**……………………………. ANADOLU LİSESİ**

**9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI**

**Adı: Soyadı: Sınıfı: No:**

**1)Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle tamamlayınız.(20 Puan)**

1. İnsanın iç dünyasını, bilinçaltını, olayların insanın ruh dünyasına etkilerini anlatan roman türü …………………….dır.
2. Uzak ve yabancı ülkelerin doğa ve insanlarını konu edinen roman türü ………………………………dır.
3. Topluma mal olmuş bir kişinin yaşamını, yaptıklarını, yaşadığı döneme katkılarını anlatan roman türü ...................………………dır.
4. Gelecekte olabilecek olayları bilimsel bir yaklaşımla, hayal gücünü de kullanarak anlatan roman türü…………………………………dır.
5. Sınıf çatışması, geçim sıkıntısı, göç gibi toplumsal ve ekonomik sorunları veya birtakım töreleri ele alan roman türü ……………………………………dır.
6. Batılı anlamda ilk Türk tiyatrosu Şinasi’nin …………………………………adlı eseridir.
7. İnsanların gülünç yönlerini konu edinen komedi türü ………………………………….dir.
8. Tiyatro eserinde oyunun her bir bölümüne …………………………denir.
9. Tiyatrodaki olay örgüsüne ………………………………………..denir.
10. Moliere’den yaptığı çeviri ve uyarlamalarla tanınan Tanzimat Dönemi sanatçısı ……………………….’dır.

**2)Trajedi, komedi ve dramı karşılaştırınız.(20 Puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Trajedi** | **Komedi** | **Dram** |
| **Üç birlik kuralı** |  |  |  |
| **Konu** |  |  |  |
| **Yaşamın hangi yönü** |  |  |  |
| **Kişiler** |  |  |  |
| **Acı veren olaylar** |  |  |  |
| **Üslup** |  |  |  |
| **Biçim** |  |  |  |

**3)Aşağıdaki roman ilklerinin eser ve yazarlarını yazınız. (20 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **İlk edebi roman** |  |  |
| 1. **İlk çeviri roman** |  |  |
| 1. **İlk yerli roman** |  |  |
| 1. **İlk tarihi roman** |  |  |
| 1. **İlk realist roman** |  |  |
| 1. **İlk psikolojik roman** |  |  |
| 1. **İlk tezli roman** |  |  |
| 1. **Dünya edebiyatında ilk roman** |  |  |
| 1. **İlk polisiye roman** |  |  |
| 1. **İlk köy romanı** |  |  |

**4)Roman ve hikâyenin benzer yönlerini yazınız.(10 Puan) (5 madde)**

1)

2)

3)

4)

5)

**6)Aşağıdaki şarkılarda geçen zamirleri bularak türünü yazınız.(15 puan)**

Onlar yanlış biliyor, kimsenin suçu değil. Bu, benim suçum değil. Herkes aynıdır, kendini bir şey sanma. Ne kadar çok bilirsen, o kadar bela başa. Nesin ve kimsin? Sal yaralı balıkların tümünü, hepsi kaderini yaşasın. Onlar, bu hayatta kısa bir hayat yaşıyor. Birini bile yaşatmak değerlidir şu coğrafyada. Nerede olursan ol, iyi ol. Tüm insanlar iyiliğe muhtaçtır. Hangi vicdan iki güzel söz duymak istemez?

**Kişi zamiri: İşaret zamiri:**

**Belgisiz Zamir: Soru zamiri:**

**7)Yukarıda yer alan sıfatları bularak türlerini yazınız. (10 puan)**

**Niteleme sıfatı: İşaret sıfatı: Sayı sıfatı:**

**Belgisiz sıfat: Soru sıfatı:**

**8)Aşağıdaki cümleler yazım ve noktalama açısından doğruysa (D) yanlışsa (Y) yazınız. (5 puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. TRT’nin konukları arasında şunlar vardı: İbrahim Tatlıses, Seda Sayan… |  |
| 1. Arabanın egsozu bozulunca tamire gittik; adam yağ filtresi, tıpa ve boruyu değiştir. |  |
| 1. Bana : “Sen çok konuşuyorsun.” diyordu Ahmet ağabey. |  |
| 1. Konuksever bir insan olduğunu dün de söyledim bugün de söylüyorum. |  |
| 1. Yurt dışı görüşmemizi çevrim içi bir programdan yapmayı planladık. |  |

Not: Her sorunun puan değeri yanına yazılmıştır. Sınav süresi 40 dakikadır. Başarılar…

Cevaplar

**1)Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle tamamlayınız.(20 Puan)**

1. İnsanın iç dünyasını, bilinçaltını, olayların insanın ruh dünyasına etkilerini anlatan roman türü **psikolojik roman**dır.
2. Uzak ve yabancı ülkelerin doğa ve insanlarını konu edinen roman türü egzotik romandır.
3. Topluma mal olmuş bir kişinin yaşamını, yaptıklarını, yaşadığı döneme katkılarını anlatan roman türü **biyografik roman**dır.
4. Gelecekte olabilecek olayları bilimsel bir yaklaşımla, hayal gücünü de kullanarak anlatan roman türü **bilim-kurgu roman**dır.
5. Sınıf çatışması, geçim sıkıntısı, göç gibi toplumsal ve ekonomik sorunları veya birtakım töreleri ele alan roman türü **sosyal(toplumsal) roman**dır.
6. Batılı anlamda ilk Türk tiyatrosu Şinasi’nin **Şair Evlenmesi** adlı eseridir.
7. İnsanların gülünç yönlerini konu edinen komedi türü **karakter komedisi**dir.
8. Tiyatro eserinde oyunun her bir bölümüne **perde** denir.
9. Tiyatrodaki olay örgüsüne dramatik örgü denir.
10. Moliere’den yaptığı çeviri ve uyarlamalarla tanınan Tanzimat Dönemi sanatçısı **Ahmet Vefik Paşa**’dır.

**2)Trajedi, komedi ve dramı karşılaştırınız.(20 Puan)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Trajedi** | **Komedi** | **Dram** |
| **Üç birlik kuralı** | Zorunlu | Zorunlu | Zorunlu değil |
| **Konu** | Tarih ve mitoloji | Günlük yaşam | Tarih ve günlük yaşam |
| **Yaşamın hangi yönü** | Acıklı | Gülünç | Acıklı ve gülünç |
| **Kişiler** | Soylu | Halk | Halk |
| **Acı veren olaylar** | Gösterilmez | Gösterilir | Gösterilir |
| **Üslup** | Soylu | Soylu değil | Soylu değil |
| **Biçim** | Manzum | Manzum | Manzum-Mensur |

**3)Aşağıdaki roman ilklerinin eser ve yazarlarını yazınız. (20 Puan)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **İlk edebi roman** | **İntibah** | **Namık Kemal** |
| 1. **İlk çeviri roman** | **Telemak** | **Yusuf Kamil Paşa** |
| 1. **İlk yerli roman** | **Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat** | **Şemsettin Sami** |
| 1. **İlk tarihi roman** | **Cezmi** | **Namık Kemal** |
| 1. **İlk realist roman** | **Araba Sevdası** | **Recaizade Mahmut Ekrem** |
| 1. **İlk psikolojik roman** | **Eylül** | **Mehmet Rauf** |
| 1. **İlk tezli roman** | **Zehra** | **Yakup Kadri Karaosmanoğlu** |
| 1. **Dünya edebiyatında ilk roman** | **Don Kişot** | **Cervantes** |
| 1. **İlk polisiye roman** | **Esrar-ı Cinayet** | **Ahmet Mithat Efendi** |
| 1. **İlk köy romanı** | **Karabibik** | **Nabizade Nazım** |

**4)Roman ve hikâyenin benzer yönlerini yazınız.(10 Puan) (5 madde)**

1. **İkisi de olay çevresinde gelişen anlatmaya bağlı metinlerdir.**
2. **İkisinde de olay örgüsü, kişi, yer ve zaman yapı unsurlarından oluşur.**
3. **İkisinde de ağırlıklı olarak öyküleyici ve betimleyici anlatım türleri sıkça kullanılmıştır.**
4. **İkisinde de olaylar bir anlatıcı tarafından aktarılır.**
5. **İkisi de serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.**

**6)Aşağıdaki şarkılarda geçen zamirleri bularak türünü yazınız.(15 puan)**

Onlar yanlış biliyor, kimsenin suçu değil. Bu, benim suçum değil. Herkes aynıdır, kendini bir şey sanma. Ne kadar çok bilirsen, o kadar bela başa. Nesin ve kimsin? Sal yaralı balıkların tümünü, hepsi kaderini yaşasın. Onlar, bu hayatta kısa bir hayat yaşıyor. Birini bile yaşatmak değerlidir şu coğrafyada. Nerede olursan ol, iyi ol. Tüm insanlar iyiliğe muhtaçtır. Hangi vicdan iki güzel söz duymak istemez?

**Kişi zamiri: onlar, benim, kendini İşaret zamiri: bu, onlar**

**Belgisiz Zamir: kimsenin, herkes, şey, tümünü, hepsi, birini Soru zamiri: Ne, nesin, kimsin, nerede**

**7)Yukarıda yer alan sıfatları bularak türlerini yazınız. (10 puan)**

**Niteleme sıfatı: yanlış, yaralı, kısa İşaret sıfatı: o, bu, şu Sayı sıfatı: iki**

**Belgisiz sıfat: bir, tüm Soru sıfatı: hangi**

**8)Aşağıdaki cümleler yazım ve noktalama açısından doğruysa (D) yanlışsa (Y) yazınız. (5 puan)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. TRT’nin konukları arasında şunlar vardı: İbrahim Tatlıses, Seda Sayan… | **D** |
| 1. Arabanın egsozu bozulunca tamire gittik; adam yağ filtresi, tıpa ve boruyu değiştir. | **Y** |
| 1. Bana : “Sen çok konuşuyorsun.” diyordu Ahmet ağabey. | **Y** |
| 1. Konuksever bir insan olduğunu dün de söyledim bugün de söylüyorum. | **D** |
| 10.Yurt dışı görüşmemizi çevrim içi bir programdan yapmayı planladık. | **Y** |