

### TİYATRO-1

#### 1. GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – Demek yıldızları görmüyorsunuz?

YOLCU – Görmüyorum. Çok şeyi görüyorum, gözlerim sağlam ama yıldızlara bakıyorum, onları görmüyorum. Göz doktorlarına gittim, faydasız!

GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – Doktor işi değil bu!

YOLCU – Sinir doktorlarına da gittim.

GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – Doktor işi değil bu!

YOLCU – Şimdi size geldim.

GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – Benim işim de değil bu!

YOLCU – Nasıl olur? Teleskopunuz var, aletleriniz var; onlarla görebilirim her hâlde.

GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – Niye ille de görmek istiyorsunuz anlamıyorum? Yıldızlar da kalıversin canım!

YOLCU – Olmaz! Yakında gideceğim buralardan; hatırlatıyorlar, sorarlar; ayıp olur cevap veremezsem. Baktım ama göremedim demek ayıp düşer... (Sessizlik.)...

GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – Azizim, siz görmüş olmak için bakmışsınız, ondan göremediniz. Duymak için baksaydınız görürdünüz. Hem sonra... (Durur.)

YOLCU – (Merak etmiş.) Evet?

GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – Fakat.. Sizi bir noktada teselli edebilirim. (Durur, içini çeker.) Üzülmeyin, bir siz değilsiniz yıldızları görmeyen. Şaşacaksınız; ama artık ben de görmüyorum. .

YOLCU – Siz de mi? Nasıl olur? Bir rasathane müdürü!

GÖZLEMEVİ MÜDÜRÜ – (Hemen.) Yoo, yanlış anlamayın! Rasathane müdürü olarak görüyorum da insan olarak çoktandır göremiyorum.

**Yukarıdaki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Uzaktan bir ses duyulur, uyku bölünür.
- B) Onların yaşadıklarını ben de içimde duyuyorum.
- C) Sınıftan bir ses geliyor, duyuyor musunuz?
- D) Konuşulanları duymak için kulağını kapiya dayadı.
- E) Yüksek sesle konuş, duymuyorum.

#### 2. Bir çamur deryasından ibaretti hayatı.

**Verilen cümledeki kelime grubu aşağıda verilen seçeneklerden hangisine uygun anlamda kullanılmıştır?**

- A) Yan anlam
- B) Somut anlam
- C) Mecaz anlam
- D) Terim anlam
- E) Gerçek anlam

#### 3. I. Yansıtmacı tiyatro

II. Oyun içinde oyun

III. Epik tiyatro

IV. Göstermecî tiyatro

V. Pastiş

**Yukarıdakilerden hangisi 1950 sonrası Türk tiyatrosunda kullanılan tiyatro tekniklerinden biri değildir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

#### 4. İşlemediği bir suç yüzünden hapisaneye düşüp halkın gözünde kahramanlaşmayı anlatan, Haldun Taner'in yazdığı ilk epik tiyatromuz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım
- B) Fazilet Eczanesi
- C) Vatan Kurtaran Şaban
- D) Keşanlı Ali Destanı
- E) Sersem Kocanın Kurnaz Karısı

### TİYATRO-1

**5. Aşağıdakilerden hangisi tiyatronun yapı unsurlarından birisi değildir?**

- A) Yer
- B) Gözlemci bakış açısı
- C) Şahıslar
- D) Dramatik Örgü
- E) Zaman

**6. RÜSTEM - İyi bir şair olduğunu söyler.**

YAHYA (Bezgin) - Ben bundan böyle hakkımda ne diyecekler onu düşünürüm. Şimdiye kadar ne dediklerini değil!

RÜSTEM - Şehzade Mustafa 'ya pek bağlı görünürsünüz.

YAHYA - Onu görüp sevmemek, onu tanıyıp da ona bağlanmamak, siz beni insanlardan başka bir mahluk mu sanırsınız?

RÜSTEM(Yahya'nın mersiyesini okur.)

Yukarıda Orhan Asena'ya ait bir tiyatro eserinden bölüm verilmiştir.

**Aşağıdakilerden hangisi şahıs kadrosunun özelliklerinden değildir?**

- A) Şahıs kadrosu döneme ait seçilir.
- B) Şahıs kadrosunun davranışları parantez içinde verilir.
- C) Kahramanlar döneme uygun konuşturulur.
- D) Kahramanlar kısa cümleler kurmak zorundadır.
- E) Karakter ve tip ana düşünceyi destekler.

**7. ...halk arasında bolluk ve bereketi temsil eden halkın mutlu günü, hasat mevsimi gibi dönemlerde kendi aralarında oynayıp sergiledikleri oyunlara denir. Bu oyunların tarihi çok eskiye dayanmaktadır. İslamiyet öncesi dönemde şölen, sığır, yuğ törenlerinde dinsel bir temsil olarak ortaya çıkmış, zaman içinde değişerek günümüze kadar ulaşmıştır. Oyunlarda zaman ve mekân sınırlaması yoktur.**

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Gölge oyunu
- B) Ortaoyunu
- C) Köy seyirlik oyunları
- D) Kukla
- E) Meddah

**8. KÖSEM: Oğlunu öldürmekten çekinmeyen**

Torununu, kendinden bir adım daha uzak olanı

Yok etmekten geri durur mu hiç

Sultan Murat gibi bir yırtıcıyla

Sultan İbrahim gibi bir çılgını doğurmuşum ben.

Değil kardeşim, bacım değil anam babam, hani sultanlığı alnıma yazan Tanrım dahi engel olmaya kalksa iktidarına.

**Yukarıdaki Turan Oflazoğlu'na ait Kösem Sultan adlı tiyatro metninden alınan parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?**

- A) Meddah tarzı anlatım dikkat çeker.
- B) Geleneksel Türk tiyatrosunun özelliklerine sahiptir.
- C) Birden çok kişiye yer verilmiştir.
- D) Güçlü, acımasız ve kuracı bir kadın karakter vardır.
- E) Anlatımda hakim bakış açısı kullanılmıştır.

**9. Obabaşı - Seni deyip geldik buraya.**

Köroğlu - Siz koca bir ilsiniz. Boydan soydan adamlarsınız. İçinizde yiğit mi yok?

Obabaşı - Beyler kalelerde yaşıyor. Yılkı yılkı atlar onların elinde. Tirkeş tirkeş oklar onların elinde. Yalım yalım kılıçlar onların elinde. Obalarda ne var?

Köroğlu - Benim elimde ne var?

Obabaşı - Senin elinde kır at var! (Köroğlu bu sözden irkilir. Hiçbir cevap vermez.)

1. Köylü -Biz yanıp yakılmak için gelmedik buraya. Köroğlu bize arka olur diye geldik.

2. Köylü -Bütün obalar birleştik bize baş ol diye geldik sana. (Köroğlu dik dik yüzlerine bakar.)

Obabaşı - Senin anlayacağın, bey arı olmadan petek oğul tutmaz. Sürü çobansız yayılmaz!

**Yukarıdaki tiyatro metnine göre aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Geleneksel tiyatrodan da olduğu gibi zaman ve mekân unsurlarına yer verilmemiştir.
- B) Kahramanlar, halktan kişiler arasından seçilmiştir.
- C) Söyleyişi güçlendirmek için halk dilinde yaşayan bazı deyim ve atasözlerine yer verilmiştir.
- D) İnsanın korkuları, yalnızlığı gibi kaygıları konu olarak işlenmiştir.
- E) Devrin siyasi eğilimlerine uygun toplumsal bir düşünceye yer verilmiştir.