***Bu sınav için cevaplama süresi 40’dakikadır.***

***Cevaplarınızı cevap anahtarına işaretleyiniz.***

***Bütün sorular 5’er puandır***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **" Halka dair her şeyi inceleyen bilim dalıdır."** | | | |
|  | Yukarıda tanımı verilen bilim aşağıdakilerden hangisidir? | | | |
|  | **A)** | Tarih | **B)** | Kronoloji |
|  | **C)** | Antropoloji | **D)** | Halk Bilimi (Folklor ) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Aşağıdakilerden hangisi bayram ve kutlamaların Sosyal-Kültürel İşlevleri arasında yer almaz?** |
| **A)** | Anıları tazeler. |
| **B)** | Ekonomik hareketliliği yavaşlatır |
| **C)** | Kültürün kuşaktan kuşağa aktarılmasını sağlar. |
| **D)** | Toplumun bir üyesi olduğu bilincini oluşturur. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3-** | **Aşağıda verilen gelenek ile ilgili bilgilerden hangisi doğrudur?** |
| **A)** | Geleneklerimiz geçmiş kültür ve inançlardan izler taşır |
| **B)** | Geleneklerimiz günlük hayatta uygulanmaz |
| **C)** | Geleneklerimiz tamamen yabancı kültürden oluşur |
| **D)** | Geleneklerimize hiç önem verilmez |

|  |  |
| --- | --- |
| **4-** | **Aşağıda geleneksel mesleklerin zamanla yok olmasının nedenleri verilmiştir. Hangisi bir neden olamaz?** |
| **A)** | Teknolojinin sürekli gelişmesi |
| **B)** | Fabrikaların çoğalması |
| **C)** | Halkın ihtiyacının azalması |
| **D)** | Mesleği yapan kişilerin azalması |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5-** | " Halk biliminin yazılı kaynakları içinde bir ulusun, halkın kültürel geçmişini, ortak değerlerini, inançlarını aydınlatan; bugün bile işlerliğini, canlılığını, etkinliğini koruyan Halk kültürü ve töresi için temel nitelik taşıyan eserler yer alır." | | |
|  | **Aşağıdakilerden hangisi Türk Ulusunun yazılı kaynakları arasında yer almaz?** | | |
| **A)** | Orhun Anıtları | **B)** | Keloğlan Masalları |
| **C)** | Bin bir Gece Masalları | **D)** | Ergenekon  Destanı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6-** | Dandini dandini danadan  Doğmuş bebek anadan  Böyle güzel doğar mı?  Öyle çirkin anadan… | | | |
|  | **Yukarıda verilen dörtlük Türk Halk Kültürünün hangi sözlü kaynağına örnektir?** | | | |
|  | **A)** | Ninni | **B)** | Ağıt |
|  | **C)** | Mani | **D)** | Tekerleme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7-** | **Aşağıdakilerden hangisi geleneksel mesleklerden biri değildir?** | | | |
|  | **A)** | Sepetçilik | **B)** | Definecilik |
|  | **C)** | Süpürgecilik | **D)** | Bakırcılık |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8-** | **Aşağıdakilerden hangisi Türk Cumhuriyetlerinde ve ülkemizde yazın gelişini kutlamak için her yıl 6 Mayıs’ta çeşitli etkinliklerle kullanılan bayramdır?** | | | |
|  | **A)** | Hıdırellez | **B)** | Mayıs Bayramı |
|  | **C)** | Paskalya | **D)** | Nevruz Bayramı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9-** | Kalemi aldım elime Söyle dedim dilime O söyledi ben yazdım Biricik sevgilime… | | | |
|  | **Yukarıda verilen dörtlük Türk Halk Kültürünün hangi sözlü kaynağına örnektir?** | | | |
|  | **A)** | Ninni | **B)** | Fıkra |
|  | **C)** | Bilmece | **D)** | Mani |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10-** | Kahve koydum fincana  Hele de bakın Mican’a  Kör olası Kel Seyit  Nasıl da kıydın o cana….. | | | |
|  | **Yukarıda verilen dörtlük Türk Halk Kültürünün hangi sözlü kaynağına örnektir?** | | | |
|  | **A)** | Ninni | **B)** | Mani |
|  | **C)** | Türkü | **D)** | Şarkı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11-** | Geçmişten bugüne kadar, binlerce yıl hayatını sürdüren Türk toplumunun, müzik ihtiyacını gidermek için kullandığı, çeşitli karakterde birçok çalgısı olması tabiidir. | | | |
|  | **Aşağıdakilerden hangisi Türk Halk Çalgısı değildir?** | | | |
|  | **A)** | Bağlama | **B)** | Tulum |
|  | **C)** | Sipsi | **D)** | Gayda |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **12-** | Öyle bir köprüdür ki  Geçmek gerek  Her Müslüman gelsin görsün  Sünnet olup erkek olacak  Gelirseniz mutlu kalacak... | | | |
|  | **Yukarıda verilen davetiye örneği hangi gelenek-göreneğimize ait bir örnektir?** | | | |
|  | **A)** | Asker Uğurlama | **B)** | Sünnet Düğünü |
|  | **C)** | Evlenme Töreni | **D)** | Mezuniyet Töreni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13-** | **Aşağıda verilen örneklerden hangisi halk hekimliğine örnek olarak gösterilemez?** | |
|  | **A)** | Bitkilerden ilaç yapmak |
|  | **B)** | Muska yazdırmak |
|  | **C)** | Hastaneye gitmek |
|  | **D)** | Hacamat yaptırmak |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **14-** | Tıbbın gelişmediği çağlarda, insanların kendi özel çabalarıyla hastalıkları tedavi etme yöntemi, ……………………….. olarak kabul edilir. | | | |
|  | **Yukarıdaki boşluk hangi kelime grubu ile tamamlanırsa doğru tanım olur?** | | | |
|  | **A)** | Halk Kültürü | **B)** | Halk Hekimliği |
|  | **C)** | Halk Bilimi | **D)** | Halk Türküsü |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **15-** | Halk ozanları, bir bakıma toplumun dilleridir. Daha çok doğaçlama olarak saz çalıp türkü söylerler. Halkla iç içe yaşarlar. Halkların olumlu ya da olumsuz yanlarını dile getirip dillendirirler. | | | |
|  | **Aşağıdakilerden hangisi halk ozanlarımızdan biri değildir?** | | | |
|  | **A)** | Aşık Veysel | **B)** | Nazım Hikmet |
|  | **C)** | Mahsuni Şerif | **D)** | Neşet Ertaş |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16-** | Anadolu halk danslarının büyük bir bölümü taklitli, dramatik yapılı danslardır. Bu nitelikli danslar doğa olaylarını, günlük yaşamı, kadın erkek ilişkilerini, vuruşmaları, hayvanları taklide dayanır. | | | |
|  | **Aşağıdakilerden hangisi Ege Bölgesi’nde yaygın olarak oynanan halk dansıdır?** | | | |
|  | **A)** | Zeybek | **B)** | Halay |
|  | **C)** | Horon | **D)** | Bar |

<https://www.sorubak.com>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **17-** | "Horon" adlı halk oyunu Karadeniz Bölgesi’ne özgü bir halk oyunudur. | | | |
|  | **Aşağıdaki illerimizin hangisinde "Horon" oyununun oynanması beklenmez?** | | | |
|  | **A)** | Trabzon | **B)** | Artvin |
|  | **C)** | Rize | **D)** | Adana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **18-** | Halk oyunları içinde barındırdığı kardeşlik duygusu, melodi, ritim ve hareket yapısı ile bireyin bedensel ve ruhsal gelişiminde önemli bir faktör olarak karşımıza çıkmaktadır. | | | |
|  | **Aşağıdakilerden hangisi "Çayda Çıra "adlı halk oyununun oynandığı ilimizdir?** | | | |
|  | **A)** | Malatya | **B)** | Bitlis |
|  | **C)** | Elazığ | **D)** | Sivas |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **19-** | Halk oyunları ve halk dansları birbiri ile kesinlikle karıştırılmamalıdır. Çünkü halk dansları sadece kültürümüzü yansıtan danslarımızdan ibarettir. Halk oyunları ise Türk kültürüne ait tüm oyunları kapsamaktadır. | | | |
|  | **Aşağıdakilerden hangisi Türk Halk Oyunlarına örnek olarak gösterilemez?** | | | |
|  | **A)** | Beştaş | **B)** | Misket |
|  | **C)** | Bilardo | **D)** | Çelik-çomak |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **20-** | Orta ve Doğu Karadeniz sahilinde yaygın olan yaylı halk çalgısıdır. Üç veya dört telli olur. Horon oyunun ana çalgısıdır. | | | |
|  | **Yukarıda bahsedilen Türk Halk Müziği çalgısı aşağıdakilerden hangisidir?** | | | |
|  | **A)** | Keman | **B)** | Kemençe |
|  | **C)** | Bağlama | **D)** | Gitar |

**CEVAP ANAHTARI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **1** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **2** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **3** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **4** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **5** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **6** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **7** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **8** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **9** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **10** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **11** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **12** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **13** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **14** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **15** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **16** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **17** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **18** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **19** | **©** | **©** | **©** | **©** |
| **20** | **©** | **©** | **©** | **©** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ALDIĞI PUAN** | | |
| **D** |  |  |
| **Y** |  |

<https://www.sorubak.com>

**………………………….**

**DERS ÖĞRETMENİ**

**[](https://www.sorubak.com/sinav/)**

**BAŞARILAR DİLERİM**