20-27 ARALIK

MEHMET AKİF ERSOY’U

ANMA HAFTASI PROGRAMI

20-27 ARALIK MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA HAFTASI PROGRAM AKIŞI

Sayın Müdürüm,

Değerli Öğretmenlerim,

Sevgili Arkadaşlarım,

Bugün buraya ünlü şairimiz Mehmet Akif Ersoy’un ölümünün 83. yıl dönümünde O’nu anmak üzere toplanmış bulunmaktayız.

**Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.**

1. Bu anlamlı dizlerle başlayan Milli Marş’ımızın şairi Mehmet Akif Ersoy’un hayatını dinlemek üzere … … sınıfından arkadaşımız………………………….. buraya davet ediyorum.

**Sen: Türklüğün baş tacı, sembolü, onurusun  
Sen: Bu Necip milletin her şeyi gururusun.  
Sen: Bir milli ruh, iman abidesi Mehmet’sin  
Sen: Tek başına Mehmet değil, koca Milletsin.**

1. …….. sınıfından ……………………………… arkadaşımızı “Mehmet Akif Ersoy’a” adlı şiiri okuması için buraya davet ediyorum.

**Arkamda kalırsın, beni rahmetle anarsın,**  
**Derdim, sana baktıkça, a biçare kitabım!**  
**Kim derdi ki: Sen çök de senin arkana kalsın.**  
**Uğrunda harap eylediğim ömr-ü harabım.**

1. ……. Sınıfından ……………………………… arkadaşımızı Mehmet Akif Ersoy’ a ait anlamlı sözleri okuması için buraya davet ediyorum.

**Duysun bilen, bilmeyen düşünen baştı Akif  
Kelimeler işleyen mahir nakkaştı Akif  
Yolda öne sürülen halk adamı görülen  
Hakk'a karşı dökülen gözlerde yaştı Akif**

1. …… Sınıfından………………………… arkadaşımızı “Birlik” adlı şiiri okuması için buraya davet ediyorum.

**Akif, bize yön vermiş vatan konusunda,  
Düşünceler aktarmış gençliğim hususunda…  
Aldığı ilham ile Hakk’ı vesile kılmış,  
Türk birlikteliğini yaşamış ve anlatmış…**

1. …………. Sınıfından …………………….arkadaşımızı Mehmet Akif Ersoy’un bir anısını okuması için buraya davet ediyorum.

**Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;**

**Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.**

**Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:**

**Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;**

**Hakkıdır, Hakk’a tapan milletimin istiklâl!**

1. Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası programımız burada sona ermiştir. Bizi dinlediğiniz için teşekkür eder, ünlü şairimiz Mehmet Akif Ersoy’u saygı ile anarız.
2. **MEHMET AKİF ERSOY HAYATI VE ESERLERİ**

1873 yılında İstanbul'da doğdu, Babası, Fatih Camii medrese hocalarından Arnavut İpek'li Tahir Efendi'dir. Ortaöğrenimini Fatih Merkez Rüşdiyesi'nde ve Mekteb-i Mülkiye İdadisi'nde gördü, bir yandan da Fatih Camisi'ndeki derslere giderek Arapça ve Farsça öğrendi. Ortaöğrenimini bitirdiği yıl, yeni açılan Halkalı Ziraat ve Baytar Mektebi'ne girdi, dört yıl süren öğrenimi sonunda baytarlık (veterinerlik) bölümünü birincilikle bitirdi. Ziraat Bakanlığı'na memur olarak girdi, dört yıl kadar Rumeli, Anadolu, Arnavutluk ve Arabistan'da görev yaptı. Bir süre sonra, ek görev olarak, Halkalı Ziraat ve Baytar Mektebi'nde kitabet dersleri verdi.

Ziya Gökalp'in öncülüğüyle başlayan "Türkçülük" akımına karşı, Mısırlı bilgin Muhammed Abduh'un etkisiyle, "İslâm birliği" görüşünü benimsedi. Birinci Dünya Savaşı içinde İtilaf Devletleri'ne karşı Ortadoğu'da bir İslâm Birliği kurma siyaseti güden Almanya'nın çağrısı üzerine, Berlin'e gönderildi.

1920- 1923 Yılları arasında Burdur milletvekili olarak mecliste görev aldı.1921 yılında "İstiklâl Marşı"nı yazdı. Kurtuluş Savaşı kazanıldıktan sonra İstanbul'a döndü; çağdaş ve uygar yeni Türkiye'nin kurulması için zorunlu görülen siyasal ve toplumsal devinim ve devrimleri, kendi inanç ve ülküsüne aykırı gördüğü için Türkiye'den ayrıldı. Mısır'a gitti, Hilvan'a yerleşti, Bu dönemde siroz hastalığına tutuldu; sağlığı için döndüğü İstanbul'da 27 Aralık 1936 yılında vefat etmiştir. Mehmet Akif Ersoy'un kabri,  Edirnekapı Şehitliği içerisinde yer almaktadır.  
Türk edebiyatında "toplum için sanat" akımının başlıca temsilcilerinden biridir. Halka seslenen, yalın, halkın söyleyiş özelliklerini koruyan, konusu günlük ya da siyasal olaylardan alınmış, gerçekçi ve gözleme dayalı, aruz ölçüsü ile lirik-epik, lirik-didaktik şiirler yazdı.

ESERLERİ:  
Safahat, Süleymaniye Kürsüsünde, Hakkın Sesleri, Fatih Kürsüsünde, Hatıralar, Asım , Gölgeler

**2.**

**MEHMET AKİF ERSOY’A**

Sen benim şanlı yurdumun,  
İstiklal Marşı şairisin.  
Çanakkale şiirinle,  
Tarihin canlı şahidisin.

Haktan aldığın ilhamla,  
Yazmışsın en güzel kelamla,  
Okuyoruz saygı ve selamla,  
Sen milletimin Akif’isin.

Bize miras Safahat,  
Mezarında rahat yat,  
Rahmet olsun kat ve kat,  
Sen Türk’ün şerefisin.  
 İsmail SAĞIR

**3.MEHMET AKİF’İN SÖZLERİ**

* Cehennem olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz. Bu yol hak yoludur, dönme bilmeyiz, yürürüz.
* Allah bu millete bir daha istiklal marşı yazdırmasın.
* Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker Gökten ecdad inerek öpse o pak alnı değer.
* İz bırakanlarla senin aranda basit bir fark var sadece. Onlar ömür boyu gayret ediyorlar; sen ömür boyu hayret ediyorsun.
* Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.
* İki çeşit insan vardır: Zaman geçtikçe hayatalarıyla yüzleşen,zaman geçtikçe hataları ile yüzleşen!
* Zannetme ki ecdadın asırlarca uyudu, nereden bulacaktın o zaman eldeki yurdu.
* Sahipsiz vatanın batması haktır. Sen sahip çıkarsan bu vatan batmayacaktır.
* Bir baksana gökler uyanık, yer uyanıktır. Dünya uyanıkken uyumak maskaralıktır.

**4.**

**BİRLİK**

Cehennem olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz.  
Bu yol ki Hak yoludur, dönme bilmeyiz, yürürüz;

Düşer mi tek taşı sandın harim-i namusun,  
Meğer ki harbe giden son nefer şehid olsun.

Şu karşımızdaki mahşer kudursa, çıldırsa,  
Denizler ordu, bulutlar donanma yağdırsa,

Bu altımızdaki yerden bütün yanardağlar  
Taşıp da kaplasa âfakı bir kızıl sarsa,

Değil mi cephemizin sinesinde iman bir;  
Sevinme bir, acı bir, gaye aynı, vicdan bir;

Değil mi ortada bir sine çarpıyor, yılmaz,  
Cihan yıkılsa emin ol bu cephe sarsılmaz!

[Mehmet Akif ERSOY](https://www.antoloji.com/mehmet-akif-ersoy/)

## 5. MARŞ MİLLETİN MALIDIR

## Mehmet Akif, uzun bir aradan sonra memlekete dönmüştü. Gurbet illerinde sevgili yurdunun hicran ve hasreti onu yakmış, kavurmuştu. Ciğerleri şişmiş, vücudu bir külçe kemik halinde kalmıştı. Beyoğlu’nda Mısır Apartmanı’nın loş ve sâkin bir odasında son günlerini yaşıyordu. Sevdiği bazı arkadaşları kendisini ziyarete gelmişlerdi. Millî Mücadele günlerinden bahsediliyordu. Söz İstiklâl Marşı’na intikal etti. İstiklâl Marşı denince üstadın gözleri büyümüş ve parlamıştı. Hastabakıcının yardımıyla doğruldu, anlatmağa başladı: *“– İstiklâl marşı... O günler ne samimî, ne heyecanlı günlerdi. O şiir, milletin o günkü heyecanının bir ifadesidir. Bin bir fecâyi karşısında bunalan ruhların, ıstıraplar içinde halâs dakikalarını beklediği bir zamanda yazılan o marş, o günlerin kıymetli bir hatırasıdır. O şiir bir daha yazılamaz... Onu kimse yazamaz... Onu ben de yazamam... Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lâzım. O şiir artık benim değildir. O, milletin malıdır. Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur...”* Bunu söylerken Üstad yorulmuştu. Başı yastığa düşüyordu. O kemik külçesini yavaşçacık itina ile yatağına uzattık. Misafirler veda ettiler. Üstad gözlerini kapadı. Sakin, sessiz uyumaya başladı.