Adı soyadı:

Numarası :

Sınıfı :

**DORUK LİSESİ 2022-2023 ÖĞRETİM YILI 9. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM II. YAZILI SORULARIDIR.**

**1)**Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise **(D),**yanlış ise **(Y)** yazınız**.(10 puan)**

\*Bir metnin anlatıcı değiştiğinde metnin anlatım özelliklerinde herhangi bir değişiklik meydana gelmez**.( )**

\* İlahi bakış açısıyla yazılan metinlerde, anlatıcı olaylar ve kahramanlarla ilgili her şeyi bilir. **( )**

**\*** Gazelin son beytine matla denir. ( )

**\*** Koşma nazım şeklinin sekizli hece ölçüsüyle yazılanlarına semai denir. ( )

\* Kaside aşk, kadın şarap konularını işler. ( )

**2)** Masal türü ile hikâye türünü karşılaştırınız**.(20 puan)**

**3)** Edebi metinler tablosunu çiziniz **.(10 puan)**

Ay geçer yıl geçer uzarsa ara

Giyin kara libas yaslan duvara

Yanından göğsünden açılır yara

Yâr gelmezse yaraların elletme

Aşık Veysel Şatıroğlu

**4)**Yukarıdaki şiiri yapı bakımından (uyak şeması, ölçü, kafiye, nazım şekli ve nazım türü) inceleyiniz**. (+4+4+4+4+4= 20P**)

**5)** Aşağıdaki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz. **( 10 Puan )**

* Halk Edebiyatı’nın ölçüsü ……………………………. dür.
* Divan Edebiyatı’nda kullanılan hecelerin uzunluk-kısalıklarına , (açıklık ve kapalılık ) dayalı ölçü sistemine ……….. …………..denir.
* Mısra sonlarındaki kafiyeden sonra ekteki ses benzerliğine ………………………………denir.
* Kasidede şairin adının geçtiği bölüme ………………………..denir.
* Türk edebiyatında bestelenmek amacıyla yazılan divan şiiri nazım şekline …………………….denir.

**6)** Aşağıdaki eserlerin sanatçılarını karşılarına yazınız. **(10 puan)**

Forsa:

9.Hariciye Koğuşu:

Nutuk:

Divan-ı Lugati’t-Türk:

Divan-ı Hikmet:

**7)** Aşağıdaki edebiyat terimlerinin edebiyatımızın hangi dönemlerine ait olduklarını yazınız. **(10 puan)**

Sağu:

Koçaklama:

Roman:

Karagöz:

Gazel:

**8)** Türk Halk Edebiyatı’nın bölümlerini yazarak kısaca açıklayınız. **(10 puan)**

**Tüm soruların doğru cevapları yukarıda belirtildiği gibidir.Başarılar dilerim.**

Yazınız elçinizdir; onun düzen ve temizliğine özen gösteriniz.

**SERKAN SERT**

**DORUK LİSESİ**

**2016-2017 ÖĞRETİM YILI II. DÖNEM**

**TÜRK EDEBİYATI DERSİ II. YAZILI CEVAP ANAHTARI**

**1)**  **Y (2P)**,  **D** **(2 P) , Y (2 P) , D (2 P), Y (2 P) 10 puan**

**2)** **Masal:** Yazarı belli olmayan, olayların bilinmeyen bir ülkede ve zamanda geçen,içinde olağanüstü olayların geçtiği,kendine özgü bir anlatım biçimi olan edebi metinlerdir.Anonim olan masalların,ağızdan ağza nakledildiği için kendine özgü bir anlatım biçimi ve planı oluşmuştur.Başlangıçları ve sonuçları kalıplaşmıştır. **(5p)**

**Hikâye**: Dış dünyada karşılaşabileceğimiz türden olayları, kurgulayarak, belirli bir hacim içerisinde anlatan metinlerdir**.**Hikayelerde gerçek ya da gerçeğe yakın olaylar yer,zaman,olay, ve kişiler etrafında aktarılır.**(5 p)**

Masal ve hikâye anlatmaya bağlı edebi metinlerdir**.(5p)**

Hikâye daha gerçeğe yakın bir türdür.**(5p)**

**20 puan**

**3) Çoşkuya bağlı edebi metinler: Şiir** 1 puan

**Olay etrafında gelişen edebi metinler: 2’ye ayrılır.** 1 puan

**a**-Anlatmaya bağlı edebi metinler:Roman,Hikaye, Masal,Destan, 2 puan

**b**-Göstermeye bağlı edebi metinler: **2’ye ayrılır.** 2 puan

**a**-Modern Tiyatro:Trajedi, Komedi, Dram 2 puan

**b**-Gelenekli Türk Halk Tiyatrosu: Meddah,Karagöz,Köy seyirlik oyunları,Orta oyunu 2 puan **10 puan**

**4)**

a ­–––– ara “ara” Zengin uyak

a –––– duvara Ölçü: 6+5= 11’li hece ölçüsü

a –––– yara Nazım şekli: Koşma **5\*4=20 puan**

b –––– yaraların elletme Nazım türü: Güzelleme

**5)** hece

Aruz

Redif  **5\*2=10 puan**

Taç beyit

Şarkı

**6) Ömer Seyfettin, Peyami Safa, M.Kemal Atatürk, Kaşgarlı Mahmut, Ahmet Yesevi**

**5\*2=10 puan**

**7)** Sağu: Eski Türk edebiyatı, Koçaklama: Türk Aşık Edebiyatı, Roman: Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı, Karagöz: Gelenekli Türk Halk Tiyatrosu, Gazel: Divan Edebiyatı

**5\*2=10 puan**

**8) 1-**Anonim Halk Edebiyatı: Ürünlerin kim tarafından yapıldığı belli olmayan edebiyattır.Ürünler halkın ortak malıdır.

2-Aşık Edebiyatı: Aşık adanı verdiğimiz belerli kişiler ellerinde sazlarıyla diyar diyar gezip ürünlerini vermişlerdir.Şiirlerin sonlarında şairin adı geçer.

3-Tasavvuf-Tekke Edebiyatı: Yine belirli şairlerin daha çok din konularını işledikleri edebiyattır.

**4+4+3=10 puan**

**Sorular doğru cevapları ile toplam 100 puandır.**