**2022/2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BALDUDAK ORTAOKULU 5. SINIFLAR 1. DÖNEM 2. TÜRKÇE SINAVI**

**AD SOYAD :**

**SINIF NUMARA :**

**1. Aşağıdakilerin hangisinde ünsüz benzeşmesine uğramış kelime vardır?**

A) Ortaya çıkan koku, topraktan kaynaklanır.

B) Kokladığımız maddeler beynimize bir sinyal gönderilir.

C) Kütüphanelerdeki kitapların bir kokusu bulunur.

D) Çiçek özleri ve hayvansal yağlar kullanılır.

Kastamonu %70’e varan ormanlık alanları, uzun sahilleri, Küre ve Ilgaz Millî Parkları, kanyonları, mağaraları ve Ilıca Şelalesi gibi birçok doğa harikasıyla değerli bir şehir. Burası misafirperver insanları, yedi bin yıllık tarihi ve sekiz yüz elli çeşidin üzerinde yerel lezzetiyle hayatınıza renk katacak.

**2. Bu metinden Kastamonu’yla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) Yöre halkının, konukları ağırlamaktan memnuniyet duyduğuna

B) Orman bakımından ülkemizin en zengin şehri olduğuna

C) Geçmişinin çok eskiye dayandığına

D) Denize kıyısı bulunduğuna

Pencerenin önündeki çiçekler açmış. Onların bakımı için yarım saat ayıracağım bugün, kahvaltıya da bir o kadar. Okumaya başladığım roman için en az iki saat... Bitirdiğim kitabı yeniden düşünmek için de yirmi dakika... Küçük bir yürüyüş, gidiş dönüş bir saati bulur. Çayı ocağa koyup bir de film izlerim belki sonra, o da en az iki saat sürer. Karşı bahçede güneşe kanıp çiçek açmış bir ağaç var…

**3.Bu sözleri söyleyen bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Üşengeç bir kişiliğe sahiptir.

B) Etrafında olup bitenlere karşı duyarsızdır.

C) Zamanının kıymetini bilmektedir.

D) Güne erken başlayan biridir.

I. Araştırmacılar, arıların bu sayede daha önceden ziyaret edilmemiş çiçekleri saptayarak daha iyi beslenebildiği sonucuna ulaşmışlardır.

II. Bu madde, ayaklarını değdirdikleri her yerde kokulu bir iz bırakmalarını sağlar.

III. Bombus arıları kokunun sahibinin kendi kovanından mı yoksa başka bir kovandan mı olduğunu da ayırt edebilir. IV. Bu izlerin diğer bombus arıları tarafından algılanabildiği gözlemlenmiştir.

V. Bombus arıları ayaklarından kokulu bir madde salgılar.

**4.Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

A) III - I - V - IV - II

B) III - II - IV - V - I

C) V - I - III - II - IV

D) V - II - IV - III –I

(1) Ahtapotların kolları başlarına bitişiktir. (2) Bir etek gibi görünen kollarının ortasında gaga şeklinde bir ağız vardır. (3) Bu hayvanların başının yanında sifon adı verilen bir yapı bulunur. (4) Solungaçlarından içeri giren su, bu sifonla dışarı atılır.

**5. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme vardır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

(1) Beyazın ne olduğu ancak siyah ile bir aradayken, aydınlığın değeri ise karanlıkta kalınca bilinir. (2) Güzele hayran olmak için çirkini de görmek şarttır. (3) İyiliğe teşekkür etmek için birazcık da kötülüğün acısını çekmek gerekir. (4) Bu yüzden insan, hayatı bütün yönleriyle kabullenebilmeli.

**6. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Antikanın özelliklerine ve antikacının onunla kurduğu bağa göre değişir. Eserin değerini ortaya koyarken en önemli ölçütler; yapıldığı dönemin özelliklerine uygunluğu, işçiliği, renk ve motiflerinin durumudur.

**7. Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?**

A) Antikalara değer biçerken yanıldığınız oldu mu?

B) Antika işiyle uğraşanlara ne önerirsiniz?

C) Antika koleksiyonunun en belirgin özellikleri nelerdir?

D) Antikada fiyatı belirleyen unsurlar nelerdir?

**8.** Oğlu büyüyen, eşi günden güne şifa bulan kadının **gel zaman git zaman** bir kızı olmuştu.

Bu paragrafta altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam **aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Her planladığı ha deyince olsun istiyordu.

B) Hemen hemen bu iş bitti.

C) Epeyce zaman sonra, yaptığı hatanın farkına vardı.

D) Ha bugün ha yarın derken iki yıldır oyalıyor adamı.

**9.** Bir meydandaydım. Yağmurun tıkırtıları durmuştu. Meydan sis içindeydi. Her şey yine yapış yapıştı. Burnuma muşmula ve ayva kokuları geliyordu. Sarı bir aydınlık içindeydim. Bir salepçinin kalaylı güğümü tütüyordu. Üstüne bol zencefil ektirdiğim sıcak salep fincanını iki elimle kavramıştım.

**Bu metinde aşağıdaki duyuların hangisiyle ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?**

A) Koklama B) İşitme C) Tatma D) Dokunma

**10. Büyük harflerin kullanıldığı bazı yerler şunlardır:**

• Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.

• Saray, köşk, han, köprü, kule, anıt vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.

• Belli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

• Cadde, sokak, meydan, bulvar... adlarında geçen; cadde, sokak, meydan, bulvar kelimeleri büyük harfle başlar. **Aşağıdakilerin hangisinde bu kurallardan herhangi birine uymamaktan kaynaklanan yazım yanlışı vardır?**

A) Türkçe ikinci sınavı 25 Mayıs Cuma günü yapılacak.

B) Dokuzuncu Hariciye Koğuşu romanını bitireceğim.

C) Yeni taşındığımız ev 19 Mayıs mahallesinde yer alıyor.

D) Arkadaşlarımızla Şavşat Kalesi’ne doğru yürüdük

**11. “Meyveli ağacı taşlarlar.” cümlesindeki ses olayı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

A) Bu acıya dayanacak sabrım kalmadı.

B) Böyle küçük ayrıntılarla başımı ağrıtma.

C) Dolabın kapağını hırsla açtı.

D) Sütçüden bir kilo süt aldım.

Filmler; insanların acılarını, sevinçlerini, hayallerini anlatan yapıtlardır. Filmin türü ne olursa olsun, izleyen hiç kimse ‟Sonunda ne olacak acaba?” sorusunu sormadan edemez. Etkili bir sonla bitmeyen filmlerin seyircide oluşturduğu hayal kırıklığını birçok sinemasever bilir. Süslü afişlerin uyandırdığı merak, filmin sonunda bomboş bir duyguya dönüşür bazen. Hatta ‟Keşke hiç gelmeseydik!” sözleriyle salonların terk edildiği de olur. Eğer bir film insanın kalbine dokunuyorsa, ruhunu okşuyorsa zihinlerdeki tazeliğini hiçbir zaman yitirmez.

**12.Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

A) Bazı filmler izleyiciye pişmanlık ve hayal kırıklığı yaşatır.

B) Çarpıcı afişlerin kullanıldığı filmler daha çok izleyici çeker.

C) İnsanların duygularına hitap eden filmler kalıcıdır.

D) İzleyicilerin bir filmin nasıl biteceğini merak etmesi kaçınılmazdır.

Çiçek sulandığı kadar güzeldir (I) Kuşlar ötebildiği kadar sevimli (II) bebek ağladığı kadar bebektir (III) Ve her şeyi öğrendiğin kadar bilirsin (IV) Şunu da öğren (V) "Sevdiğin kadar sevilirsin"

**13.Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine iki nokta (:) getirilmelidir?**

A) V.   B) II.   C) III.   D) IV.

**14.** (I) “Altın Elbiseli Adam” adı verilen zırh, Kazakistan’ın Almatı kenti yakınlarındaki bir nehir kenarında 1969’da Kazakistanlı arkeologlar tarafından bulundu. (II) Bu zırh, sanat tarihi açısından âdeta bir şaheser niteliğinde. (III) Zırhın, 18-23 yaşlarında bir Saka prensine ait olduğu düşünülüyor. (IV) Binlerce altın parçayla kaplı bu zırh; gömlek, çizme ve başlıktan oluşuyor.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede neden-sonuç anlamı vardır.

B) II. cümlede kişisel görüşe yer verilmiştir.

C) III. cümlede kesin olmayan bir bilgi vardır.

D) IV. cümle kanıtlanabilir bir yargıdır.

**15. Günlük hayatta kullanılan birçok ürün, canlılar dünyasından ilham alınarak üretilmiştir.** Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olamaz?

A) Halk arasında “pıtrak” adı verilen bitkinin giysilere yapıştığını gören araştırmacıların, cırt bandını üretmeleri

B) Balıkçılın uçuş hızının, uzun gagalarından kaynaklandığını gören uzmanların hızlı treni tasarlamaları

C) Radarların çalışma prensibinin, karanlıkta gözleri iyi görmediği hâlde avını ustalıkla yakalayan yarasadan esinlenilerek oluşturulması

D) Daha hızlı büyümeleri ve verimlerinin artması için bilim insanları tarafından ineklere büyüme hormonu verilmesi

**16.  “yanık” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Sofrada bir dilim yanık ekmek vardır.

B) Kulağımıza bir ozanın yanık sesi geliyordu.

C) Ocaktaki odunlar  hala yanık durumdaydı.

D) Burnuma yanık koksusu geliyor, dedi.

Neşet Ertaş, 1938 yılında Orta Anadolu bozkırlarının tam göbeğinde, Kırtıllar köyünde dünyaya gelmiştir. Babası büyük saz ustası Muharrem Ertaş’tır. Çocukluk ve ilk gençlik yıllarını Kırşehir, Yozgat ve Keskin’in çeşitli köylerinde geçirmiştir. “Bozkırın Tezenesi” olarak da adlandırılan büyük saz ve söz ustamızdır.

**17. Bu metinde “Neşet Ertaş” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Lakabının ne olduğuna

B) Babasının sanatkâr olduğuna

C) Belli başlı türkülerine

D) Nerelerde yaşadığına

**18. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük aldığı ek nedeniyle yeni bir anlam kazanmıştır?**

A) **Makineler**, iş yerinin önünde duruyordu.

B) Cuma günü **Amasya’dan** döneceğiz.

C) Rüzgâr esince **paltosuna** sıkı sıkı sarıldı.

D) **Oduncu**, baltalarını bileyleyecekti.

**19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?**

A) Bizim için çay, Türk kahvesinden bile değerlidir.

B) Ahlat, Doğu Anadolu’da göl kıyısında bir kasabadır.

C) Topkapı Sarayı Müzesindeki onarım biterse orayı ziyaret edeceğiz.

D) Kutadgu Bilig’de adalet, saadet vurgulanmıştır.

**20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonunda ünlem işareti (!) kullanılmalıdır?**

A) Çok korkuyordu arkadaşıyla arasının açılmasından

B) Bu tarlayı bir günde süremeyeceğini düşünüyordu

C) Göz gözü görmüyor, eyvah akşam da olmak üzere

D) Güzel resimler yapıyor olması çok şaşırtmıştı onu

HER SORU 5 PUANDIR, BAŞARILAR DİLERİM.