**ŞUBAT AYI TARAMA TESTİ**

1. Aşağıdakilerden hangisi yüklemine göre **isim** cümlesidir?
2. En iyi anne, çocuklarına sevgiyle yaklaşan annedir.
3. Hiç yolcusu yokmuş gibi alır sessizce yol.
4. Güzelliğin on para etmez, bu bendeki aşk olma­sa.
5. Beni günlerdir niçin aramıyorsun?
6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yüklemine göre **fiil** cümlesidir?
7. Senin gidişine benden başka ağlayan yokmuş.
8. Bir çocuk doğurur yetim kalmış gecekondular­dan yükselen umutlar.
9. Bir sanat eserinde herkesin aynı tadı alamaya­cağı kesindir.
10. D) Önceden de çok başarılıymış bu okulun öğrencileri.
11. Yapısı yönüyle diğerlerinden farklı olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?
12. Başarıya ulaşmak isteyen kimse, sevdiği işi yapmalı.
13. Yumurta sarısı gibi olan güneşi gözümüzü kırpmadan rahatça seyredebiliyorduk.
14. Anadolu'nun bereketli toprakları, Anadolu’yu sıkıntılardan kurtaran insanlara borcunu ödüyordu.
15. Gereksiz ve zamansız tenkitler, insan ilişkilerini bozar.

Bir an, gözümün önüne zavallı arkadaşım geldi ve kalbime acı bir hüzün saplandı.

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı yönünden yukarıdakiyle aynı özelliktedir?**
2. Çamların arasından geçen su yolunu izleyerek geldik buraya.
3. Bugüne kadar ona her konuda yardımcı oldum ve hiçbir zaman onu yalnız bırakmadım.
4. Bu evde bütün gün Hakan abimin bomboş oturduğunu sanıyorlar.
5. Emekli oluncaya kadar bir kez bile tatile çıkmamıştı.
6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğe dizilişine göre kurallıdır?**
7. Türkiye'nin bugünkü noktaya gelmesi için asırlarca çalıştı insanlar.
8. Üzüntüler gölgelemiş olsa bile hepimizindir ve bizdendir bu hatıralar.
9. Onlar karşı çıkıyor diye kendi düşüncemden vazgeçecek değilim.
10. Evden ayrılırken televizyonun fişini çekmeyi unutma hiçbir zaman.

Her sevinçli halimizin arkasında hayallerimiz saklı bizim.

1. **Bu cümleyle yapı, öğe dizilişi ve yükleminin türü bakımından özdeş olan cümle hangisidir?**
2. Dürüst adamdı şu bizim köyün muhtarı.
3. Bizim topraklarımız meğer ne kadar verimliymiş.
4. Onun buraya geleceğini hiç zannetmiyordum.
5. Gecenin bir vaktinde bir şarkı çınlardı kulaklarımda.
6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yükleminde çatı aranmaz?**
7. Bundan sonra umudum kalmasa da olur.
8. Ben gittiğim her yere bir şeyler unuturum.
9. Yaşlılara saygı göstermeliyiz.
10. Hayattaki en büyük servet umuttur.
11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi çok yüklemli bir cümle değildir?**
12. Mavi perdeler tekrar aralanmış, sihirli bir manzara bütün gençleri deliye çevirmişti.
13. Yazları gittikleri annesinin köyünü çok seviyor, hemen özlüyordu.
14. Hiçbir zaman el el için ağlamaz, başına kara bağlamaz.
15. Seni tanıdıktan sonra, Mecnun'un halini arar oldum.
16. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisi yüklemine göre ötekilerden farklıdır?**
17. Gülü seven, dikenine katlanır.
18. Boş teneke çok ses çıkarır.
19. Bülbülün çektiği dil belasıdır.
20. Yuvarlanan taş yosun tutmaz.
21. Okulu bitirince babasının yanında çalışacak.
22. Öğrencilerine son sözünü söyledi ve oradan ayrıldı.
23. Ankara'ya gideli üç ay olmamıştı daha.
24. İş arkadaşlarını uzaktan tanıyabiliyordu.
25. Ne dergileri okudu ne de ödevlerini yaptı.
26. **Bu cümleler yapısına göre ikişerli gruplanırsa hangisi dışta kalır?**

A)l. B) II. C) III. D) IV.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğe dizilişine göre devriktir?**
2. Ağlıyorum, kültürüme gereği gibi sahip çıkamadığım için.
3. Bu topraklara zamanında yatırım yapılmadığından bu topraklar gelişmemiştir.
4. Karanlık bir nisan akşamıydı, yağmur bardaktan boşanırcasına yağıyordu.
5. Dün gece sobanın yanında otururken aklıma yine sen geldin.
6. **Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre tek yüklemli, söz dizilimine göre devrik, fiil cümlesidir?**
7. Gülüyor, dünyadaki herkes bizim bu halimize
8. Tarihin babası, asırlar önce koyduğu ilkelerle yol gösteriyor bugünkü torunlarına.
9. Kar gibi oluyor, Van Gölü'nde yıkanan beyaz çamaşırlar.
10. İçindeki isyanı bastıramayan Portekiz seyircileri maçı kaybedince yıkıldılar.
11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem geçişli bir eylemdir?**
12. İnsan eski dostlarından ayrılamıyor.
13. Sinirlenince bir köşeye çekildi.
14. Babası ölünce kardeşlerine o baktı.
15. Borçlarını ödeyemeyince evini sattı.
16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**
17. Bütün kitapların ön sözü yırtılmış kütüphanede.
18. Bazı zamanlar kahvaltı yapmadan evden çıkıyorum.
19. Başkalarının işlerine hiçbir zaman karışmam.
20. Küçük bir kedi ağaçta kalmıştı.
21. **Aşağıdakilerden hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?**
22. Kirli bardakların hepsi çöpe atıldı.
23. Denize girmek için kabinde soyundu.
24. Evin duvarları sarıya boyandı.
25. Yazın susuz kalmayalım diye kuyu açıldı.
26. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi geçişli bir eylem değildir?**
27. Yazar, bu yapıtında kendi özgün koridorunda ilerlemeyi sürdürüyor.
28. Kitaba geçmeden önce yazar hakkında kısa bir bilgi aktarılması gerekir.
29. Onun öyküsü, okurun düş gücünü zorlayan akla hayale sığmaz bir dünyanın kapılarını açıyor.
30. Kabakçı Mustafa isyanını anlatırken öznel bir yaklaşım sergiliyor.

Çık karanlıktan dışarıya

1

Havayı çek ciğerlerin patlarcasına

2

Belki bir çiçek tomurcuklanır gözlerinde

3

Belki filizlerini verir sevgi işte o zaman

4

1. **Yukarıdaki dizelerde numaralanmış eylemlerden hangileri geçişsizdir?**

A) 1 ve 2 B) 1 ve 3

C) 2 ve 3 D) 2 ve 4

Geçişli eylemlerin yüklem olduğu cümlelerde nesne söylenmemiş olabilir.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna örnek olabilecek bir kullanım vardır?**
2. Akşama kadar eline ne geçtiyse yedi.
3. Geçen günkü yangında evi kullanılamaz hale geldi.
4. Odada babası olduğu halde umursamaz bir şekilde oturuyordu.
5. Her geçen gün azalacağına artıyordu.

Dağcılık Kulübü’ne üye insanlar Altıparmak Dağı’na çıkıyor.

1. **Cümlesinin çatı özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Edilgen – geçişli B) Etken – geçişsiz

C) Etken – geçişli D) Edilgen – geçişsiz

1. **Aşağıdakilerden hangisi çatı bakımından diğerlerinden farklıdır?**
2. Onu tanımadığımı sana daha önce söylemiştim.
3. Geçim derdi adamın canına tak etmişti.
4. Aniden çölde kum fırtınası başlamıştı.
5. Dükkanın girişinde çelik levhalar göze çarpıyordu.
6. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde etken-geçişli bir fiil vardır?**
7. El atına binen, tez iner.
8. Aç ile eceli gelen söyleşir.
9. Aç tavuk kendini darı ambarında görür.
10. Dostun iyisi kara günde belli olur.
11. **Aşağıdakilerden hangisinde eylem çatı bakımından diğerlerinden farklıdır?**
12. Bana aldığın kitabı kaybettim.
13. Onunla güzel bir kahvaltı yaptım.
14. Bahçeye yeni ağaçlar dikildi.
15. Yeni konuyu ben sana anlatırım.
16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül** (;) **yanlış kullanılmıştır?**
17. Oğlan doğur, kız doğur; hamurunu sen yoğur.
18. Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
19. Pek yaş olma, sıkılırsın; pek de kuru olma, kırılırsın.
20. Söz dediğin yaş deridir; nereye çekersen oraya gider.
21. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül** (;) **yanlış kullanılmıştır?**
22. Sevinçten, heyecandan içim içime sığmıyor; kahkahalar atmak istiyorum.
23. Kapıyı açar açmaz şu soruyla karşılaştı; Neden telefonu açmıyorsun?
24. At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.
25. Ali, Ayla ve ben size geleceğiz; yarınki sınava birlikte hazırlanırız.

“Aslında çok sıcak bir insansın ( ) ancak hiç belli etmiyorsun”

1. **Yukarıdaki cümlede parantez içerisine hangi noktalama işareti getirilmelidir?**

A) ( ; ) B) ( , ) C) ( . ) D) ( ! )

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş parantezle belirtilen yere noktalı virgül (;) getirilmelidir?**
2. Evet ( ) bu konuyu ben de anlamadım.
3. Kel ölür, sırma saçlı olur ( ) kör olur, badem gözlü olur.
4. Sakla samanı ( ) gelir zamanı.
5. Uzun boylu, siyah gözlü ( ) dalgın bir çocuktu.
6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalı virgülün (;) kullanımı yanlıştır?**
7. Sinemaya, tiyatroya; okula, dershaneye her yere zorla gidiyormuş.
8. Akşamüstü oraya gittim; ama onu göremedim.
9. Dertleri dile getirmeyi istemiyorum; yalnızca dertlere çözüm arıyorum.
10. Tüm insanlar; son yıllarda hangi değerleri benimseyeceğini bilmiyor.

“İnsan ölür ( ) adı kalır ( ) sanatçı ölür ( ) eseri kalır.”

1. **Bu cümledeki boşluklara sırasıyla konması gereken noktalama işaretler aşağıdakilerden hangisidir?**

A) **(,) (;) (,)** B) **(,) (,) (:)**

C) **(.) (…) (,)** D) **(.) (:) (.)**

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, noktalı virgülün** (;) **kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**
2. Dün pazardan şunları aldım; patates, soğan, ıspanak, karnabahar.
3. Meral çok çalıştı; gözünü bile kırpmadı.
4. Bu gruptan, Songül, Pelin, Reşide; Yener, Aykut, Atilla kütüphanede çalışıyorlar.
5. Mustafa sınıfı geçemedi; çalışmamıştı.

Ara söz ve ara cümleler iki virgül arasına alınabilir.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir kullanım söz konusudur?**
2. Öğretmenimiz, Edip Cansever'i, Atilla İlhan'ı çok severdi.
3. Kaldırımlar'ın şairini, Necip Fazıl Kısakürek'i, farklı tutardı.
4. O, şiirde ritim arar, kulak doygunluğu isterdi.
5. Şiirin her dizesini titizlikle inceler, sonra kendini o dünyaya bırakırdı.
6. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde, yay ayraçla gösterilen yere virgül** (,) **konulması gerekmez?**
7. Dünya güzel ( ) yaşamak iyi diyorum.
8. Işıklar ( ) güneşler hep sizin için.
9. Bir arzu ( ) bir umut doğar…
10. Toprak ana esirgemez ( ) yeşili bizden.

Zavallı, kadına acıyla baktı.

1. **Bu cümledeki virgülün** (,) **görevce özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoktur?**
2. Küçük, masanın altına girmişti.
3. Aile, toplumun yapı taşıdır.
4. Yaşlı, adama elindekileri uzattı.
5. Hasta, doktorun elini tuttu.
6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül** (,) **kaldırılırsa cümlenin anlamı değişir?**
7. Akşam, yeteri kadar çalışabildin mi?
8. Okulda, panoları düzenleme görevini üstlendim.
9. Küçük, bahçeli evden içeri girdi.
10. Soğuk, uzak bir köyde yaşıyorlardı.
11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül** (,) **diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**
12. Onunla saatlerce konuştum, yine de onu ikna edemedim.
13. Sinemaya gitmeyi, kitap okumayı çok seviyorum.
14. Yoksul ailelere ilaç, gıda ve yiyecek yardımı yapıldı.
15. Kırtasiyeden dosya kâğıdı, silgi ve klasör almamı istediler.
16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti** (?) **yanlış kullanılmıştır?**
17. Ne zaman tükenecek bu yollar, arabacı?
18. Büyük şair Fuzuli 1496 (?) yılında doğmuştur.
19. Otobüs terminale girdi mi beni arayacaksın?
20. Bizi karşında görünce ne düşündün?
21. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna soru işareti** “(?)” **getirilemez?**
22. Tek üzüntüm nedir bilir misiniz
23. Neden bu soruyu çözemiyorsun
24. Bilmiyorum şimdi kim duyar beni
25. En yakın dostların mı kırdı seni
26. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna soru işareti** (?) **konulması uygun olmaz?**
27. Fuzuli (? – 1556) Divan şiirinin en büyük ustalarından biri midir
28. Veznedeki kadın sordu: Adınız
29. Yemek dedin mi kimse onunla yarışamaz
30. Rica etsem bana yardım eder misiniz
31. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?**
32. Ölümden daha acı, yaşamdan daha tatlı ne vardır ki?
33. “Seni ne koşullarda büyüttüğümü biliyor musun?” diye sitem etti annesi.
34. Baki (?-1600) klasik edebiyatımızın büyük şairlerindendir.
35. Bu dağla diğer dağlar arasında ne fark var? Diye düşündüm.
36. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yardımcı eylemin yazımı ile ilgili bir hata yapılmıştır?**
37. Onun bu problemi çözmesine hayret ettim.
38. Biraz daha sabır etsen iyi olur.
39. Yarınki filmi mutlaka seyretmeliyim.
40. Bizi bu olaylar mahvetti.
41. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?**
42. Öğretmen, öğrencinin kaldıramayacağı sözler sarfetmişti.
43. Çocuk iki günlükken annesi tarafından terkedilmişti.
44. İş müracaatında gereğinin yapılmasını arzetmişti.
45. Farz edelim yaptıklarını herkes onayladı.

Birleşik kelimeler bitişik yazıldığı gibi ayrı da yazılabilir.

1. **Aşağıdakilerin hangisinde birleşik kelimelerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?**
2. Çaycı tavşan kanı çaylar diye bağırıyordu.
3. Hafta sonu gitar kursuna başlayacağım.
4. Her sahil işletmecisinin can kurtaran çalıştırması       zorunlu hale getirildi.
5. Bu konu öyle ayak üstü konuşulmaz ki.

* Çocukluğumuzda oynadığımız oyunlardan biridir dokuz taş.
* Aradığınız herşeyi alışveriş merkezimizde bulabilirisiniz.
* Konya Ovası ülkemizin tahıl ambarıdır.
* Güvenlik metroya kaçak olarak binenleri farkedemedi.
* Çantamdaki kitap da yağmurdan ıslanmış.

1. **Yukarıdaki cümlelerin kaçında yazım yanlışı vardır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

1. **Aşağıdakilerden hangisinin yazımı doğrudur?**

A) Herhangi bir B) Herhangibir

C) Her hangi bir D) Her hangibir

1. **Aşağıdakilerden hangisinin yazımı doğrudur?**

A) birden bire B) bir biri

C) Her nekadar D) hiçbir şey

1. **Aşağıdakilerden hangisinin yazımı doğrudur?**
2. Bir takım sorunlarla uğraşmak zorunda kaldık.
3. Bir takım fincanın lafı mı olur?
4. Bir takım insanlar sadece konuşur.
5. Bir takım eksikliklerimizin farkındayız.

[www.sinifogretmeniyiz.biz](http://www.sorubak.com)

1. **Aşağıdakilerden hangisinin yazımı doğrudur?**
2. Rehber öğretmenle bire bir görüşelim.
3. Bu ilacın ağrıya bire bir olduğu söylenir.
4. Telefonda birebir konuştuk bu olayları.
5. Birebir oynarsak mutlaka kazanırız.
6. **Aşağıdakilerden hangisinin yazımı yanlıştır?**
7. Dil bilgisi soruları biraz zor oluyor.
8. Bu soruları birkaç yönden çözmek mümkündür.
9. Hiç kimse yerinden kalkmasın lütfen!
10. Hiç bir kimse bu söylediklerimi unutmasın!
11. **Hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**
12. Göreceksiniz bu maç berabere bitecek.
13. Kutuplardaki buzların erimesiyle su seviyesi yükseliyor.
14. Yaşamın temelinde karşılıklı sevgi ve saygı vardır.
15. Beyazın saflığı temsil ettiğini herkes bilir.
16. **Aşağıdakilerden hangisi nesnel bir yargıyı bildirir?**
17. Sanat insanlar ve toplumlar arasında kurulan bir barış köprüsüdür.
18. Hilal’in çok heyecanlı olduğu her halinden belliydi.
19. Zaman, hiç beklemediğim kadar çabuk geçmişti.
20. Eski okulumu ve sınıf arkadaşlarımı özledim, diyordu.
21. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel bir anlatım vardır?**
22. Köyün havası şehre göre daha temizdi.
23. Köyümün insanları cana yakındır.
24. Köyde insanlar toprağa esir olmuşlardır.
25. Köyde rüzgâr bir başka eser, yağmur bir başka yağar.

Uzmanlar, çocuğunuzla onun hayal gücünü çalıştıracak ve konuşmayı teşvik edecek oyunlar oynayın, diyor, (l) Ayrıca televizyon izlemesine sınır getirin diyorlar ve ekliyorlar: (II) Televizyon başında geçirilen zaman, günde bir veya iki saatten az olmalıdır. (III) Çünkü çocuklar televizyon izlerken hayal gücünü çalıştıramayacaktır; hayal gücünü çalıştıramayan çocukların zekâsı ise yaşıtlarına göre daha az gelişmiş olacaktır. (IV) Sanırım aileler bu sese kulak verecektir.

1. **Numaralanmış cümlelerin hangisi kendinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?**

A) I B) II C) III D) IV

1. **Aşağıdakilerden hangisinde, ikinci cümle birincinin nedenidir?**
2. Kitap okumayı sevmediği için sözcük dağarcığı zengin değil.
3. Roman çok ilgi görüyor, çünkü toplumsal sorunları işliyor.
4. Televizyon seyredebilirsin; ancak önce ödevlerini bitirmelisin.
5. Elektrikler kesildiğinden buzdolabı çalışmıyor.
6. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde dile getirilen istek, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?**
7. İncecikten bir kar yağar,

Tozar Elif Elif diye.

1. Yâra selam söylen seher yelleri,

Çıkıp şu yollara naz eylemesin

1. Gönül gurbet ele çıkma

Ya gelinir ye gelinmez.

1. İstanbul'un orta yeri sinema,

Garipliğim, mahsunluğum duyurmayın anama.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**
2. Harman yerinde doğmuş, çocukluğu da köyde geçmişti.
3. Üst geçitten geçmiş, trafik kurallarına uymuştu.
4. Gürültüden çok korkmuş, yüzü sapsarı kesilmişti.
5. Durağa zamanında varmış, otobüs de zamanında gelmişti.
6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, söyleyenin duygusu da söz konusudur?**
7. Canım topraklar susuzluktan kavruluyordu.
8. Bütün seyirciler onu ayakta alkışladılar.
9. Çocuğa dönüp "zavallı" diye seslendi.
10. Deniz uzaktan uzağa uğulduyordu.
11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözü söyleyenin yorumu yoktur?**
12. Ceketi, bir suçun cezası olarak vücuduna yapıştırılmış çürük bir hayvan derisi gibiydi.
13. Sırtında kumaştan kül rengi bir ceket, ayaklarında da alçak topuklu siyah ayakkabılar vardı.
14. Temiz giyimli bu insanın, her şeyden alınıp her şeye öfkelenmesi çok heyecanlanmasından olsa gerek.
15. Karşımda uzun yılların acı ve ıstırabı karşısında bükülmüş beliyle, ağarmış saçıyla sevimli bir ihtiyar duruyordu.
16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, öznel bir anlatım yoktur?**
17. Roman türü hiçbir zaman bugünkü kadar bol ve güzel meyve vermemiştir.
18. Edebiyatımızdaki ilk psikolojik roman Mehmet Rauf'un "Eylül" üdür.
19. Roman, yazarlar için en başta gelen edebî bir ifade tarzıdır.
20. Roman yazmaya başladığımda içimde fırtınalar kopmaya başladı.

(I) Eser, 1950'li yılların Türkiye'sini anlatmaktadır. (II) Türk köylüsünü konu edinen eserde kahramanlar başarıyla işlenmiştir. (III) Eser, iki bölümden meydana gelmiştir. (IV) Birinci bölümde, savaşın Türk köylüsüne olan etkisi, ikinci bölümde ilerleyen bir ülkenin köylüye olan tesirleri işlenmiştir.

1. **Numaralanmış cümlelerin hangisinde eserle ilgili öznel değerlendirme söz konusudur?**

A) I B) II C) III D) IV

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "**tepe**" sözcüğü, aynı anlamda kullanılmıştır?**

I. Çok erken yaşta tepesi açılmıştı.

II. Çocuk, kocaman ağaçların tepesine çıkıyordu.

III. Karşıdaki tepenin yamaçları çiçeklerle doluydu.

IV. Bahçede dolaşırken tepemize cevizler düştü.

A) I - II B) I - IV C) II - IV D) III – IV

1. "Çevre**" kelimesi, aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**
2. Bu çevrede ev kiraları çok yüksek.
3. Güzel motifler işlenmiş çevreleri sergilemişler.
4. Çevre kirliliği, dünyanın en önemli sorunlarındandır.
5. Yıllarca aynı yerde kalmasına rağmen bir çevre edinememiş.