**7. Sınıf Tarama Testi**

**1.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yeterlik fiili kullanılmıştır?**A)Zavallı kadın, trenin ardından bakakaldı.

B)Sporculardan birinin ayağı kırılayazdı.

C)Sorunları kendi aramızda çözebiliriz.

D)Dilekçeyi birkaç dakika içinde yazıverdi.

**2.Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi yapı yönüyle diğerlerinden farklıdır?**A)İstediğiniz kitabı bir hafta içerisinde getirtebiliriz.

B)Çocuklardan biri, tahta köprüden düşeyazdı.

C)Orada olanları bize anlatıverin hele!

D)Bu şiiri, defterimize öğretmenimiz yazdırmıştı.

**3.”Konuşabiliyor” fiilinin olumsuz şekli aşa-ğıdakilerden hangisidir?**  
A)Konuşmuyor

B)Konuşamamış

C)Konuşamıyor

D)Konuşmayabilir

**4.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sürerlik fiili kullanılmıştır?**A)Vakti olursa o da bizimle sinemaya gelebilirmiş.

B)Bu ant okulların sabahki törenlerinde okunageldi.

C)Kaşla göz arasında ceviz ağacına çıkıverdi.

D)Evi temizlerken porselen vazoyu kırayazdı.

**5.Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi anlamca kaynaşmış birleşik fiildir?**

A)Öğretmenin gözüne girmeyi en sonunda başardı.

B)Sınıfın duvarlarını biz arkadaşlarla boyayabiliriz.

C)Pencerenin kenarında duran saksılardan biri yola düşmüş.

D)Milli takım gol atınca bütün taraftarlar ayağa fırladı.

**6.Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ötekilerden farklı bir birleşik fiil kullanılmıştır?**A)Odun çuvallarını evin altındaki kömürlüğe taşıyıverdiler.

B)Hastayı daha büyük bir hastaneye sevk etmişler.

C)Otobüs, viraja hızla girdiği için devrileyazmış.

D)Tezgahtaki meyvelerden ben de seçebilir miyim?

**7.Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi yapı bakımından farklıdır?**A)Çok yorulduğu için atları biraz dinlendirecek.

B)İlkokul öğretmenimle dün yolda karşılaştık.

C)Kitapları şuradaki hediye paketlerinin içine koyabilirsiniz.

D)Sabahleyin kimseye haber vermeden kasabadan ayrılmış.

**8.  Aşağıdaki cümlelerden hangisinde dilek kipi kullanılmıştır?**

A) Derslerine günü gününe çalışmalısın.

B) Her sabah saat 06.00'da uyanır.

C) Bir şiir yazıldığı dilde güzelliğini korur.

D) Caddenin karşısına geçmiş, binayı inceliyor.

**9.   Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Elveda, ey dalından düdük yaptığım söğüt.

B) Yağmur dindimi yola çıkarız.

C) Romandaki olaylar gerçeği yansıtmıyor.

D) Alıştığımız bir şeydi yaşamak.

**10.**Hayatın değeri ....................... yaşanmasında değil, iyi yaşanmasındadır. Öyle uzun yaşamış­lar var ki, pek az yaşamışlardır.

**Bu cümledeki boşluğa aşağıdakilerden han­gisinin getirilmesi uygun olur?**

A) az B) kısa

C) uzun D) doyasıya

**11. (1)**Sanatın insanoğluyla yaşıt olduğu söylene­bilir. (2) İnsanoğlu, geçirdiği evrimlere uygun olarak sanatı da değiştirmiş, geliştirmiştir. (3) İlk sanat örneklerini incelediğimizde sanatın ilkel bir nitelik taşıdığını görürüz. (4) İnsanın yerleşik ya­şama geçmesiyle birlikte kültür düzeyi de yüksel­miştir.

**Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi ana fikir cümlesidir?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**12.   Aşağıdaki cümlelerin hangisinde**-"yanmak"  **sözcüğü mecaz anlamda kullanıl-mıştır?**

A) Sinemaya geç kalınca biletler yandı.

B) Evdeki evrakların hepsini ateşe atıp yakmış.

C) Mumun yandığı yerde ortam aydınlıktı.

D) Orman yanarken hayvanlar acı acı bağırıyor­du.

**13.**"Bir şiir okudum. Güzel şiirlerini de okuduğum bir şairden. Ama bu şiirini hiç mi hiç beğenmedim. Yaşanmamış bir şiir, yapay mı yapay. Söyledik­lerini duymamış şair. Bunun için de özentiden öteye geçememiş. Artık biliyorum ki.................

**Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) iyi şiirler yazan bir şairi okumak , insanın kül­tür seviyesini yükseltir.

B) bir şiir gerçekten yaşanmamışsa konusu ne olursa olsun etkili olamaz.

C) şairin başarılı olmasının tek yolu, başkaların­dan etkilenmemektir.

D) şairin en önemli görevi okuyucunun sanat zevkini geliştirmektir.

**14.**"Her gün, daima öğleden sonra oraya gidiyor, koridorlardaki resimlere bakıyormuş gibi ağır ağır, fakat büyük bir sabırsızlıkla asıl hedefine varmak isteyen adımlarını zorla zapt ederek geziniyor; rastgele gözüme çarpmış gibi önünde durduğum Kürk Mantolu Madonna'yı seyre dalıyor, ta kapı­lar kapanıncaya kadar orada bekliyordum."

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım tekniklerinden hangisi ağır basmaktadır?**

A) Tartışmacı Anlatım

B) Açıklayıcı Anlatım

C) Betimleyici Anlatım

D) Öyküleyici Anlatım

**15.**"Yapılan bir işin zor yanını o işten faydalanan değil o işe emek veren bilir" **anlamını taşıyan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Leyleğin ömrü laklakla geçer.

B) Yel kayadan ne koparır?

C) Dağ başından duman eksik olmaz.

D) Soğanın acısını yiyen değil, doğrayan bilir.

**16.**Gerçek bir sanat eseri oluştururken hiçbir sanatçı kendi kökeninden ayrılamaz.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak iste­nen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eserlerinde yabancı sözcükler kullanmaz.

B) Ulusal kültür öğelerinden yararlanmayı ihmal edemez.

C) Ulusunu başka uluslardan üstün tutar.

D) Yapıtlarında evrensel temalar kullanır.

**17.**Bir kimseye romancıdır diyebilmek için yazdıkla­rının başka romancıları hatırlatmaması gerekir. İyi romancılar.....................................................

**Düşüncenin akışına göre, bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanabilir?**

A) geçmişte yaşanmış olaylara daha sık yer ve­rirler.

B) dünya romancılığında ün kazanmış sanatçı­ların anlatım yolunu benimserler.

C) baktıkları olaylarda yalnız kendilerince ortaya çıkarılan ilişkiler görürler.

D) sıradan olayları anlatmak yerine, az yaşan­mış olayları anlatmayı tercih ederler.

**18.   Aşağıdaki cümlelerin hangisi öznel bir yargı içermez?**

A) Romandaki tekdüze anlatım giderek okuyu­cuyu sıkmaya başlıyor ve kitabı bir köşeye atıveriyorsunuz.

B) Ege sahillerinde, bir yaz geçirmenin tadına doyamamıştım.

C) Dünyanın en güzel yeri bizim yayladır dîye düşünüyorum.

D) Sanatçı tablosunda sarı ve yeşil renkleri kul­lanmış, çalışan köylülere yer vermiş.

**19. Hangisindeki sözcük doğru yazılmıştır?**

A) hiç bir şey B) hiçbirşey

C) hiçbir şey D) hiç birşey

**20. Hangisindeki sözcük yanlış yazılmıştır?**

A) bugün B) pekçok

C) bir gün D) herhangi

[**www.sinifogretmeniyiz.biz**](http://www.sorubak.com)

**Kubilay ORAL | Türkçe Öğretmeni**