2022-2023 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI ………………. ORTAOKULU

5. SINIFLAR TÜRKÇE DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI YOKLAMA SORULARIDIR.

Adı-Soyadı:

Numarası : Aldığı Not:

**1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ayrı yazılması gereken** *“de”* **bitişik yazılmıştır?**

A) Söylediğiniz filmi sinemada izlemiştim.

B) Çocuğunda uykusu gelmiş artık.

C) Teyzem 2006’da üniversiteden mezun olmuş.

D) Serap’ın adresi not defterimde yazıyor.

**2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin cümlesinde** *“mi”***nin yazımı doğrudur?**

A) Bana damı yalan söyledin?

B) Sana söylediklerimi unuttunmu?

C) Minikmi minik elleri vardı çocuğun.

D) Benim söylediklerimi dikkatle dinler misin?

**3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna nokta konmalıdır?**

A) Bahar geldi mi her yer yemyeşil olur

B) Hâlâ bitiremedin mi ödevlerini

C) Sizi yemeğe davet etmedi mi

D) Hasan’la neden konuşmuyorsunuz

**4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kullanılan virgül kaldırılırsa cümlenin anlamı değişir?**

A) Elif, tüm kazaklarını dolabına yerleştirdi.

B) Haylaz, çocuğu yere düşürmüş.

C) Kitap, beni çocukluğuma götürdü.

D) Araba, hızlıca yanımdan geçti.

**5. Aşağıdaki sözcüklerin hangisi aldığı ekte yeni bir anlam kazanmamıştır?**

A) güçlü B) ormanlık

C) çocukluk D) parmaklarım

**6. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?**

A) yenilik B) saçım

C) evli D) hüzünlü

**7.** I. Kalem

II. Kömür

III. İnsan

IV. Şeker

**Numaralanmış sözcüklerden hangisi** *“-lık/-lik”* **ekini aldığında soyut bir anlam kazanır?**

A) I B) II C) III D) IV

**8.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** *“ki”***nin yazımı yanlıştır?**

A) İyiki bizimle sen geldin.

B) Öğretmenini dikkatli dinle ki başarılı olasın.

C) Defterimdeki şiiri yarın ezberleyeceğim.

D) Çalış ki sınavı kazanasın.

**9. Aşağıdaki deyimlerden hangisi** *“uzun süre ayakta beklemekten çok yorulmak”* **anlamındadır?**

A) Ayakları geri geri gitmek

B) Ayağına kapanmak

C) Ayaklarına kara sular inmek

D) Ayağına bağ olmak

**10.** I. Birlikten kuvvet doğar.

II. Ağaç yaş iken eğilir.

III. Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

IV. Meyve veren ağaç taşlanır.

[**https://www.sorubak.com**](https://www.sorubak.com)

**Numaralanmış atasözlerinden hangileri birbirine anlamca yakındır?**

A) I ve II B) I ve III

C) III ve IV D) II ve IV

**11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nicel anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Beni küçük düşürmekle ne kazandın?

B) Edebiyatımızın derin bir yazarıydı o.

C) Merkeze yakın bir semtti.

D) Dün gece hafif bir rahatsızlık geçirmiş.

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili isim soyuttur?**

A) Deniz kenarında fotoğraf çektirdik.

B) Numaralı gözlük takmaya başladı.

C) Dostluk kadar güzel ne var dünyada?

D) Burnuma kızartma kokusu geliyor.

**13.** Yüreğinin korusunu taşır

Boynundaki kutup çiçeği

Karanlıktan çağlayarak

İçime düştü.

**Bu parçada kaçıncı dizede iyelik eki yoktur?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** *“perde”* **sözcüğü terim anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Yağmur bulutları, güneşi perdeledi.

B) Küçük odanın perdesini yeni diktiriyordu.

C) Okudukça zihnindeki esrar perdesi aralandı.

D) Oyunun son perdesi herkesi hüzünlendirdi.

**15.**

[](https://www.sorubak.com/sinav/)

Sevgili İnsanlar,

Bir yerde sizden kaçıyorsam bilin ki orada bana kötü davranılıyordur.

**Kedinin konuşmasındaki altı çizili sözcüğün zıt anlamlısı hangi seçenekte verilmiştir?**

A) Çirkin sözleri hepimizde üzüntü yaratmıştı.

B) Güzel günler göreceğiz inşallah.

C) Tüm insanlar tarafından iyi biri olarak bilinirdi.

D) Çok fena, can yakıcı bir konuşma yaptı.

**16.** *Ömer Seyfettin hikâyeciliği meslek olarak seçen ilk sanatçıdır. Hikâyelerinde milli bilinci uyandırmayı amaçlamıştır. Hikâyelerinde betimlemeden çok olaylar geniş yer tutar. Toplumun aksayan yönlerini eleştiren hikâyeler yazmıştır. Şiir, hikâye, roman türlerinde eserler vermiştir.*

**Yukarıdaki metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

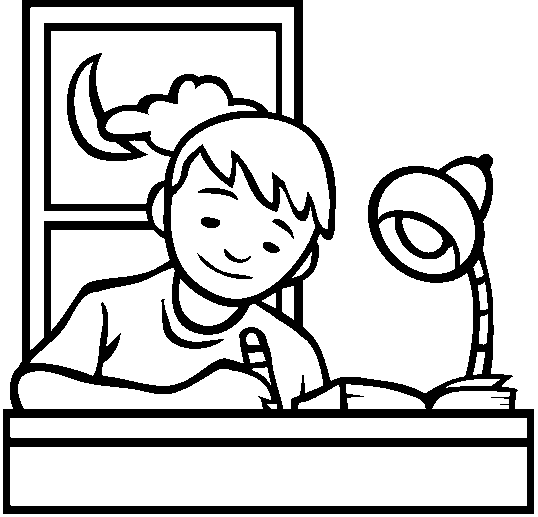
**A)** Farklı türlerde eserler yazmıştır.

**B)** Toplumun aksak yönlerini romanlarında eleştirmiştir.

**C)** Hikâyelerinde amaç milli bilinci uyandırmaktır.

**D)** Hikâyelerinde olaylar betimlemeye göre daha çoktur.

**17.**



Sevgili Dayıcığım,

Uzun zaman oldu görüşmeyeli. Hepimiz seni çok özledik.( ... ) Bizi merak etme. Gayet iyiyiz.

**Elif’in mektubundaki boşluğa sebep-sonuç cümlesi yazılacaktır. Hangisi yazılmalıdır?**

**A)** Seni merak ettiğimiz için mektup yazıyoruz.

**B)** Seni görmek için yanına geleceğiz.

**C)** Ne zaman adın geçse hepimizin gözleri parlıyor.

**D)** Yetiştirdiğin çiçeklere ben bakıyorum şimdi.

**18.**

**Mutluluğu yakalayabilmek için bir amacınız olması gerekir.**

*Rahmetli babam*

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi yukarıdaki cümle ile yakın anlamlıdır?**

**A)** Mutlu olmak istiyorsanız başka insanlara yardım ediniz.

**B)** Mutluluğun anahtarı bir hedefinizin olmasıdır.

**C)** Mutluluk ancak yakınlarımızla paylaşılınca anlam kazanır.

**D)** Mutluluk, amaçların gerçekleşmesi ile değil günün güzel geçmesi ile mümkündür.

**19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili**

**sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Genç adam, gözlerini kapatarak şiiri dinledi.

B) Gün battı, dağlar karardı, yıldızlar parladı.

C) Bardaktan boşanırcasına bir yağmur yağdı.

D) Satıcının ince davranışı müşteriyi etkiledi.

**20.** “defteri – elmadan - örtüye” **sözcükleri sırasıyla adın hangi hâlindedirler?**

A) Belirtme- bulunma- ayrılma   
B) Ayrılma- belirtme- bulunma   
C) Yönelme-bulunma-ayrılma  
D) Belirtme-ayrılma-yönelme

**Not:** Her soru beş puandır. Lütfen cevaplarınızı aşağıdaki optiğe de işaretleyiniz.