

4.SINIF 2.DÖNEM 1.YAZILI KONULARI

Cümle Bilgisi (Devrik-
Kurallı-Soru-Ünlem Cümlesi)

**Deyimler, Atasözü ve
Özdeyişler**

**Gerçek ve Hayal Ürünü
İfadeler**

Metin Türleri (Bilgilendirici-
Hikaye Edici)

Söz Sanatları (Benzetme-
Kişileştirme-Abartma-
Konuşturma)

**Yabancı Sözcüklerin
Türkçelerini Kullanma**

İsim (Ad) (Basit- Türemiş-
Birleşik)

Sözcükte Yapı (Tekil-
Çoğul- Topluluk)

Yazım Kuralları (Büyük
Harflerin Kullanıldığı Yerler-
Sayıların Yazımı- De, Mi, Ki'
nin yazımı, Pekiştirme ve
Kısaltmaların Yazımı)

Noktalama İşaretleri
(Nokta, Virgöl, Noktalı
Virgöl, Soru, Ünlem, Kesme,
İki Nokta, Üç nokta, Kısa,
Uzun, Eğik Çizgi)

5.SINIF 2.DÖNEM 1.YAZILI KONULARI

Ek, Kök Bilgisi (Kök, Yapım
Eki, Çekim Eki)

Ses Olayları (Ünsüz
yumuşaması, Ünsüz
Benzeşmesi, Ünsüz
Türemesi, Ünlü Düşmesi,
Ünlü Daralması)

Yazım Kuralları (Büyük
Harflerin Kullanıldığı
Yerler- Sayıların Yazımı-
De, Mi, Ki' nin yazımı)

Noktalama İşaretleri
(Nokta, Virgöl, Noktalı
Virgöl, Soru, Ünlem,
Kesme, İki Nokta, Üç
nokta, Kısa, Uzun, Eğik
Çizgi)

Cümlede Anlam (Neden-
Sonuç / Amaç-Sonuç /
Koşul- Sonuç. Öznel-
Nesnel)

Deyimler ve Atasözü

Parçada Anlam (Ana Fikir,
Başlık, Yardımcı Düşünce,
Konu, Hikaye unsurları,
Parçada Yapı)

Metin Türleri (Deneme,
Makale, Fıkra, Gezi, Haber
Yazısı, Anı, Mektup,
Tiyatro, Fabl, Otobiyografi,
Biyografi.)

6.SINIF 2.DÖNEM 1.YAZILI KONULARI

Yapı Bakımından Sözcükler (
Basit- Türemiş, Birleşik)

Edat, Bağlaç, Ünlem

Yazım Kuralları (Büyük
Harflerin Kullanıldığı Yerler-
Sayıların Yazımı- De, Mi, Ki' nin
yazımı, Pekiştirme ve
Kısaltmaların Yazımı, Bitişik ve
Ayrı Yazılan Sözcükler)

Noktalama İşaretleri (Nokta,
Virgöl, Noktalı Virgöl, Soru,
Ünlem, Kesme, İki Nokta, Üç
nokta, Kısa, Uzun, Eğik Çizgi)

Parçada Anlam (Ana Düşünce,
Konu, Yardımcı Düşünce,
Başlık)

Metin Türleri (Öykü, Roman,
Masal, Fabl, Anı, Gezi-Yazısı,
Destan, Makale, Deneme, Fıkra,
Sohbet, Eleştiri, Otobiyografi,
Biyografi)

Şiir Bilgisi (Kafiye, Redif, Hece
Ölçüsü)

Anlatım Biçimleri (Benzetme,
Tanımlama, Tartışma,
Açıklama)

Düşünceyi Geliştirme Yolları
(Öyküleme, Betimleme,
Karşılaştırma, Örnekendirme,
Tanımlama, Sayısal Verilerden
Yaralanma)

7.SINIF 2.DÖNEM 1.YAZILI KONULARI

Anlamına Göre Filler (İş, Durum,
Oluş)

Zarflar (Durum, Zaman, Soru, Yer-
Yön, Miktar)

Anlatım Bozuklukları (Gereksiz
Sözcük kullanımı, Sözcüğün Yanlış
Anlamda Kullanılması, Birbirleriyle
Çelişen Sözcüklerin Kullanılması,
Deyimlerin Yanlış kullanılması,
Mantık hatası, Anlam Belirsizliği)

Yazım Kuralları (Büyük Harflerin
Kullanıldığı Yerler- Sayıların Yazımı-
De, Mi, Ki' nin yazımı, Pekiştirme ve
Kısaltmaların Yazımı, Bitişik ve Ayrı
Yazılan Sözcükler),

Noktalama İşaretleri (Nokta,
Virgöl, Noktalı Virgöl, Soru, Ünlem,
Kesme, İki Nokta, Üç nokta, Kısa,
Uzun, Eğik Çizgi)

Paragrafta Anlam (Parçada
Yapı, Ana düşünce, Konu, Yardımcı
Düşünce, Başlık)

Anlatım Biçimleri (Benzetme,
Tanımlama, Tartışma, Açıklama)

Düşünceyi Geliştirme Yolları
(Öyküleme, Betimleme,
Karşılaştırma, Örnekendirme,
Tanımlama, Sayısal Verilerden
Yaralanma)

Metin Türleri (Öykü, Roman,
Masal, Fabl, Anı, Gezi-Yazısı,
Destan, Makale, Deneme, Fıkra,
Sohbet, Eleştiri, Otobiyografi,
Biyografi)

Tablo, Grafik Yorumlama (
Tablo Yorumlama, Grafik
Yorumlama, Pasta, Sütun ,Çizgi
Grafiği)

8.SINIF 2.DÖNEM 1.YAZILI KONULARI

Fiilimsi (İsim-Sıfat-Zarf
Fiil)

Cümlelerin Öğeleri
(Yüklem-Özne-Nesne-
Yer ve Zarf Tamlayıcısı)

Fiilde Çatı (Özne-
Yüklem İlişkinine Göre,
Nesne Yüklem
İlişkinine Göre)

Anlatım Bozuklukları
(anlama Dayalı Anlatım
Bozukluğu, Dil Bilgisine
Dayalı Anlatım
Bozukluğu)

Yazım Kuralları (Büyük
Harflerin Kullanıldığı Yerler-
Sayıların Yazımı- De, Mi, Ki'
nin yazımı, Pekiştirme ve
Kısaltmaların Yazımı, Bitişik
ve Ayrı Yazılan Sözcükler)

Noktalama İşaretleri
(Nokta, Virgöl, Noktalı
Virgöl, Soru, Ünlem, Kesme,
İki Nokta, Üç nokta, Kısa,
Uzun, Eğik Çizgi)