

**2022-2023 ÖĞRETİM YILI …………….. LİSESİ TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI II. DÖNEM I. YAZILI SINAV SORULARI**

**ADI-SOYADI: NO: SINIFI:**

**S-1) Aşağıdaki şiirin şekil incelemesini yapınız. (15 P)**

Başıma ak düştü geçen baharla a) Şiirin türü:

Kalbim kafam gibi örtülü karla b) Şiirin kafiye örgüsü:

Daha dün alevden bir anahtarla c) Şiirin ölçüsü:

Sildiniz bu kalbi kuran seneler d) Şiirin kafiye ve redifi:

e) Şiirin nazım birimi:

f) Temasına göre türü:

**S-2) Masallarla fablların farklılıklarından 5’ini yazınız. (10 P)**

**S-3) Etkili dinleme davranışlarından 5’ini yazınız. (Başlıkları yeterlidir) (10 P)**

**S-4) Aşağıdaki yazım kuralı hatalarını yeniden yazarak düzeltiniz. (10 P)**

Sendemi 2005’de doğdun? Evet, Yusuf Efendi mahallesinde bir az oturup rumların olduğu bir mahalleye göçtük.

**S-5) Aşağıdaki metinde geçen sıfatları ve çeşitlerini bulunuz. (15 P)**

**Milliyetçi bir insandı Salih Çavuş. Kaç savaş görmüştü kim bilir? Bu cephede tam üç yıl savaşmıştı. Heybesinde yarım ekmek birkaç kuru incir kalmıştı.**

**Niteleme Sıfatı: Sayı Sıfatı: Belgisiz Sıfat:**

**Soru Sıfatı: İşaret Sıfatı:**

**S-6) Aşağıdaki dizelerde geçen fiilimsileri bulup çeşitlerini yazınız. (10 P)**

Acıkan hasta ruhu yakıp geçer boşuna **Sıfat Filler:**

Yalan söyleyişler kalleşliktir, susar kana **Zarf Filler:**

Tuhaf ki yalan söylediğini bilen çok **İsim fiiller:**

Cehenneme gidecek kişi çok cennetten kaçan yok

İşi bitince unutur iyilik yapanları da

**S-7) Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise (D), yanlış ise (Y) yazınız. (10 P)**

• Gazel, halk şiiri nazım şekillerindendir. (...)

• Destan geleneği, İslamiyet’in kabulünden sonra Arap ve Fars edebiyatlarının etkisiyle ortaya çıkmıştır. (...)

• Telemak Yusuf Kâmil Paşa tarafından yazılan ilk çeviri romanımızdır. (...)

• Dünya edebiyatında ilk roman V. Hugo’nun Sefiller adlı romanıdır. (...)

• Türk masallarının en tanınmış kahramanı Keloğlandır. (...)

**S-8) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun sözcükleri yazınız**. (10 P)

• Masallar .................... ve .................... motifler içermez.

• Masal kahramanları .................... , .................... , .................... gibi olağanüstü kişilerdir.

• Kahramanları hayvanlar ve bitkiler olan, sonunda bir öğüt veren hikâyelere .................... denir.

• Şiirdeki hecelerin açıklık-kapalılık esasına dayanan ölçüye .................... ölçüsü, şiirdeki hecelerin sayısına dayanan ölçüye de ………………………denir.

• Bir şiirde “abba” şeklindeki uyak düzenine ...................., “abab” şeklindeki uyak düzenine .................... denir.

**S-9) Aşağıdaki test sorularını cevaplayınız.**

**(Sorular 5’er puandır.)**

**A)** “Bu tarz anlatılarda iyiler ve kötüler vardır. İyiler daima kazanır. Az da olsa olağanüstülükler görülür. Son bölümüne dua ya da dilek bölümü denir.”

**Yukarıda sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?** A) Toplumsal hikâye

B) Halk hikâyesi

C) Masal

D) Manzum hikâye

E) Fabl

**B)** “Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal”

**Yukarıdaki mısrada hangi söz sanatı vardır?**

A) Mübalağa

B) İrsalimesel

C) Tezat

D) İstiare

E) Telmih

**Akın GÖREN**

**Başarılar…**



**2022-2023 ÖĞRETİM YILI …………..TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI II. DÖNEM I. YAZILI SINAVI *CEVAP ANAHTARI***

**ADI-SOYADI: NO: SINIFI:**

**S-1) Aşağıdaki şiirin şekil incelemesini yapınız. (15 P)**

Başıma ak düştü geçen baharla a) Şiirin türü: **KOŞMA**

Kalbim kafam gibi örtülü karla b) Şiirin kafiye örgüsü: **aaab- düz kafiye**

Daha dün alevden bir anahtarla c) Şiirin ölçüsü: **11’li hece ölçüsü**

Sildiniz bu kalbi kuran seneler d) Şiirin kafiye ve redifi: **ar’ler tam kafiye la’lar redif**

e) Şiirin nazım birimi: **4’lük**

f) Temasına göre türü: **Lirik şiir**

**S-2) Masallarla fablların farklılıklarından 3’ünü yazınız. (4+4+3:10 P)**

Masallar bir tekerlemeyle başlarken fabllarda bu durum söz konusu değildir. • Masallarda öğüt verme söz konusu değilken fabllarda ders verme söz konusudur. • Masallarda olağanüstü kişiler yer alırken fabllarda kahramanlar insan dışı varlıklardır. • Masallarda klasik “mutlu son” vardır, iyiler her zaman kazanır; fablların sonunda hayat dersi verilir. • Masallar düz yazı şeklindeyken fabllar şiir ve düz yazı olabilir.

**S-3) Etkili dinleme davranışlarından 3’ünü yazınız. (Başlıkları yeterlidir) (4+4+3:10 P)**

İstekli olma, aktif dinleme, mesajları dikkate alma, ipuçlarına dikkat etme, not alma, ön hazırlık yapma

**S-4) Aşağıdaki yazım kuralı hatalarını yeniden yazarak düzeltiniz. (10 P)**

**Sendemi 2005’de doğdun? Evet, Yusuf Efendi mahallesinde bir az oturup rumların olduğu bir mahalleye göçtük.**

Sen de mi 2005’te doğdun? Evet. Yusuf Efendi Mahallesi’nde biraz oturup Rumların olduğu bir mahalleye göçtük.

**S-5) Aşağıdaki metinde geçen sıfatları ve çeşitlerini bulunuz. (15 P)**

**Milliyetçi bir insandı Salih Çavuş. Kaç savaş görmüştü kim bilir? Bu cephede tam üç yıl savaşmıştı. Heybesinde yarım ekmek birkaç kuru incir kalmıştı.**

**Niteleme Sıfatı: milliyetçi Sayı Sıfatı: üç, yarım Belgisiz Sıfat: bir, birkaç**

**Soru Sıfatı: kaç, İşaret Sıfatı: bu**

**S-6) Aşağıdaki dizelerde geçen fiilimsileri bulup çeşitlerini yazınız. (10 P)**

Acıkan hasta ruhu yakıp geçer boşuna Sıfat Filler: **acıkan, söylediğini, bilen,**

Yalan söyleyişler kalleşliktir, susar kana Zarf Filler: **yakıp,bitince**

Tuhaf ki yalan söylediğini bilen çok İsim fiiller: **söyleyişler**

Cehenneme gidecek kişi çok cennetten kaçan yok

İşi bitince unutur iyilik yapanları da

**S-7) Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise (D), yanlış ise (Y) yazınız. (10 P)**

• Gazel, halk şiiri nazım şekillerindendir. (**Y**)

• Destan geleneği, İslamiyet’in kabulünden sonra Arap ve Fars edebiyatlarının etkisiyle ortaya çıkmıştır. (**Y**)

• Telemak Yusuf Kâmil Paşa tarafından yazılan ilk çeviri romanımızdır. (**D**)

• Dünya edebiyatında ilk roman V. Hugo’nun Sefiller adlı romanıdır. (**Y**)

• Türk masallarının en tanınmış kahramanı Keloğlandır. (**D**)

**S-8) Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun sözcükleri yazınız**. (10 P)

• Masallar ..DİNİ… ve ....MİLLİ.... motifler içermez.

• Masal kahramanları ...DEVLER.. , ...CİNLER.... , .....PERİLER.... gibi olağanüstü kişilerdir.

• Kahramanları hayvanlar ve bitkiler olan, sonunda bir öğüt veren hikâyelere ...FABL.. denir.

• Şiirdeki hecelerin açıklık-kapalılık esasına dayanan ölçüye ...ARUZ... ölçüsü, şiirdeki hecelerin sayısına dayanan

• Bir şiirde “abba” şeklindeki uyak düzenine ..SARMAL..., “abab” şeklindeki uyak düzenine ..ÇAPRAZ... denir.

**S-9) Aşağıdaki test sorularını cevaplayınız.**

**(Sorular 5’er puandır.)**

**A)** “Bu tarz anlatılarda iyiler ve kötüler vardır. İyiler daima kazanır. Az da olsa olağanüstülükler görülür. Son bölümüne dua ya da dilek bölümü denir.”

**Yukarıda sözü edilen tür aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Toplumsal hikâye

B) Halk hikâyesi

**C) MASAL**

D) Manzum hikâye

E) Fabl

**B)** “Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal”

**Yukarıdaki mısrada hangi söz sanatı vardır?**

A) Mübalağa

B) İrsalimesel

C) Tezat

**D) İSTİARE**

E) Telmih

**……………**

**Başarılar…**