneği gösterilir. Öğrencilerden “Eserde hangi renkler kullanılmış? Eserde hangi figürler var? Eserde hangi nesneler var? Bu yer neresi olabilir? Orada olmak ister miydiniz? İnsanlar ne yapıyor? Eser sizin olsaydı adını ne koyardınız? Eserden hoşlandınız mı, en çok ne hoşunuza gitti?” gibi sorulara cevap vermeleri istenir. Gösterilen resim asıldığı yerden kaldırılır ve eserden edinilen izlenimden, eserde beğendikleri herhangi bir bölümden ya da eserle ilgili duygu ve düşüncelerinden yola çıkarak görsel çalışmalar yaptırılabilir. |  |

8-12 Nisan Ara Tatil

ÖĞRENME ALANI: Sanat Eleştirisi ve Estetik (S.E.E.) Görsel İletişim ve Biçimlendirme (G.İ.B ) Kültürel Miras (K.M.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER  ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Mayıs-Haziran | 6-17 Mayıs | 2 | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.  Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Ressamları Tanıyorum: Sınıfa değişik sanatçıların eserleri getirilerek bu eserler hakkında konuşulur.  Öğrencilere bir  röprodüksiyon örneği gösterilir. Öğrencilerden “Eserde hangi renkler kullanılmış? Eserde hangi figürler var? Eserde hangi nesneler var? Bu yer neresi olabilir? Orada olmak ister miydiniz? İnsanlar ne yapıyor? Eser sizin olsaydı adını ne koyardınız? Eserden hoşlandınız mı, en çok ne hoşunuza gitti?” gibi sorulara cevap vermeleri istenir. Gösterilen resim asıldığı yerden kaldırılır ve eserden edinilen izlenimden, eserde beğendikleri herhangi bir bölümden ya da eserle ilgili duygu ve düşüncelerinden yola çıkarak görsel çalışmalar yaptırılabilir. |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 20-31 Mayıs | 2 | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.  Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleriistenir. | “Bilgiye Yolculuk”  Öğrencilerin yakın çevresinde bulunan müze, ören yeri, tarihî yapı, anıt gibi kültür miraslarından bildiklerini söylemeleri istenir. Bu eserlerle ilgili bilgilere nasıl ulaşılabileceği sorulur. Öğrenciler, farklı sorularla yönlendirilerek İnternet ortamından, daha önce gidip gören kişiler ve yetkililer gibi canlı kaynaklardan; gazete, dergi ve broşürlerden, kütüphanelerden ya da bizzat kendisi giderek bu eserlerle ilgili bilgi edinebilecekleri sonucuna ulaşmaları sağlanır. İstenirse, konuyla ilgili bilgiye ulaşma sürecini kapsayan canlandırmalar yaptırılabilir. |  |

ÖĞRENME ALANI: Sanat Eleştirisi ve Estetik (S.E.E.) Kültürel Miras (K.M.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR  AÇIKLAMALAR | ETKİNLİKLER | ARA DİSİPLİNLER Ve  ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| Haziran | 3-14Haziran | 1 | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.  Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması  üzerinde de durulabilir.  G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Renkli İplikler: Kalın ve ince iplikler , yün malzemeleri yapıştırarak doğa ile ilgili görseller oluşturulması istenir.  Patates Baskısı: Patates ortadan ikiye kesilir.Kesilen yüzeye kırmızı kalemle şekil çizilir , şeklin çevresi bıçak ile dikkatlice çıkarılır.Çıkan şekil boyanır ve kağıt üzerine bastırılarak şeklin kağıda çıkması sağlanır.Yapılan çalışmalardan beğenilenler panoya asılır. |  | Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu  Gözlem |
| 1 |  |

Uygundur

Muhammed CAN 11/09/2023 Enis AYDIN

Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü

Perşembe günü 1 saate göre düzenlenmiştir.