

BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ EĞİTİM PROGRAMI DOSYASI

|  |
| --- |
| ÖĞRENCİNİN |
| ADI SOYADI: |
| OKULU: HARRAN ORTAOKULU |
| NUMARASI: |
| TC: |

## Öğrenci Bilgileri

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Öğrenci ile ilgili bilgiler** | | | | |
| Adı-Soyadı | | |  | |
| Sınıfı | | |  | |
| Okul numarası | | |  | |
| Doğum tarihi | | |  | |
| İl/ilçe özel eğitim hizmetleri yerleştirme kurul kararı | | | BULUNDUĞU OKULUN EĞİTİM PROGRAMINI UYGULAYAN HAFİF DÜZEY ZİHİNSEL YETERSİZLİĞİ OLAN ÖĞRENCİLER İÇİN AÇILAN SINIF. ÖZEL EĞİTİM YÖNETMELİĞİ DE DİKKATE ALINARAK BULUNDUĞU SINIF KADEMESİNİN PROGRAMI UYGULANACAKTIR. | |
| Özel eğitim ihtiyacına yönelik aldığı eğitsel tanı | | | BİLİŞSEL GELİŞİM ALANI, ÖZEL GEREKSİNİM İHTİYACI VAR (ÖGV) | |
| Varsa daha önce aldığı okul içi ve okul dışı destek eğitim hizmetleri ve süresi\* | | | 2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI REHABİLİTASYON VE FİZİK TEDAVİ UYGULAMASI | |
| Varsa kullandığı destek materyalleri/cihazlar (protez, işitme cihazı, baston, büyüteç vb.) | | |  | |
| Önemli sağlık bilgileri (alerji, sürekli kullandığı ilaç, tüketmesi sakıncalı gıdalar vb.) | | |  | |
| Eğitim ortamına ilişkin düzenlemeler\*\*\* | | | YÜRÜYÜŞÜNE UYGUN ORTAM DÜZENLEMESİ | |
| BEP Başlangıç Tarihi | | | 12.10.2022 | |
| BEP Bitiş Tarihi | | | 16.06.2023 | |
| **Aile ile İlgili Bilgiler** | | | | |
|  | Anne | Baba | | Veli/Vasi |
| Adı-Soyadı |  |  | |  |
| Telefon |  |  | |  |
| Ev Adresi |  | | | |
| İş Adresi |  |  | |  |

\*Öğrencinin daha önce almış olduğu okul içi ve okul dışı destek eğitim hizmetleri (destek eğitim odası, özel eğitim ve rehabi- litasyon vb.) süresi ile birlikte bu kısma yazılmalıdır.

\*\*Öğrencinin BEP tamamlanma tarihine kadar aldığı/alacağı okul dışı destek eğitim hizmetleri (özel eğitim ve rehabilitasyon merkezi, yaygın eğitim kursları vb.) süresi ile birlikte bu kısma kaydedilmelidir.

\*\*\* Eğitim-öğretim yılı boyunca öğrencinin bireysel ihtiyaçlarına uygun olarak sınıf içi ve sınıf dışında yapılacak fiziki ortam düzenlemesi (sınıf içi oturma düzeni, ışık ayarlaması vb.) eklenmelidir.

|  |  |
| --- | --- |
| I-Performans Formu | |
| **Öğrencinin Gelişim Öyküsü** | ÖĞRENCİDE GÖZLE GÖRÜNÜR DÜZEYDE YÜRÜYÜŞ BOZUKLUĞU VARDIR. RAM TANISI HAFİF DÜZEY ZİHİNSEL YETERSİZLİK OLARAK BELİRTİLMİŞTİR. 2020-2021 YILLARI ARASINDA KONUŞMA BOZUKLUĞU ÇEKERKEN 2 YIL SONUNDA BU BOZUKLUK %75 ORANINDA GİDERİLMİŞTİR. MATEMATİK ÖĞRENME ALANINDA YERLEŞTİĞİ SINIFIN GERİSİNDEDİR.  ÖĞRENCİ 2020-2021 YILLARINDAN BUGÜNE KADAR 5 KEZ ÖFKE KRİZİ VE NÖBETİ GEÇİRMİŞTİR. İNATLAŞMA DAVRANIŞI %80 ORANINDA YOK EDİLMİŞTİR. SOSYAL AÇIDAN %75 İLERLETİLMİŞTİR. OKUMA ÖĞRENME ALANINDA %95 BAŞARI ELDE EDİLMİŞTİR**.** |
| **Gelişim alanları/Dersler** | **Performans düzeyi** |
| **TÜRKÇE** | OKUDUĞUNU ANLAMA PERFORMANS DÜZEYİ %65, YAZMA BECERİLERİ PERFORMANS DÜZEYİ % 65  DİNLEME BECERİLERİ PERFORMANS DÜZEYİ %65, KONUŞMA BECERİLERİ PERFORMANS DÜZEYİ % 60 |
| **MATEMATİK** | SAYILAR ÜNİTESİ PERFORMANS DÜZEYİ % 55, ÖLÇME ÜNİTESİ PERFORMANS DÜZEYİ % 45  İŞLEMLER ÜNİTESİ PERFORMANS DÜZEYİ % 65, GEOMETRİ ÜNİTESİ PERFORMANS DÜZEYİ % 15 |
| **FEN BİLGİSİ** | Gezegenimizi Tanıyalım ünitesi amaçlarını kavrar, Beş Duyumuz ünitesi amaçlarını kavrar.  Kuvveti Tanıyalım ünitesi amaçlarını kavrar, Maddeyi Tanıyalım ünitesi amaçlarını kavrar.  Çevremizdeki Işık ve Sesler ünitesi amaçlarını kavrar, Canlılar Dünyasına Yolculuk ünitesi amaçlarını kavrar. |
| **REHBERLİK** |  |
| **TOPLUMSAL UYUM BECERİLERİ** |  |
| **İNKILAP TARİHİ ve ATATÜRKÇÜLÜK** |  |
| **TEKNOLOJİ TASARIM** |  |
| **BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR** |  |
| **DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ** |  |
| **YAZARLIK ve YAZMA BECERİSİ** |  |
| **MÜZİK** |  |
| **SOSYAL BİLGİLER ‘’ ŞEHRİMİZ…’’** |  |
| **GÖRSEL SANATLAR** |  |
| **Varsa davranış problemini tanımlayınız.\*\*** |  |

## BEP Geliştirme Birim Kararları

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A. Öğrencinin alacağı okul içi diğer eğitim hizmetleri (destek eğitim odası, grup eğitimine hazırlık uygulaması, tamamlayıcı eğitim faaliyeti vb.)** | | | |
| **Hizmet Türü** | **Gelişim Alanı/Ders** | **Haftalık Süre\*** | **Sorumlu kişi(ler)\*\*** |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Aile bilgilendirme süreci** | |
| Aile öğrencinin gelişimi ile ilgili hangi sıklıkla bilgilendirilecek? | DÜZENLİ OLARAK HER AY |
| Aile öğrencinin gelişimi ile ilgili hangi yolla bilgilendirilecek? (, çevrimiçi/yüz yüze toplantı, yazılı vb.) | TOPLANTI (sınıfta) |
| Aile eğitimi yapılacak mı? | Evet ( X) Hayır ( ) |
| Aile eğitimi hangi yolla yapılacak? (telefon, çevrimiçi/yüz yüze toplantı, yazılı vb.) | Toplantı(sınıfta) |

Genel BEP Değerlendirmesi\*

BEP E ALINAN UZUN VE KISA DÖNEMLİ AMAÇLARIN MEB MÜFREDATINA UYGUN OLARAK HAZIRLANDIĞI ANLAŞILDI. BRANŞ ÖĞRETMENLERİNİN ACİLEN GÖREVLENDİRİLEREK BEP YAPMAK İÇİN HAZIRLIKLARINA BAŞLAMASINI,VARSA BU KONU HAKKINDA BEP BİRİMİNDEN YARDIM TALEP ETMESİNE KARAR VERİLDİ.KABA DEĞERLENDİRME SONUÇLARI İLE BEP AMAÇLARININ ÖRTÜŞTÜĞÜ GÖZLEMLENDİ.EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İÇERİSİNDE OKUMA-YAZMA ÖĞRENME ALANI İLE SAYILAR ÜNİTESİNE DAHA FAZLA AĞIRLIK VERİLMESİNE KARAR VERİLDİ ÖĞRENCİ PERFORMASI İLE BEP ’ DEKİ YANSIMALARININ % 100 DOĞRULUKTA OLDUĞU ANLAŞILDI.

TASLAK BEP DÖKÜMANININ UYGULANMAK İÇİN VELİNİN İNCELEMESİNE SUNULMASINA KARAR VERİLDİ VELİ İNCELEMESİN ARDINDAN BEP DÖKÜMANIN UYGULANMASINA KARAR VERİLDİ

|  |
| --- |
| **C. Diğer Kararlar** |
| 1. ÖĞRENCİN BİLİŞSEL ÖĞRENME ALAN DERSLERİNE MATEMATİK,TÜRKÇE,FEN BİLGİSİ,HAYAT BİLİGİSİ OLARAK KARAR VERİLDİ |
| 1. BEP BİRİMİNİN ÇOCUĞU SÜREKLİ GÖZLEM ALTINDA TUTMASINA KARAR VERİLDİ |
| 1. AİLEYE VE ÖĞRENCİYE SÜREKLİ REHBERLİK EDİLECEĞİNE KARAR VERİLDİ |
| Bir Sonraki BEP geliştirme birimi toplantı tarihi: 06/02 /2023 |

\*Eğitim-öğretim yılı boyunca öğrenci için BEP içeriğinde yer alan amaçlara ulaşılma düzeyi genel olarak değerlendirilerek hazırlanan BEP’in değerlendirilmesi yapılır. Bu değerlendirme sonucun- da öğrencinin bir sonraki eğitim-öğretim yılı için hazırlanacak BEP’inde öneri niteliğinde olacaktır.

## BEP GELİŞTİRME BİRİM ÜYELERİ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BEP Geliştirme Birimi Üyeleri** | | | |
| Unvanı | | Adı Soyadı | İmza |
| Müdür/Müdür Yardımcısı (BEP Geliştirme Birimi Başkanı) | |  |  |
| Öğrencinin Velisi (Anne/Baba/Yasal Vasi) | |  |  |
| Öğrencinin Sınıf Öğretmeni | |  |  |
| Öğrencinin Sınıf Öğretmeni | | MEHMET ALTUNAYAK |  |
| Öğrencinin Dersini Okutan Alan Öğretmenleri | | | |
| Ders yükü verilen öğretmen yok Branşı | 1 | TEKNOLOJİ TASARIM |  |
| Ders yükü verilen öğretmen yok Branşı | 2 | MÜZİK |  |
| Ders yükü verilen öğretmen yok Branşı | 3 | GÖRSEL SANATLAR |  |
| Ders yükü verilen öğretmen yok Branşı | 4 | DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ |  |
| Ders yükü verilen öğretmen yok Branşı | 5 | BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR |  |
| Özel Eğitim Değerlendirme Kurulundan Üye (Varsa) | |  |  |
| Mesleki Eğitim Veren Özel Eğitim Okullarında Meslek Derslerini Okutan Alan Öğretmeni | | | |
| Branşı | 1 |  |  |
| Branşı | 2 |  |  |
| Branşı | 3 |  |  |
| Diğer |  |  |  |

12/10 /2022

UYGUNDUR

H………………..

Okul Müdürü

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TÜRKÇE DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| DİNLEME/İZLEME ünitesi amaçlarını kavrar | 8.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. | Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 8.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder |  |  |
| 8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. |  |  |
| 8.1.4.Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir |  |  |
| 8.1.5.Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder. |  |  |
| 8.1.6.Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder. |  |  |
| 8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir. |  |  |
| 8.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır. |  |  |
| 8.1.9.Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. |  |  |
| 8.1.10. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir |  |  |
| 8.1.11.Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. | Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır |  |
| 8.1.12.Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. | Düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve  sayısal verilerden yararlanma  belirlenir. | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU,PORTFOLYO |  |
| 8.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar. |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap , Poster, |  |
| 8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. | Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi  yöntem ve teknikleri uygulamaları  sağlanır |  |
| KONUNUŞMA ünitesi amaçlarını kavrar. | Hazırlıklı konuşma yapar | a) Öğrencilerin düşüncelerini  mantıksal bir bütünlük içinde  sunmaları, görsel, işitsel vb.  destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır.  b) Öğrenciler araştırma sonuçlarını  sempozyum, panel, forum vb.  ortamlarda sunmaya teşvik edilir |  |
| Hazırlıksız konuşma yapar. |  |  |
| 8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. | Yaratıcı, güdümlü, empati kurma,  tartışma, ikna etme ve eleştirel  konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin  kullanılması sağlanır. |  |
| 8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır. |  |  |
| 8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. |  |  |
| 8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini  Kullanır |  |  |
|  |
| OKUMA ünitesi amaçlarını kavrar. | 8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap , Poster, | 12.10.2022 — 16.06.2023 |
| 8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. |  |  |
| 8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. |  |  |
| 8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. | Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır. |  |
| 8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının  anlamını tahmin eder | a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler  sözlüğü vb. araçları kullanmaları  sağlanır.  b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve  kelime gruplarından sözlük  oluşturması teşvik edilir. |  |
| 8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. |  |  |
| 8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. | Benzetme (teşbih), kişileştirme  (teşhis), konuşturma (intak) ve  karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa)  söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır. |  |
| 8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. | Dil bilgisi yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. |  |
| 8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar | Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler  ezberletilmez. |  |
| 8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. | Oysaki, başka bir deyişle, özellikle,  kısaca, böylece, ilk olarak ve son  olarak ifadeleri üzerinde durulur. |  |
| 8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. |  |  |
| 8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. |  |  |
| 8.3.13. Okuduklarını özetler. | Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi  kurulur. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap , Poster, | 12.10.2022 — 16.06.2023 |  |
| OKUMA ünitesi amaçlarını kavrar | 8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar. |  | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 8.3.16. Metnin konusunu belirler. |  |  |
| 8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. |  |  |
| 8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. |  |  |
| 8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler |  |  |
| 8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. | Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve  varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. |  |
| 8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. | a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit  edilmesi sağlanır.  b) Metindeki öznel ve nesnel  yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.  c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf  yapılması sağlanır. |  |
| 8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. |  |  |
| 8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar | Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb.  özellikleri itibarıyla karşılaştırılması  sağlanır |  |
| 8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. |  |  |
| 8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. | Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul,  karşılaştırma,benzetme,örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur. |  |
| 8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. |  |  |
| 8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. | a) Çizgi roman ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır.  b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça,Kitap | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| OKUMA ünitesi amaçlarını kavrar | 8.3.28. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. | Altını çizmenin, koyu veya italik  yazmanın, renklendirmenin, farklı  punto veya font kullanmanın işlevi  vurgulanır. |  |
| 8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. | Medya metinlerinin amaçlarının (kültür aktarma, olay yorumlama,  bilgilendirme, eğlendirme, ikna etme)  belirlenmesi sağlanır |  |
| 8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır. |  |  |
| 8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. | a) Blog ve şahsi internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliği konusunda  çalışmalar yapılır.  b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak  “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin  kullanıldığı vurgulanır. |  |
| 8.3.32. Grafik, tablo ve  çizelgeyle sunulan bilgileri  yorumlar. |  |  |
| 8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. | Kahramanlar, mekân, zaman ve olay  yönünden karşılaştırılması sağlanır. |  |
| 8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. |  |  |
| 8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. | Kullanım kılavuzları inceletilir. |  |
| YAZMA ünitesi amaçlarını kavrar. | 8.4.1. Şiir yazar. |  |  |
| 8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. | a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve  sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır.  4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK  b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |
| 8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. | Not alma, özet çıkarma, eleştirel,  yaratıcı, serbest, kelime ve kavram  havuzundan seçerek yazma, bir  metinden ve duyulardan hareketle  Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça,Kitap  yazma gibi yöntem ve tekniklerin  12.10.2022 — 16.06.2023  kullanılması sağlanır |  |
| 8.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta |  |
| 8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. |  |  |
| 8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için  atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. |  |  |
| 8.4.8. Yazılarında mizahi ögeler kullanır |  |  |
| 8.4.9. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır |  |  |
| 8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçeleri kullanır |  |  |
| 8.4.11. Formları yönergelerine uygun  doldurur |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça,Kitap | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| YAZMA ünitesi amaçlarını kavrar. | 8.4.12. Kısa metinler yazar | Haber metni, günlük ve anı yazmaya  teşvik edilir |  |
| 8.4.13. Yazdıklarının  içeriğine uygun başlık belirler |  |  |
| 8.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. | a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları,  taslaklarında giriş, gelişme, sonuç  bölümlerine yer vermeleri sağlanır.  b) Kaynak gösterme hakkında bilgi |  |
| 8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır | Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerinin  kullanılması sağlanır. |  |
| 8.4.16. Yazdıklarını düzenler. | a) Dil bilgisine dayalı anlatım  bozuklukları bakımından yazdıklarını  gözden geçirmesi ve düzeltmesi  sağlanır.  b) Metinde yer alan yazım ve  noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. |  |
| 8.4.17. Yazdıklarını paylaşır | Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul  panosu ile sosyal medya ortamlarında  paylaşmaya, şiir ve kompozisyon  yarışmalarına katılmaya teşvik edilir. |  |
| 8.4.18. Cümlenin ögelerini ayırt eder | Kavramsal tanımlamalara girilmez. |  |
| 8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. | Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATEMATİK DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans(+) (-)** |
| Sayılar ve işlemler ünitesi kazanımını kavrar. | 1.1.1.1. Rakamları okur ve  yazar. | Rakamların yazılış yönüne dikkat  ettirilir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter ,Fırça ,Kitap , Poster | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 1.1.1.2. Nesne sayısı 20’ye  kadar (20 dâhil) olan bir  topluluktaki nesnelerin sayısını belirler ve bu sayıyı  rakamla yazar. | a) Rakam ile sayı arasındaki fark  vurgulanır.  b) Sayma çalışmaları yapılırken son  söylenen sayının nesne miktarını ifade  ettiği fark ettirilir.  c) 20’ye kadar olan bir sayıya karşılık  gelen çokluğun belirlenmesi sağlanır. |  |
| 1.1.1.3. 100’e kadar (100 dâhil) ileriye doğru birer,  beşer ve onar ritmik sayar. | a) Sayılar öğrenildikçe aşamalı olarak  100’e kadar sayma çalışmaları yapılır.  b) Verilen herhangi bir sayıdan  başlatılarak da sayma yaptırılabilir. |  |
| 1.1.1.4. 20’ye kadar (20 dâhil) ikişer ileriye, birer ve  ikişer geriye sayar. | a) Sayma, somut nesnelere dayalı  olarak yaptırılır.  b) Sayma çalışmalarında verilmeyen  ögeyi bulmaya yönelik örneklere yer  verilir. Örneğin 14, 12, 10, \_ , 6, 4 |  |
| 1.1.1.5. Nesne sayıları 20’den az olan iki gruptaki nesneleri birebir eşler ve grupların nesne sayılarını karşılaştırır. | Karşılaştırma yaparken “eşit”,“daha çok” ve “daha az” ifadeleri kullandırılır. |  |
| 1.1.1.6. 20’ye kadar (20 dâhil) olan sayılarda verilenbir sayıyı, büyüklük küçüklük bakımından 10 sayısı ile karşılaştırır. |  |  |
| Sayılar ve işlemler ünitesi kazanımını kavrar | 1.1.1.7. Miktarı 10 ile 20 (10 ve 20 dâhil) arasında olan bir grup nesneyi, onluk ve birliklerine ayırarak gösterir, bu nesnelere karşılık gelen sayıyı rakamlarla yazar ve okur. |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça , Kitap , Poster | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 1.1.1.8. 20’ye kadar (20 dâhil) olan sayıları sıra bildirmek amacıyla kullanır. |  |  |
| 1.1.2.1. Toplama işleminin anlamını kavrar. | a) Toplama işleminin aynı türden nesneleri (toplanabilir olanları) bir  araya getirme, ekleme anlamları  modelleme çalışmalarıyla fark ettirilir.  b) İçinde toplama anlamı bulunan  günlük hayat durumlarına yönelik  çalışmalara yer verilir. |  |
| 1.1.2.2. Toplamları 20’ye kadar (20 dâhil) olan doğal sayılarla toplama işlemini yapar.  1.1.2.2. Toplamları 20’ye kadar (20 dâhil) olan doğal sayılarla toplama işlemini yapar.( DEVAMI) | a) Toplama işleminin sembolü (+) ve  eşit işareti (=) tanıtılır ve anlamları  üzerinde durulur.  b) İşlem öğretiminde problem durumlarından yola çıkılmasına dikkat edilir.  c) Öğrenci işleme ait matematik  cümlesini yazar ve modelle gösterir.  ç) Toplanan, toplam ve toplama  terimlerinin anlamları vurgulanır.  d) Yan yana ve alt alta toplama işlemi  yaptırılır. Alt alta toplama işlemi  verilirken işlem çizgisinin eşit  işareti ile benzer anlam taşıdığı  vurgulanır.e) Toplama işleminde sıfırın etkisi açıklanır.  f) Öğrencilerin işlemi sesli olarak  açıklamaları istenir. Örneğin 5+2=7  işleminde "Beş artı iki eşittir yedi.",  "Beş iki daha yedi eder." veya "Beş ile ikiyi toplarsak yedi eder." gibi  açıklama yapmaları istenir.  g) Toplamları 10 veya 20 olan sayı  ikilileri ile çalışılır.  h) 20’ye kadar olan doğal sayıları iki  doğal sayının toplamı biçiminde yazma çalışmalarına yer verilir.  ı) Eldeli toplama işlemine yer verilmez. |  |
| 1.1.2.3. Toplama işleminde toplananların yerleri değiştiğinde toplamın değişmediğini fark eder.  Sayılar ve işlemler ünitesi kazanımını kavrar. | Bu durumun, toplamanın değişme  özelliği olarak adlandırıldığı belirtilmez |  |
| 1.1.2.4. Toplamları 20’yi geçmeyen sayılarla yapılan toplama işleminde  verilmeyen toplananı bulur.  1.1.2.4. Toplamları 20’yi geçmeyen sayılarla yapılan toplama işleminde  verilmeyen toplananı bulur.  (DEVAMI) | a) İlk aşamada toplananlar verilip  ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜT ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO  öğrencilerin toplamı bulmaları istenir.  Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta  İkinci aşamada birinci toplanan  ve toplam verilir, ikinci toplananı  Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça , Kitap , Poster  bulmaları istenir. Son aşamada ise  4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK  ikinci toplanan ve toplam verilir,  12.10.2022 — 16.06.2023  birinci toplananı bulmaları istenir.  Örneğin (sonucu 12 olan işlemler)  sayılarla işlemlere geçmeden önce 12 sayısının toplamını oluşturan  görsel modeller kullanılmalıdır. 12  yerine farklı sayılar da kullanılabilir.  • 8 bilyem vardı. 4 tane de kardeşim  verdi. Kaç bilyem oldu?  • 8 bilyem vardı. Kardeşimin verdiği  bilyelerle toplam 12 bilyem oldu.  Kardeşim bana kaç bilye verdi?  • Bir miktar bilyem vardı. 4 bilye de  kardeşim verdi.  Toplam bilyelerim 12 tane oldu. Daha önce kaç bilyem vardı?  b) Çıkarma işlemi yapılmaz, üzerine  ekleme anlamı vurgulanarak işlem yapılır.  c) Bu çalışmalar yapılırken model  kullanmaya özen gösterilir. |  |
| 1.1.2.5. Zihinden toplama işlemi yapar.  Sayılar ve işlemler ünitesi kazanımını kavrar. | a) Toplamları 20’yi geçmeyen sayılarla zihinden işlem çalışmaları yapılır.  b) Öğrencilerin zihinden işlem  stratejileri geliştirmelerine imkân  verilir. Örneğin sayı ikilileri, üzerine  ekleme, 10’a tamamlama gibi  stratejiler bu sınıf seviyesinde  kullanılabilir. |  |
| 1.1.2.6. Doğal sayılarla toplama işlemini gerektiren problemleri çözer. | a) Tek işlem gerektiren problemler  üzerinde çalışılır.  b) Problem kurmaya yönelik çalışmalara da yer verilir. | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |
| 1.1.3.1. Çıkarma işleminin anlamını kavrar. | 20’ye kadar (20 dâhil) olan bir  çokluktan belirtilen sayı kadarı  ayrılarak çıkarma işleminin belirli bir  sayıdaki nesneden eksiltme anlamı  üzerinde durulur. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça , Kitap , Poster | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta |  |  |
| 1.1.3.2. 20’ye kadar (20 dâhil) olan doğal sayılarla çıkarma işlemi yapar.  1.1.3.2. 20’ye kadar (20 dâhil) olan doğal sayılarla çıkarma işlemi yapar.  (DEVAMI) | a) Çıkarma işleminin sembolü (–)  tanıtılır.  b) Öğrenci işleme ait matematik  cümlesini yazar, modelle gösterir ve  açıklar.  c) Uygun problem durumları kullanılır.  ç) Çıkarma, eksilen, çıkan, fark ve eksi terimlerinin anlamları vurgulanır.  d) Yan yana ve alt alta çıkarma işlemi  yaptırılır.  e) Öğrencilerin işlemi sesli olarak  ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO  açıklamaları istenir. Örneğin 7 – 2 = 5  işleminde "Yedi eksi iki eşittir  beş.", "Yediden iki çıktı beş kaldı."  veya "Yedi ile ikinin farkı beştir." gibi  açıklama yapmaları istenir.  f) Birbirine eşit iki doğal sayının  farkının “sıfır” olduğu gösterilir.  a) 20’ye kadar (20 dâhil) olan iki doğal sayının farkını zihinden bulur.  b) Onluk bozarak çıkarma yönteminden bahsedilmez.  Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça , Kitap , Poster |  |
| 1.1.3.4. Doğal sayılarla çıkarma işlemini gerektiren problemleri çözer.  1.2 Geometri ünitesi amaçlarını kavrar. | a) Tek işlem gerektiren problemler  üzerinde çalışılır.  b) Problem kurmaya yönelik  çalışmalara da yer verilir. |  |
| 1.1.4.1. Bütün ve yarımı uygun modeller ile gösterir, bütün ve yarım arasındaki ilişkiyi açıklar. | a) Somut nesnelerle işlem yapılır.  4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK  b) Uygun şekil veya nesneler iki eş  12.10.2022 — 16.06.2023  Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta  parçaya bölünür, yarım belirtilir, bütün ve yarım arasındaki ilişki açıklanır. |  |
| 1.2.1.1 Geometrik şekilleri köşe ve kenar sayılarına göre sınıflandırarak adlandırır. | a) Üçgen, kare ve dikdörtgenin  kenarları ve köşeleri tanıtılır.  b) Önce şekilleri sınıflandırma sonra  üçgen, kare, dikdörtgen ve çemberi  tanıma ve adlandırma çalışmaları yapılır.  c) En çok dört kenarlı şekiller ve  çember üzerinde çalışılır.  ç) Kare, dikdörtgen, üçgen ve çember  modelleri oluşturulur.  d) Geometri tahtası, ip, tel, geometri  çubukları vb. malzemeler kullanılarak  geometrik şekiller modellenir. |  |
| 1.2.1.2 Günlük hayatta kullanılan basit cisimleri, özelliklerine göre sınıflandırır ve geometrik şekillerle  ilişkilendirir.  1.2 Geometri ünitesi amaçlarını kavrar. | a) Kullanılacak nesnelerin geometrik  cisimlerden seçilmesine dikkat edilir.  b) Geometrik cisimler (prizma, küre  vb.) adlandırılmadan, kutu, birimküp,  pet şişe, kamp çadırı, pinpon topları gibi nesnelerin sınıflama  yapılacak özellikleri (yuvarlak, köşeli,  üstünde dikdörtgen olan vb.)  listelenir.  c) Günlük hayattan basit cisimler  kullanarak farklı yapılar oluşturulur.  ç) Günlük hayattan geometrik cisim  şeklindeki nesnelerin yüzleri  Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta  inceletilerek geometrik şekillerle  Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça , Kitap , Poster  4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK  ilişkilendirme çalışmaları yapılır.  d) Geometrik cisimlerin açınımına  12.10.2022 — 16.06.2023  girilmez. |  |
| 1.2.2.1 Uzamsal (durum ,yer, yön) ilişkileri ifade eder. | a) Yer ve yön bildiren ifadelerin  (altında-üstünde, etrafında solda sağda-arada-önde-arkada,  Yüksekte alçakta, uzakta-yakında, içinde-dışında) günlük | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |
| 1.2.2.2 Eş nesnelere örnekler verir. | Eşlik kavramı, sınıf ortamındaki uygun malzemeler başta olmak üzere farklı modeller kullanılarak fark ettirilir. |  |
| 1.2.3.1. Nesnelerden, geometrik cisim ya da şekillerden oluşan bir örüntüdeki kuralı bulur ve örüntüde eksik bırakılan ögeleri belirleyerek örüntüyü tamamlar. | Seçilen geometrik cisim ya da şekillerin sınıf düzeyine uygun olmasına dikkat edilir. |  | | | | |  |
| Seçilen geometrik cisim ya da şekillerin sınıf düzeyine uygun olmasına dikkat edilir. |  |
| 1.2.3.2. En çok üç ögesi olan  örüntüyü geometrik cisim ya da şekillerle oluşturur. | a) Nesneler, ölçme yapmadan sadece  karşılaştırılır.  b) “Daha uzun” ve “daha kısa” gibi  ifadeler kullanarak karşılaştırma  yapmaları istenir.  c) Sıralama etkinliklerinde nesne  sayısının beşi geçmemesine dikkat  edilir.  ç) Bir nesnenin uzunluklarına göre  sıralanmış nesne topluluğu içindeki  yeri belirlenir.  d) En az üç nesne arasında uzunluk  ilişkileri yorumlanır ve geçişlilik  düşüncesinin gelişimine dikkat edilir. |  |
| 1.3.1.1. Nesneleri uzunlukları yönünden karşılaştırır ve sıralar.  1.2 Geometri ünitesi amaçlarını kavrar. | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO  Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta |
| 1.3.1.2. Bir uzunluğu ölçmek  için standart olmayan uygun ölçme aracını seçer ve ölçme yapar. | Birimler tekrarlı kullanılırken bir  başlangıç noktası alınmasına, birimler  arasında boşluk kalmamasına  Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta  12.10.2022 — 16.06.2023  Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça , Kitap , Poster  4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK  birimlerin üst üste gelmemesine ve  hepsinin aynı doğrultuda  kullanılmasına dikkat edilmelidir. |  |
| 1.3.1.3. Bir nesnenin uzunluğunu standart olmayan ölçme birimleri türünden tahmin eder ve ölçme yaparak tahminlerinin doğruluğunu kontrol eder. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 1.3.2.1. Paralarımızı tanır. | a) 1, 5, 10, 25, 50 kr. ve 1, 5, 10, 20,  50 TL değerindeki paralar tanıtılır.  b) Bu paralarla hangi ihtiyaçlarımızın  karşılanabileceği fark ettirilir. |
| 1.3.3.1. Tam ve yarım saatleri okur. | a) Sadece analog saatler kullanılır.  b) Gün içerisinde belirli etkinliklerin saatlerini gösterir. Örneğin kahvaltı, öğle yemeği, akşam yemeği,uyku zamanı, okulun başlangıç ve bitiş saati vb.12 saat üzerinden çalışılır. |  |
| 1.3.3.2. Takvim üzerinde günü, haftayı ve ayı belirtir. |  |  |
| 1.3.3.3. Belirli olayları ve durumları referans alarak sıralamalar yapar. | Olayları; önce-sonra, ilk-son, bugündün-yarın, sabah-öğle-akşam, gece gündüz kelimelerini kullanarak  kronolojik olarak sıralar. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter , Fırça , Kitap , Poster | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 1.3.4.1. Nesneleri kütleleri yönünden karşılaştırır ve sıralar.  1.2 Geometri ünitesi amaçlarını kavrar. | a) Önce iki nesne karşılaştırılır. “Daha ağır”, “daha hafif” gibi ifadeler kullanılarak karşılaştırma  sonuçlarının ifade edilmesi sağlanır.  b) Karşılaştırmalarda standart olmayan birimler kullanılarak denge  çalışmalarına yer verilir.  c) En az üç nesnenin kütlelerine göre  sıralaması yaptırılarak aralarındaki  ilişki yorumlatılır. “En ağır”, “en  hafif” gibi ifadeler kullanılır. |  |
| 1.3.5.1. Sıvı ölçme etkinliklerinde standart olmayan birimleri kullanarak  sıvıları ölçer. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FEN BİLİMLERİ DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| 3.1 Gezegenimizi Tanıyalım ünitesi amaçlarını kavrar. | 3.1.1. Dünya’nın Şeklini bilir. | F.3.1.1.1. Dünya’nın şeklinin küreye  benzediğinin farkına varır.  Dünya’nın şekli ile ilgili geçmişteki  görüşler belirtilir.  F.3.1.1.2. Dünya’nın şekliyle ilgili  model hazırlar.  Dünya’nın katmanlardan oluştuğuna  değinilir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 3.1.2. Dünya’nın Yapısını bilir | F.3.1.2.1. Dünya’nın yüzeyinde  karaların ve suların yer aldığını kavrar.  F.3.1.2.2. Dünya’da etrafımızı saran  bir hava katmanının bulunduğunu  açıklar.  F.3.1.2.3. Dünya yüzeyindeki kara ve  suların kapladığı alanları model  üzerinde karşılaştırır. |  |
| 3.2 Beş Duyumuz ünitesi amaçlarını kavrar. | 3.2.1. Duyu Organları ve Görevleri konusunu kavrar. | F.3.2.1.1. Duyu organlarının önemini  fark eder.  Duyu organlarının yapısal ayrıntısına  girilmez.  F.3.2.1.2. Duyu organlarının temel  görevlerini açıklar.  Duyu organları arasındaki ilişki  açıklanır.  F.3.2.1.3. Duyu organlarının sağlığını  korumak için yapılması gerekenleri  açıklar.  Duyu organlarına ait hastalıklara  girilmez. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
|  |
|  |
| 3.3 Kuvveti Tanıyalım ünitesi amaçlarını kavrar | 3.4.1. Maddeyi Niteleyen Özellikleri bilir. | F.3.4.1.1. Beş duyu organını kullanarak maddeyi niteleyen temel özellikleri açıklar. a. Maddeyi niteleyen; sertlik/yumuşaklık, esneklik ,kırılganlık, renk, koku, tat ve pürüzlü/pürüzsüz olma durumlarına değinilir. b. Bir yüzeyin pürüzleştirilmesi veya  pürüzsüzleştirilmesini keşfetmeleri  sağlanır. c. Ders ortamına beş duyu organına hitap edecek çeşitli örnekler getirilerek deneme yoluyla fark etmeleri sağlanır. F.3.4.1.2. Bazı maddelere dokunma, bakma, onları tatma ve koklamanın canlı vücuduna zarar verebileceğini tartışır.  a. Alınabilecek güvenlik önlemleri  öğrencilerle birlikte tespit edilir.  b. Gerekli güvenlik tedbirleri alınır. |  |
| 3.5 Çevremizdeki Işık ve Sesler ünitesi amaçlarını kavrar. | 3.5.1. Işığın Görmedeki Rolünü bilir. | 3.5.1.1. Gözlemleri sonucunda görme  olayının gerçekleşebilmesi için ışığın  gerekli olduğu sonucunu çıkarır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 3.5.2. Işık Kaynaklarını bilir. | F.3.5.3.1. Her sesin bir kaynağı olduğu  ve sesin her yöne yayıldığı sonucunu  çıkarır.  F.3.5.3.2. İşitme duyusunu kullanarak  ses kaynağının yaklaşıp uzaklaşması  ve ses kaynağının yeri hakkında  çıkarımlarda bulunur.  F.3.5.3.3. Çevresindeki ses  kaynaklarını doğal ve yapay ses kaynakları şeklinde sınıflandırır |  |
| 3.5.4. Sesin İşitmedeki Rolünü bilir. | F.3.5.4.1. Ses şiddetinin işitme için  önemli olduğunu gözlemler ve her  sesin insan kulağı tarafından  işitilemeyeceğini fark eder.  Ses şiddetinin, sesi duyabilmemizi  sağlayan özellik olduğu vurgulanır.  F.3.5.4.2. Ses şiddeti ile uzaklık  arasındaki ilişkiyi açıklar.Ses şiddeti ile uzaklık arasındaki matematiksel ilişki verilmez.  F.3.5.4.3. Şiddetli seslerin işitme  kaybına sebep olabileceğini ifade eder. |  |
| 3.6 Canlılar Dünyasına Yolculuk ünitesi amaçlarını kavrar. | 3.6.1. Çevremizdeki Varlıkları Tanıyalım konusunu kavrar. | F.3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri  kullanarak varlıkları canlı ve cansız  olarak sınıflandırır. a.Canlıların sistematik sınıflandırılmasına girilmez.  b. Canlı türlerinden sadece bitki ve  hayvanlardan söz edilir.  c. Canlı ve cansız kavramlarında  literatürdeki kavram yanılgılarına  dikkat edilir.F.3.6.1.2. Bir bitkinin yaşam öngüsüne ait gözlem sonuçlarını  sunar. Bir bitkinin belirli bir süre boyunca gelişiminin izlenmesi ve gözlem sonuçlarının kaydedilmesi beklenir. |  |
|  | 3.6.2. Ben ve Çevrem konusunu kavrar. | F.3.6.2.1. Yaşadığı çevreyi tanır.  F.3.6.2.2. Yaşadığı çevrenin temizliğinde aktif görev alır.  F.3.6.2.3. Doğal ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar. F.3.6.2.4. Yapay bir çevre tasarlar.F.3.6.2.5. Doğal çevrenin canlılar için öneminin farkına varır. Millî parklar ve doğal anıtlara değinilir.  F.3.6.2.6. Doğal çevreyi korumak için araştırma yaparak çözümler önerir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 3.7 Elektrikli Araçlar ünitesi amaçlarını kavrar. | 3.7.1. Elektrikli Araç- Gereçleri bilir | F.3.7.1.1. Elektrikli araç-gereçlere  yakın çevresinden örnekler vererek  elektriğin günlük yaşamdaki önemini  açıklar. |  |
| 3.7.2. Elektrik Kaynaklarını bilir. | F.3.7.2.1. Elektrikli araç-gereçleri,  kullandığı elektrik kaynaklarına göre  sınıflandırır.  a. Elektrik kaynakları olarak şehir  elektriği, akü, pil, batarya vb. üzerinde  durulur.  b. Pillerde kutup kavramına girilmez.  F.3.7.2.2. Pil atıklarının çevreye  vereceği zararları ve bu konuda  yapılması gerekenleri tartışır.  Pilin kimyasal yapısına ve sebep  olacağı kimyasal kirliliğe değinilmez. |  |
| 3.7.3. Elektriğin Güvenli Kullanımı konusunu kavrar. | F.3.7.3.1. Elektriğin güvenli  kullanılmasına özen gösterir.  Elektrikli araçların, açık kabloların,  prizlere metal cisimler sokulmasının ve  iletim hatlarının suyla temas etmesinin sebep olabileceği elektrik çarpması, arıza, yangın vb. tehlikeler üzerinde durulur. |  |
| 4.2 Besinlerimiz ünitesi amaçlarını kavrar. | 4.2.1. Besinler ve Özelliklerini bilir. | F.4.2.1.1. Canlı yaşamı ve besin  içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar.  a. Protein, karbonhidrat, yağ, vitamin, su ve minerallerin ayrıntılı yapısına girilmeden yalnızca önemleri  vurgulanır.  b. Vitamin çeşitlerine girilmez.  F.4.2.1.2. Su ve minerallerin bütün  besinlerde bulunduğu çıkarımını yapar.  F.4.2.1.3. Sağlıklı bir yaşam için  besinlerin tazeliğinin ve doğallığının  önemini, araştırma verilerine dayalı  olarak tartışır. Dondurulmuş besinler, paketlenmiş besinler, son kullanma tarihi gibi kavramlar üzerinde durulur. Ayrıca besinlerin temizliği konusuna  öğrencilerin dikkati çekilir.  F.4.2.1.4. İnsan sağlığı ile dengeli  beslenmeyi ilişkilendirir. Obezitenin beslenme alışkanlığı ile ilişkisi vurgulanır. Besin israfının önlenmesine dikkat çekilir.  F.4.2.1.5. Alkol ve sigara kullanımının  insan sağlığına olan olumsuz  etkilerinin farkına varır.  F.4.2.1.6. Yakın çevresinde sigara  kullanımını azaltmaya yönelik sorumluluk üstlenir. Yakın çevresindeki kişilere sigaranın sağlığa zararlı olduğu konusunda uyarılarda bulunması beklenir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| **4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK** | **12.**10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| 5.1 Güneş, Dünya ve Ay ünitesi amaçlarını kavrar. | 5.1.1. Güneş’in Yapısı ve Özelliklerini bilir. | F.5.1.1.1. Güneş’in özelliklerini açıklar.  a. Güneş’in geometrik şekline değinilir.  b. Güneş’in de Dünya gibi katmanlardan oluştuğuna değinilir  ancak katmanların yapısından  bahsedilmez.  c. Güneş’in dönme hareketi yaptığı  belirtilir.  F.5.1.1.2. Güneş’in büyüklüğünü  Dünya’nın büyüklüğüyle  karşılaştıracak şekilde model hazırlar | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar |
| 5.1.2. Ay’ın Yapısı ve Özelliklerini bilir. | F.5.1.2.1. Ay’ın özelliklerini açıklar.  a. Ay’ın büyüklüğü belirtilir.  b. Ay’ın geometrik şekline değinilir.  c. Ay’ın yüzey yapısı hakkında bilgi  verilir.  ç. Ay’ın atmosferinden bahsedilir.  F.5.1.2.2. Ay’da canlıların yaşayabileceğine yönelik ürettiği  fikirleri tartışır. |  |
| 5.1.3. Ay’ın Hareketleri ve Evrelerini bilir. | F.5.1.3.1. Ay’ın dönme ve dolanma  hareketlerini açıklar.  a. Ay’ın dönme hareketi yaptığı  belirtilir.  b. Ay’ın dolanma hareketi yaptığı  belirtilir.  c. Zaman dilimi olarak ay kavramına  değinilir.  F.5.1.3.2. Ay’ın evreleri ile Ay’ın Dünya etrafındaki dolanma hareketi arasındaki ilişkiyi açıklar.  a. Ay’ın ana ve ara evreleri arasındaki  farkı / farkları belirtilir. Evrelerin oluş sırasına bağlı olarak isimleri belirtilir. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| İNKILAP TARİHİ ve ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| 1881’den 1919’a Mustafa Kemal'i Kavrar | Mustafa Kemal’in çocukluk  dönemini ve içinde bulunduğu toplumun siyasi, sosyal ve kültürel yapısını kavrar. | Anadolu’dan Selanik’e: Mustafa  Kemal’in ailesi ile ilgili araştırma  yapılır.  Selanik: Döneme ait görsel ve yazılı  kaynaklardan yararlanılarak Selanik’in  toplumsal ve kültürel yapısıyla ilgili  sunu hazırlanır. | **4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK** | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | **12.10.2022 — 16.06.2023** | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Mustafa Kemal’in aldığı eğitimin önemini değerlendirir. | Mustafa Kemal’in Öğretmenleri:  Mustafa Kemal’in yetişmesinde  öğretmenlerinin etkisi incelenir.  Harbiyeli Mustafa Kemal: Mustafa  Kemal’in okuduğu okulların onun fikir  hayatı üzerindeki etkisini anlatan bir  metin yazılır. |  |
| Mustafa Kemal’in askerî görevleri ile askerlik yeteneğini ilişkilendirir. | Askeri Deha: Mustafa Kemal’in çeşitli cephelerdeki askerî başarılarıyla ilgili  açıklamalı harita çalışması yapılır.  Şişli’deki Ev: Mustafa Kemal’in  arkadaşlarıyla yaptığı toplantıların Millî  Mücadele sürecine etkisi araştırılır.  Selanik’ten Samsun’a Mustafa Kemal:  Mustafa Kemal’in hayatının 1881-1919  yıllarını kapsayan zaman şeridi hazırlanır. |  |
| Milli Mücadele'nin Hazırlık Dönemini Kavrar | 20. yüzyıl başlarında20. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti’nin siyasi,sosyal, ekonomik ve kültürel  durumunu değerlendirir. | Savaş Ekonomisi: Osmanlı Devleti’nin savaş sırasındaki ekonomik durumu  istatistiki verilerden yararlanılarak  incelenir. | **4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK** | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Birinci Dünya Savaşı’nda Osmanlı Devleti’nin durumunu değerlendirir. | Gizli Anlaşmalar: Gizli anlaşmalardan  hareketle İngiltere, Fransa, Rusya ve  İtalya’nın Osmanlı Devleti ile ilgili  paylaşım planları incelenerek harita  çalışması yapılır.  Cepheler: Osmanlı Devleti’nin  savaştığı cephelerle ilgili harita  çalışması yapılarak, tarih şeridi  hazırlanır. |  |
| Mondros Ateşkes Anlaşması’nın imzalanması ve uygulanmasının sonuçlarını kavrar. | Ateşkes Maddeleri: Mondros Ateşkes  Anlaşması’nın önemli maddeleri içerik  analizi yöntemiyle incelenir.  Paris Konferansı: Savaş sonrası İtilaf  Devletlerince Osmanlı Devleti’ne  yönelik kararların tartışıldığı drama  yapılır.  Osmanlı Devleti’nin İşgali: İtilaf  Devletlerinin işgal ettikleri yerlerle  ilgili harita çalışması yapılarak  işgallerle ilgili tarih şeridi hazırlanır.  Wilson İlkeleri: Wilson İlkeleri ve bu  ilkelerin Osmanlı Devleti’nde  uygulanmaması konusunda araştırma  yapılır.  “Geldikleri Gibi Giderler!”: Örnek  metinler üzerinden Mustafa Kemal’in  Mondros Mütarekesi ve işgallere karşı  tutumu incelenir. |  |
| Milli Mücadele'nin Hazırlık Dönemini Kavrar | Kuva-yı Milliye ruhunun oluşumunu ve Kuva-yı Milliye hareketini analiz eder. | Kuva-yı Milliye Ruhu: Millî birlik ve  beraberliğin, topyekûn mücadelenin  işlendiği edebi eserler incelenerek  örnekleri sınıfta sunulur.  İzmir İşgal Altında: İzmir’in işgali ilgili gazete haberi hazırlanır.  Redd-i İlhak ve Müdafaa-i Hukuk  Cemiyetleri: Cemiyetlerin kuruldukları ve etkili oldukları bölgelerle ilgili harita çalışması yapılır. | **4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK** | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | **12.10.2022 — 16.06.2023** | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Millî Mücadele’nin hazırlık döneminde yapılan çalışmaları analiz eder. | Tarihin Tanıkları: Millî Mücadele  sürecinde yaşananlara ilişkin duygu ve  düşünceler Nutuk’tan, Mustafa  Kemal’in silah arkadaşlarının ve o  dönemde yaşayanların hatıratından  seçilen metinler üzerinden incelenir.  Amasya’dan Sivas’a: Amasya  Genelgesi, Erzurum ve Sivas  kongrelerinde alınan kararlar  karşılaştırmalı olarak incelenir.  Sivas’ta Kongre: Sivas Kongresi ile  ilgili drama çalışması yapılır.  Misak-ı Milli: Alınan kararlar içerik  analizi yöntemiyle incelenir. Misak-ı  Milli sınırları ile ilgili harita çalışması  yapılır.  Millî Mücadele Kahramanları: Mustafa  Kemal’in silah arkadaşları ile ilgili  biyografi çalışması yapılır. |  |
| Sevr Antlaşması’nın Millî Mücadele sürecine etkilerini  değerlendirir. | Sevr Antlaşması: Antlaşmanın önemli  maddeleri içerik analizi yöntemiyle  incelenir.  Sevr Haritası: Sevr Antlaşması ile ilgili harita çalışması yapılır. |  |
| Atatürkçülük ve Atatürk İlkelerini Kavrar | Atatürk’ün düşünce sisteminin oluşumunu hazırlayan etkenleri kavrar. | Mustafa Kemal Atatürk’ün Okuduğu  Kitaplar: Mustafa Kemal Atatürk’ün  okuduğu kitaplar araştırılarak Mustafa  Kemal’in fikir hayatının oluşumuna  etkisi incelenir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Atatürkçü Düşünce sistemini  kavrar. | Atatürkçü Düşünce: Atatürkçü  düşünce sisteminin oluşmasına etki  eden tarihi nedenler araştırılarak sunu  hazırlanır. |  |
| Atatürkçülüğün önemini değerlendirir. | Çağdaşlaşmanın Nitelikleri: Atatürk’ün  çağdaşlaşma konusunda söz ve  demeçlerinden yola çıkarak Türk  çağdaşlaşma modeli konulu metin hazırlanır. |  |
| Atatürkçülüğün niteliklerini analiz eder. | Atatürkçülük: Atatürkçülüğün amaç ve  nitelikleri ile ilgili kavram haritası  hazırlanır. |  |
| Atatürk ilkelerinin amacını analiz eder. | Çağdaş ve Gelişen Türkiye: Türkiye’nin çağdaşlaşma yolunda gerçekleştirdiği faaliyetleri Atatürk ilkelerinin amaçları açısından inceler. |  |
| Atatürk ilkelerinin ortak özelliklerini kavrar. | Atatürk İlkeleri: Atatürk ilkeleri ile  Atatürkçü düşünce sistemi arasındaki  ilişki örneklendirilerek sunulur. |  |
| Atatürk ilke ve inkılaplarının dayandığı esasları analiz eder. | Makale Yazıyoruz: Atatürk’ün sözleri  ve demeçlerinden yararlanarak Atatürk ilke ve inkılaplarının dayandığı esasları açıklayan bir makale hazırlanır. |  |
| Cumhuriyetçilik ilkesini analiz eder. | Cumhuriyet Erdemdir: Atatürk’ün  cumhuriyet anlayışını yansıtan bir  gazete sayfası hazırlanır. |  |
| Atatürkçülük ve Atatürk İlkelerini Kavrar | Türkiye Cumhuriyeti’nin niteliklerini analiz eder. | Türkiye Cumhuriyeti Anayasası:  Anayasa’da yer alan Türkiye  Cumhuriyeti’nin nitelikleri içerik analizi yöntemi ile incelenir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜT ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Cumhuriyet yönetiminin Türk toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir. | “Cumhuriyet İdaresi Faziletli ve  Namuslu İnsanlar Yetiştirir” :  Atatürk’ün sözünden hareketle  Cumhuriyet yönetiminin Türk  toplumuna sağladığı faydalar ve  demokrasi anlayışının gelişmesindeki  etkisine ilişkin makale yazılır. |  |
| Cumhuriyet yönetimine yönelik iç ve dış tehditleri kavrar. | “Türkiye Cumhuriyeti İlelebet Payidar  Kalacaktır!”: Cumhuriyet yönetimine  ilişkin iç ve dış tehditlerin neler olduğu  ve bunların önlenmesine yönelik  olarak bireylere düşen sorumluluklar  hakkında sunu hazırlanır. |  |
| Milliyetçilik ilkesini analiz eder. | Atatürk Milliyetçiliği: Atatürk’ün söz ve uygulamalarından yararlanarak  milliyetçilik ilkesinin temel felsefesi ve  özellikleri ile ilgili makale yazılır. |  |
| Millî birlik ve beraberliğin anlamını analiz eder. | Millî Birlik ve Beraberlik: Türk  milletinin milli birlik ve beraberlik  anlayışı çerçevesinde gerçekleştirdiği  faaliyetlere geçmişten günümüze  örneklerin verildiği sunu hazırlanır.  Milli Birlik ve Beraberlik Ruhu: Görsel  ve yazılı materyallerden yararlanılarak  Milli mücadelenin doğuşunda ve  başarıya ulaşmasında milli birlik ve beraberliğin önemi incelenir. |  |
| Millî birlik ve beraberliği  güçlendiren unsurları kavrar. | Millî Birlik ve Beraberlik Unsurları: Sınıf gruplara ayrılarak millî birlik ve  beraberliği güçlendiren unsurları  açıklayan sunu hazırlanır. |  |
| Atatürkçülük ve Atatürk İlkelerini Kavrar | Atatürk milliyetçiliğinin Türk  toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir. | Atatürk Milliyetçiliği ve Çağdaşlaşma:  Milliyetçilik ilkesinin Türk toplumuna  sağladığı faydalarla ilgili pano hazırlanır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜT ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Halkçılık ilkesinin dayandığı esasları analiz eder. | Halkçılık: Halkçılık ilkesi ile ilgili  kavram haritası hazırlanır. |  |
| Halkçılık ilkesinin Türk toplumuna sağladığı faydaları değerlendirir. | Halk Devlet Elele: Halkçılık ile  demokrasi arasındaki ilişkiyi açıklayan  bir sunu hazırlanır. |  |
| Devletçilik ilkesini analiz eder. | 1929 Ekonomik Bunalımı: 1929  Ekonomik Bunalımının Türkiye’ye  etkileri araştırılır.  Devletçilik: Devletçilik ilkesi ile ilgili  kavram haritası hazırlanır.  Devletçilik İlkesi: Atatürk’ün söz ve  uygulamalarından yararlanarak  devletçilik ilkesinin gerekçeleri ile ilgili  makale yazılır. |  |
| Devletçiliğin Türk toplumuna sağladığı faydaları kavrar. | devletçilik İlkesi ve Toplum: Devletçilik ilkesinin Türk toplumuna sağladığı faydaları gösteren bir afiş çalışması hazırlanır.  Ekonomik, Sosyal, Kültürel Gelişme:  Grafik ve istatistiklerden de  yararlanarak devletçilik ilkesi  kapsamında yapılan çalışmalar  incelenir. |  |
| Laiklik ilkesini analiz eder. | Laiklik: Laiklik ilkesi ile ilgili kavram  haritası hazırlanır. |  |
| Din ve vicdan hürriyetini değerlendirir. | Din ve Vicdan Hürriyeti: Anayasa’nın  din ve vicdan hürriyeti ile ilgili hükümleri laiklik ilkesi açısından  incelenerek sunu hazırlanır. |  |
| Atatürkçülük ve Atatürk İlkelerini Kavrar | Laikliğin Türk toplumuna  sağladığı faydaları değerlendirir | Laiklik İlkesi: Laiklik ilkesinin devlet  hayatına ve sosyal hayata getirdiklerini anlatan bir afiş çalışması yapar. |  | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜT ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| İnkılapçılık ilkesini analiz eder. | Yeniliğin ve Değişimin Adı: İnkılapçılık ilkesi ile ilgili kavram haritası hazırlanır. |  |  |
|  | Çağdaşlaşma Yolunda: İnkılapçılık  ilkesi çerçevesinde Atatürk inkılaplarının yenilikçi ve değişime açık yönüne ve Türk toplumuna sağladığı faydalara ilişkin makale yazılır. Cumhuriyet’in Öğrencileri Avrupa’da: Cumhuriyet’in ilk yıllarında Avrupa’ya gönderilen öğrenciler ve bu  öğrencilerin yurda döndükten sonra  yaptıkları çalışmalar hakkında  araştırma yapılarak sunum hazırlanır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK |  |
| Atatürk ilkelerine sahip çıkmanın ve devamlılığını sağlamanın gerekliliğini değerlendirir | Atam İzindeyiz: Atatürk ilkelerine  sahip çıkmanın ve devamlılığını sağlamanın gerekliliği ile ilgili metin yazılır. |  |
| Atatürkçü düşüncede millî güç unsurlarını analiz eder. | Millî Güç Unsurları: Sınıf gruplara  ayrılarak her bir millî güç unsurunun  millî hedefleri gerçekleştirmedeki yeri  ve ülkemiz için önemini anlatan birer  sunu hazırlar. |  |
| Türkiye’ye yönelik iç ve dış tehdidi kavrar. | “Birinci vazifen, Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.”: Ülkemize yönelik iç ve dış tehdit unsurlarına karşı kişilere, kurum ve kuruluşlara düşen görevleri anlatan afiş çalışması hazırlanır. |  |
| Atatürkçülük ve Atatürk İlkelerini Kavrar | Atatürk’ün son günleri ve ölümüyle ilgili olayları kavrar. | Atatürk Belgeseli: Atatürk’ün hayatı ile ilgili belgeseller izlenir.  Anıtkabir: Anıtkabir’e gerçek ya da sanal gezi düzenlenerek Anıtkabir’in özellikleri incelenir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜT ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Atatürk’ün ölümünün yurt içi ve yurt dışındaki yankılarına örnekler verilecektir. | Atatürk’ün Ölümü: Atatürk’ün  ölümünün Türkiye ve dünyadaki  yankıları ile ilgili araştırma yapılarak sunulur.  Ata’ya Mektup: Türk milletinin ulu önderine ebedî bağlılığını ve minnet duygusunu ifade eden bir mektup yazılır. Etnografya Müzesi’nden Anıtkabire: Atatürk’ün Ankara Etnografya Müzesindeki geçici kabrinin Anıtkabire nakledilmesi ile ilgili görsellerden faydalanılarak bir sunu hazırlanır.  Atatürk Yılı: UNESCO’nun 1981 yılını Atatürk Yılı kabul etmesinin gerekçeleri araştırılır.  Atatürk Müze Evlerini Geziyoruz: Mustafa Kemal’in Millî Mücadele sırasında ve yurt gezilerinde kaldığı |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SOSYAL BİLGİLER ‘’ŞEHRİMİZ’’ DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| **ŞEHİRLERİN HİKÂYESİ** | **1.1. Birlikte yaşamanın gerekliliğini fark eder.** | Kişiler arası sosyal iletişim ve iş bölümü üzerinde ayrıca durulmalıdır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| **1.2. Şehri meydana getiren unsurlardan yola çıkarak şehrin ne olduğunu bilir.** | Bir şehrin oluşmasında etkili olan coğrafi, tarihsel, sosyal, kültürel, ekonomik ve çevresel faktörler vurgulanmalıdır. Şehrin oluşum süreci ve insanla ilişkisi fark ettirilmelidir. Şehrin arkeolojik çalışmaları veya eserlerinden de imkânlar dâhilinde bahsedilebilir. |  |
| **1.3. Medeniyetlere yön vermiş şehirleri araştırır.** | Roma, İstanbul, Konya, Eskişehir, Medine, Bağdat, Kurtuba, Londra, Paris, Viyana, Şanghay, Dakar gibi şehirlerden öğrenci seviyesine uygun örnekler verilerek şehir ve medeniyet ilişkisi  üzerinde durulmalıdır. |  |
| **1.4. Şehrin insana, insanın şehre olan etkisini tartışır.** | Şehrin gerekliliklerini yerine getirmenin bireye aidiyet kazandırdığı fark ettirilmelidir. Ayrıca insanların da şehre bir kimlik kazandırdığı vurgulanmalıdır. |  |
| **2.ŞEHİRDE YAŞAM** | **2.1. Şehirdeki sosyal yaşamı fark eder.** | Şehrin, sürekli genişleyen ve çeşitlenen dinamik bir yapısı olduğu vurgulanırken sosyal yardımlaşma ve dayanışmayla birlikte nüfus hareketliliğinin şehre olan etkisi üzerinde durulabilir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| **2.2. Medeni yaşantının kurallara uymakla mümkün olabileceğini kavrar.** | Toplu taşıma, alışveriş mekânları, ibadethane, parklar, mesire alanları, tören ve kutlamalar gibi insanların ortak bulunduğu yerlerde uyulması gereken görgü ve nezaket kuralları üzerinde durulurken farklılıklara saygı gösterilmesi gerektiği vurgulanır. |  |
| **2.3. Şehrin fırsat ve riskler içerdiğini fark eder.** | Şehrin fırsatlar sunduğu kadar, riskler de içerdiği vurgulanır. Eğitim, sağlık, iş, sanat ve sosyokültürel  imkânların yanı sıra çevresinde oluşabilecek tehlikeler açıklanarak bunlardan nasıl  korunabilecekleri konusunda bilgi verilmelidir. |  |
| **2.4. Engelsiz yaşam alanlarının önemini kavrar.** | Engelsiz yaşam alanlarını doğru uygulayan şehirlerden örnekler verilebilir. |  |
| **2.5. Şehrin sadece insanlardan oluşmadığını, diğer canlılara karşı şefkatli ve duyarlı olmanın**  **gerekliliğini kavrar.** |  |  |
| **3. ŞEHRİMİ TANIYORUM** | **3.1. Yaşadığı ilin coğrafi konumunu ve coğrafi özelliklerini araştırır.** | İlin ülke içindeki yeri ve konumu, komşuları, fiziki özellikleri (iklim, bitki örtüsü, endemik türler, akarsu, göl, deniz, dağ, ova vb.) üzerinde durulur. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 |  | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| **3.2. Yaşadığı şehirdeki insan doğa etkileşimini açıklar.** | Yaşanılan şehrin coğrafi özelliklerinin insan yaşamı üzerindeki yeme-içme, giyim-kuşam, barınma gibi örnekler üzerinden ele alınır | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta |  |
| **3.3. Yaşadığı şehrin demografik yapısını açıklar.** | *Y*aşanılan şehirdeki nüfusun yaş grupları, cinsiyet ve çalışanların ekonomik faaliyet kollarına göre  dağılımına yer verilir. Yaşanılan şehirdeki nüfusun dağılışına etki eden başlıca faktörlere yer verilir. |  |
| **3.4. Yaşadığı şehirde karşılaşılabilecek doğal afetleri araştırır.** | Yaşadığı şehirdeki muhtemel doğal afetler ve bunlara karşı alınması gereken tedbirlere yer verilir. |  |
| **3.5. Yaşadığı ilin dünden bugüne idari yapısını tanır.** | İlin tarihteki ve bugünkü yönetim konumu ile ilin, ilçe ve beldeleri tanıtılır. |  |
| **İlin tarihteki ve bugünkü yönetim konumu ile ilin, ilçe ve beldeleri tanıtılır.** | Şehrin kronolojisi ve şehrin eski adları vurgulanır, varsa adların hikâyeleri anlatılır. Bunun yanı  sıra Millî Mücadele ve Cumhuriyet’in ilanı sürecindeki yeri ve önemi araştırma konusuna dâhil edilebilir. |  |
| **3.7. Yaşadığı şehre komşu ve kardeş şehirlerin benzer ve farklı yönlerini araştırır.** |  |  |
| **4. ŞEHRİM ÇALIŞIYOR** | **4.1. Şehrin gelişiminde etkili olan ekonomik unsurların önemini kavrar.** | Yaşadığı şehrin sanayi, ulaşım, ticaret, yer altı, yer üstü kaynakları, tarım, hayvancılık ve ormancılık faaliyetlerinin nüfus ve yerleşme üzerindeki etkisi açıklanır. Yaşadığı şehrin ekonomik gelişime açık alanları belirtilebilir. | **4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK** | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | **12.10.2022 — 16.06.2023** | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| **4.2. Şehre özgü üretim alanlarını ve zanaatları tanır.** | Yaşadığı şehrin zanaatla ilgili unsurlarının araştırılması sağlanarak teknolojideki gelişimin bunlar  üzerindeki etkisi vurgulanır. Ayrıca zanaatların ekonomiye katkısı üzerinde durulmalıdır. |  |
| **4.3. Yaşadığı şehrin turizme katkılarını fark eder.** | Şehrin tarihî, doğal, dinî, kültürel unsurlarıyla birlikte anıt eserler, millî parklar, ören yerleri,müzeler, yaylalar, plajlar, rekreasyon alanları, tarihî ve doğal güzelliklerinin yanı sıra somut olmayan kültürel mirasın önemi üzerinde durulur ve şehrin turizm potansiyelinin ülke ekonomisine  katkılarının tartışılması sağlanır. |  |
| **4.4. Yaşadığı şehrin ulaşım ve iletişim imkânlarını araştırır.** | Ulaşımın şehre sağladığı faydalar ile kendi yaşantısı üzerindeki etkisini fark etmesi sağlanır. Acil durumlarda ulaşılması gereken numaralar (Polis, İtfaiye, Sağlık vb.) tanıtılır. |  |
| **5. ŞEHRİMDE BEN** | **5.1. Yaşadığı şehrin kültür ve sanat imkânlarını bilir.** | Kütüphaneler, tarihî ve turistik mekânlar, bilim, eğitim ve sanat merkezleri, sanat galerileri, sinemalar, tiyatrolar, sanat etkinlikleri ve şenlikler (festivaller ve fuarlar) hakkında bilgi verilir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar |  |  | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| **5.2. Yaşadığı şehrin tarihî ve kültürel mekânlarını inceler.** | Şehre kimlik kazandıran eserler tanıtılır. Bu eserlerin şehre kimlik kazandırmadaki rolü üzerinde durulurken tarihçesinin de araştırılması sağlanır. | **12.10.2022 — 16.06.2023** | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta |  |
| **5.3. Şehrin yetiştirdiği tarihî şahsiyetleri, sanat, edebiyat, müzik, spor ve bilim insanlarını tanır.** |  |  |
| **5.4. Yaşadığı şehrin somut olmayan kültür varlıklarını keşfeder.** | Halk oyunları, geleneksel giyim kuşam, yemekler, el sanatları hakkında bilgi verilir. Masal, destan,  efsane, türkü, mani, deyiş ve ninni gibi sözlü edebiyat türleri konusunda da araştırma yapılması sağlanır. Yöresel çocuk oyunları üzerinde de durulur. |  |
| **5.5. Yaşadığı şehre özgü dil özelliklerini fark eder.** | Şehre/yöreye ait ağız, deyiş ve özgün söz varlığı hakkında farkındalık oluşturulur. |  |
| **5.6. Yaşadığı şehre özgü yerel yayıncılığın zaman içerisindeki gelişimini ve bugünkü durumunu**  **araştırır.** | Yaşadığı yerdeki yerel medya tanıtılırken yaş grubunun özellikleri ile millî ve manevi değerler gözetilmelidir. |  |
| **5.7. Yaşadığı şehre özgü müzik kültürünü tanır.** |  |  |
| **5.8. Yaşadığı şehrin önemli günlerini bilir.** | Sanat etkinlikleri, festivaller ve kurtuluş günleri gibi önemli günler vurgulanır. |  |
| **5.9. Yaşadığı şehrin çocuk ve gençlere sağladığı hizmetleri araştırır.** | özel eğitim hizmetleri üzerinde durulur. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TOPLUMSAL UYUM DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| KİŞİSEL BAKIM YAPAR | Dişlerini fırçalar. | 1. Macunu alır.  2. Macunun kapağını açar.  3. Diğer eline fırçayı alır.  4. Bir miktar macunu fırçaya sürer.  5. Macunun kapağını kapatır.  6. Fırçayı dişlerinin üzerinde yukarıdan  aşağıya/aşağıdan yukarıya doğru  hareket ettirir.  7. Musluğu açar.  8. Fırçayı yıkar.  9. Avucuna bir miktar su alır.  10. Suyu ağzına alır.  11. Ağzını çalkalar.  12. Ağzındaki köpüğü tükürür.  13. Musluğu kapatır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Tırnağını keser. | 1. Tırnak makasını çevirerek açar.  2. Kesilen tırnakların etrafa dökülmemesi için gazete serer.  3. Tırnak makasını uç kısmından baş  ve işaret parmağı ile tutar.  4. Tırnağı tırnak makasının içine alır.  5. Kuvvet uygulayarak makası tırnak  üzerinde hareket ettirir. |  |
| GİYSİLERİ GİYER VE ÇIKARIR | Şapka giyer. | 1. Şapkayı tutar.  2. Şapkayı başına geçirir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Kazak/tişört/atlet giyer. | 1. Kazağın önünü arkasını belirler.  2. Kazağın arkası yukarı gelecek  şekilde yere koyar.  3. Bir kolunu kazağın uygun koluna giyer.  4. Diğer kolunu kazağın diğer koluna  giyer.  5. Kollarını yukarı kaldırır.  6. Kazağın boğaz kısmını başından  geçirir.  7. Kazağı iki eliyle etek ucundan tutar.  8. Kazağı beline kadar indirir.  9. Kazağı üzerinde düzeltir. |  |
| Bulunduğu mevsime ve ortama uygun giyinir. | 1. Bulunduğu mevsime uygun olarak giysi seçer.  2. Bulunduğu zamana (gece-gündüz)  uygun olarak giysi seçer.  3. Gideceği ortama göre giysi seçer.  4. Renk uyumuna göre giysi seçer.  5. Seçtiği giysiye uygun aksesuar  seçer. |  |
| MUTFAK İŞLERİ YAPAR | Ocak kullanır. | 1. Ocağın yakacağı kısmına ait  düğmeyi "açık" konuma getirir.  2. Ocak yanıncaya kadar otomatik  çakmağa basar.  3. İşi bittikten sonra düğmeyi "kapalı"  konuma getirir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Fırın kullanır. | 1. Fırının fişini prize takar.  2. Fırının açma kapama düğmesini  "açık" konuma getirir. 66  3. Fırının program düğmesini  pişireceği malzemeye uygun konuma  getirir.  4. Fırının ısı düğmesini pişireceği  malzemeye uygun konuma getirir.  5. Fırının kapağını açar.  6. Yiyeceğin bulunduğu kabı alır.  7. Yiyeceği fırına koyar.  8. Yiyeceğin pişme süresi kadar  bekler.  9. Yiyecek piştiğinde fırının  düğmelerini "kapalı" konuma getirir.  10. Eline tutaç alır.  11. Fırının kapağını açar.  12. Yiyeceği fırından çıkarır.  13. Fırının fişini prizden çıkarır. |  |
| Mikser kullanır. | Mikser kullanır. | 1. Mikseri alır.  2. Karıştırıcı uçları alır.  3. Karıştırıcı uçları miksere takar.  4. Mikserin fişini prize takar.  5. Mikserin açma kapama düğmesini  "açık" konuma getirir.  6. Mikserle malzemeyi karıştırır.  7. Mikserin açma kapama düğmesini  "kapalı" konuma getirir.  8. Mikserin fişini prizden çıkarır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Fritöz kullanır. | 1.Fritözün düğmesine basıp kapağını  açar.  2.İçine işaretli yere kadar sıvı yağ  konur.  3. Kapağı kapatır.  4. Isı ayarını yapar ve düğmeye basar.  5. Yağın ısındığını gösteren ışık  söndüğünde kapağı düğmesine  basarak açar.  6. Kızartılacak yiyeceği sepetin içine  koyar.  7. Kapağı kapatır.  8. Kolu indirerek/ya da düğmeye  basarak sepetin kızgın yağın içine  inmesini sağlar.  9. Kızarma işleminin bittiğini gösteren işareti anlar ve kapağı açar.  10. Kolu kaldırarak ya da düğmeye  basarak sepetin yukarı çıkmasını  sağlar.  11. Sepeti biraz sallayarak yağını  süzdürür.  12. Sepetteki kızarmış yiyeceği tabağa  boşaltır.  13. Fişi prizden çıkarır. |  |
| Elektrikli su ısıtıcısı kullanır. | Elektrikli su ısıtıcısı kullanır. | 1. Isıtıcıya ölçü çizgisine dikkat ederek yeterli miktarda su koyar.  2. Cihazı yerine yerleştirir.  3. Cihazın fişini prize takar.  4. Cihazın düğmesine basar.  5. Cihaz uyarı verince fişi prizden  çıkarır.  6. Cihazı yerinden çıkarır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Ütü kullanır | 1. Ütüye ölçü çizgisine dikkat ederek yeterli miktarda su koyar.  2. Cihazı yerine yerleştirir.  3. Cihazın fişini prize takar.  4. Cihazın düğmesine basar.  5. ütü ısınınca kullanmaya başlar.  6. Cihazla işi bitince ütüyü kapatır ve fişten çeker.  7.Ütünün soğumasını beklemek için 100 ‘ e kadar sayar.  8. Ütüyü yerine kaldırır. |  |
| Blendır Kullanır | 1. Cihazı yerine yerleştirir.  3. Cihazın fişini prize takar.  4. Cihazın düğmesine basar.  5. Blendırı kullanmaya başlar.  6. İşi bitince cihazın uçlarını temizler  7. Blendırı yerine kaldırır. |  |
| Elektrikli Süpürge Kullanır | 1. Süpürgeyi yere koyar.  3. Cihazın fişini prize takar.  4. Cihazın düğmesine basar.  5. Süpürmeye başlar.  6. İşi bitince cihazın düğmesine basarak kapatır.  7. Süpürgeyi yerine kaldırır. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YAZARLIK ve YAZMA BECERİLERİ DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| 1. YETERLİLİK: HAZIRLIK | YAZILI ANLATIM ÖNCESİNDE BİR KONU BELİRLER |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| YAZMA KONUSU İLE İLGİLİ ANAHTAR KELİMELERİ,TEMEL KAVRAMLARI BELİRLER |  |  |
| YAZMA KONUSUNU SINIRLANDIRIR |  |  |
| YAZMA AMACINI BELİRLER |  |  |
| **YAZISININ HEDEF KİTLESİNİ BELİRLER** |  |  |
| **YAZMA KOSU HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPAR** |  |  |
| **YAZISI İLE İLGİLİ FARKLI KAYNAKLARI İNCELER** | Yazma konusu ile ilgili yeteri kadar bilgi sahibi olmak ve yeni fikirler üretmek için İnternet, gazete, dergi, kitap, ansiklopedi, uzman kişi vb. kaynaklardan yararlanmaya yönlendirilir. |  |
|  |  |  |
| 2. YETERLİLİK: PLANLAMA | Yazısına uygun yazma planı oluşturur. |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Yazısının ana ve alt Başlıklarını Belirler | Öğrencilerin hazırlayacağı proje ödevlerinde ve birkaç paragrafı geçen yazılarında ana konuya, alt başlıklara ayırma becerisi kazandırılır. |  |
| Yazısının Ana ve Alt Başlıklarını Belirler | Öğrencilerin hazırlayacağı proje ödevlerinde ve birkaç paragrafı geçen yazılarında ana konuya, alt başlıklara ayırma becerisi kazandırılır. |  |
| Yazısının anlatım planını oluşturur. |  |  |
| Yazısının anlatım planını oluşturur. |  |  |
| Yazısının Bölümleri arasında Bütünlüğü Oluşturur. |  |  |
| 3. YETERLİLİK: GELİŞTİRME | Yazısının Tür Özelliklerine Uygun biçimde Giriş Yapar | a) Anlatım biçimlerinin öğretimi için Türkçe ders kitaplarında yer alan metinlerden yararlanılabileceği gibi öğretmen, sınıfa örnek metinler getirerek bunlar üzerinden benzer yazılı anlatım çalışmaları yapar. Böylelikle öğrencilerin, anlatım biçimlerinin temel özelliklerinin farkına varmaları sağlanır; önceki bilgileri pekiştirilir ve sağlamlaştırılır. Yazarlık ve Yazma Becerileri derslerinde belirlenen yazma konusuna ve türüne uygun “açıklama, betimleme, öyküleme, tartışma” gibi anlatım biçimlerinden uygun olanları kullanmaları sağlanır.  b) 5 ve 6. sınıflarda öğrencilere öyküleyici, bilgilendirici ve şiir türündeki metinlerin genel özellikleri öğretilir. Yazılı anlatımlarında masal, anı, öykü; deneme, söyleşi gibi edebî türlerin bütün özelliklerini yansıtmaları beklenmez. |  |
| 3. YETERLİLİK: GELİŞTİRME | **Yazısının Ana Düşüncesini Yardımcı Düşüncelerle Destekler** |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| **Yazısında Düşünceyi Geliştirme Yollarından Faydalanır** | a) Tanımlama, örnekleme, tanık gösterme, karşılaştırma, sayısal verilerden yararlanma.  b) Öğrenciler, 5 ve 6. sınıflarda tanımlama, örnekleme tekniklerini genel özellikleri ile kullan- maya özendirilir. 7 ve 8. sınıflarda ise öğrencileri zorlamadan yazılı anlatımlarında tanık gösterme, alıntı yapma, karşılaştırma ve sayısal verilerden yararlanma gibi teknikleri de kullanmaları için rehberlik edilir. Bu aşamada amaç herhangi bir kaynaktan alıntı yapmak değil, öğrencilerin düşüncelerini destekleyecek kanıtları yazılarında kullanabilme becerilerini geliştirmektir. |  |
| Yazısının Bölümleri Arasında Geçişler Yapar |  |  |
| Yazısında Anlaşılmayan bölümleri düzenler | Yeteri kadar örneklenmeyen ve açık olmayan bölümlerin geliştirilmesi istenir. |  |
| Yazısını konuyla ilgisiz ayrıntılara girmeden ve tekrara düşmeden yazar |  |  |
| Yazısında ilgi uyandıran bilgi, düşünce ve olaylara yer verir |  |  |
| Yazısını etkileyici şekilde bitirir |  |  |
|  |  |  |
| 4. YETERLİLİK: DÜZELTME | Yazısında Düşünce ve olayları birbiriyle tutarlı sıralar |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Yazısında anlatım bozukluğu olan cümleleri düzenler | Öğrencinin, bağlama uygun kullanılmayan kelime ve kelime gruplarının, bağlaçların, özne ve nesne ile uyumlu olmayan yüklemlerin farkına varması ve düzeltmesi sağlanır. Anlatım bozukluğu konusu ile ilgili ayrıntıya girilmez, Türkçenin doğru kullanımı özendirilir. |  |
| Yazısında neden-sonuç ilişkisi kurar |  |  |
| Yazısında bağlama uygun cümle kurar | Bağlama uygun sözcükler, deyimler, atasözleri ve bağlama ögelerini doğru kullanmaları sağlanır. |  |
| Yazısında noktalama işaretlerini doğru kullanır |  |  |
| Yazısında yazım kurallarına uyar |  |  |
| 5. YETERLİLİK: SUNUM (YAYIMLAMA, PAYLAŞMA) | Yazısını türün özelliklerine uygun düzenler | Bilgilendirici metinleri paragraflar, öyküleyici metinleri bölümler, şiir metinlerini kıtalar veya parçalar hâlinde düzenlemesi sağlanır. |  |
| Yazısında düzgün okunaklı yazı kullanır | Yazısını yayımlayacağı sınıf-okul panosu, dergi, gazete, çoklu medya vb. ortamlarına uygun büyüklük ve karakterde yazı biçimi kullanmaları sağlanır. |  |
| Yazısında yazı düzenine dikkat eder |  |  |
| Yazısında kullandığı başlık ve görselleri ilgi çekici şekilde düzenler |  |  |
| Yazdıklarını paylaşır | Yazdıklarını sınıf panosu, okul dergisi, çoklu medya vb. Ortamlarda paylaşmaları sağlanır. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MÜZİK DERSİ ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| Farklı sesler çıkarır. | Bağırarak ses çıkarır. |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Öksürerek ses çıkarır. |  |  |
| Gülerek ses çıkarır. |  |  |
| Vücudundaki çeşitli organları birbirine vurarak ses çıkarır. |  |  |
| Çevresindeki nesnelere vurarak ses çıkarır. |  |  |
| Çevresindeki nesneleri birbirine vurarak ses çıkarır |  |  |
| Basit ritm aletlerini kullanarak ses çıkarır. |  |  |
| Basit çalgılardan ses çıkarır. |  |  |
| Sesin yönünü bilir. | Dinletilen sesin insan sesi olduğunu söyler. | Dinletilen sesin insan sesi olduğunu  söyle | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Dinletilen sesin hayvan sesi olduğunu söyler. |  |  |
| Dinletilen sesin taşıt sesi olduğunu söyler. |  |  |
| Dinletilen sesin doğa olayı sesi olduğunu söyler |  |  |
| Dinletilen sesin eşya sesi olduğunu söyler. |  |  |
| Dinletilen sesin çalgı sesi olduğunu söyler. |  |  |
| Sesleri tanır. | Sesin kaynağına yönelir. |  |  |
| Sesin kaynağını gösterir / bulur. |  |  |
|  |
| Varlıkları hareket ve sesleriyle taklit eder. | Dinletilen varlık sesini taklit eder. |  |  |
| Gösterilen varlık sesini taklit eder. |  |  |
| Adı söylenen varlık sesini taklit eder. |  |  |
| Dinletilen varlık sesini, hareketiyle birlikte taklit eder. |  |  |
| Gösterilen varlığı, sesi ve hareketiyle birlikte taklit eder. |  |  |
| Şarkı seslendirir. | Şarkıyı dinler. |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Şarkının sözlerini söyler. |  |  |
| Şarkının sözlerini ezgiye uygun söyler. |  |  |
| Grupla şarkı seslendirir | Şarkıya birlikte başlar. |  |  |
| Şarkının sözlerini grupla aynı anda söyler. |  |  |
| Duraklamalarda grupla birlikte hareket eder. |  |  |
| Nefes alıp vermede grupla birlikte hareket eder. |  |  |
| Şarkıyı birlikte bitirir. |  |  |
| Belirli gün, hafta ve ders konularına ilişkin şarkıları tanır. | Belirtilen şarkının hangi gün, hafta ve ders konusuna ilişkin olduğunu söyler. |  |  |
| Belirtilen gün, hafta ve ders konusuna ilişkin öğrendiği şarkıların adlarını söyler. |  |  |
| Müziğimizdeki türleri tanır. | Popüler müziğinin bir müzik türü olduğunu söyler. |  | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Marşların bir müzik türü olduğunu söyler. |  |  |
| Klâsik müziğinin bir müzik türü olduğunu söyler |  |  |
| Müziğimizdeki türleri ayırt eder. | Dinletilen müzikler arasından Türk halk müziğini seçer. |  |  |
| Dinletilen müzikler arasından Türk sanat müziğini seçer. |  |  |
| Dinletilen müzikler arasından popüler müziği seçer. |  |  |
| Dinletilen müzikler arasından marşları seçer. |  |  |
| Dinletilen müzikler arasından klasik müziği seçer. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR ÖĞRENME ALANI | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI | Yer değiştirme hareketlerini alan ve efor farkındalığını göstererek uygular. | Yürüme, koşma, sıçrama, atlamasıçrama, adım al-sek, galop-kayma, yuvarlanma, tırmanma vb. hareketler örnek olarak gösterilebilir. “Yer Değiştirme Hareketleri” FEK lerindeki (sarı 1-8 arasındaki  kartlar) etkinlikler kullanılabilir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Dengeleme gerektiren hareketleri vücut ve alan farkındalığını göstererek uygular | Eğilme, esnetme, dönme-salınım,  ağırlık aktarımı, atlama-konma,  başlama-durma, dinamik-statik denge,  duruş-oturuş, itme-çekme vb.  hareketler örnek olarak gösterilebilir.  “Dengeleme Hareketleri” FEK’lerindeki  (sarı 9-17 arasındaki kartlar) etkinlikler  kullanılabilir |  |
| Nesne kontrolü gerektiren hareketleri vücut farkındalığı ve hareket  ilişkilerini göstererek uygular. | Topa alışma çalışmaları; atma-tutma,  yakalama, ayakla vurma, yuvarlama,  durdurma-kontrol, top sürme, raketle  vurma, uzun saplı araçla vurma vb.  hareketler örnek olarak gösterilebilir.  “Nesne Kontrolü Gerektiren  Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 18-26  arasındaki kartlar) etkinlikler  kullanılabilir |  |
| HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI | Birleştirilmiş hareket becerilerini çeşitli oyun ve etkinliklerde  gösterir | Dengeleme, nesne kontrolü ve yer  değiştirme hareketlerini birlikte yapmayı içeren etkinlik ve oyunlar vb.  örnek olarak gösterilebilir.  “Birleştirilmiş Hareketler”  FEK’lerindeki (sarı 27-33 arasındaki  kartlar) etkinlik ve oyunlar kullanılabilir | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Temel jimnastik hareketlerini yapar. | Jimnastikte duruşlar, yuvarlanmalar,  vücut transferi ve yön değişikliği,  geçişler ve bağlantılar vb. hareketler  örnek olarak gösterilebilir.“Yer Değiştirme Hareketleri” (sarı 6 -8  arasındaki kartlar), “Dengeleme  Hareketleri” (sarı 10, 11, 12, 16.  kartlar) FEK’lerindeki etkinlikler  kullanılabilir. |  |
| Verilen ritim ve müziğe uygun adımları uygular | Farklı yön, geçiş ve yer değiştirme  içeren basit dans adımları örnek olarak  gösterilebilir.  “Adımlar” ve “Grup Dansları”  FEK’lerindeki (mor 1-3. kartlar)  etkinliklerden yararlanabileceği gibi  geleneksel halk danslarına da yer  verilebilir |  |
| Yakın çevresine ait halk danslarını uygular. | Ülkemizin çeşitli yörelerine ait halk  dansları örnek olarak gösterilebilir.  “Kültürümüzü Tanıyoruz” FEK’lerindeki(mor 1-3. kartlar) oyunlarından yararlanılabilir.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |
| HAREKET YETKİNLİĞİ ÖĞRENME ALANI | Oyun ve etkinliklerde kullandığı  temel hareket kavramlarını  açıklar. | Temel hareket becerilerinde kullanılan  vücut ve alan farkındalığı, efor (çaba)  ve hareket ilişkilerine ait  kavramlar ele alınmalıdır.  “Temel Hareket Kavramları” (sarı kart  grubu) FEK’i kullanılır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Oyunlara ve etkinliklere katılımda güçlü ve geliştirilmesi gereken  yönlerinin farkına varır. | Öz değerlendirme yaparak güçlü ve  geliştirilmesi gereken yönlerinin  farkında olma gibi konular üzerinde  durulur. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |  |
| Oyun ve etkinliklerde belirlenen kural ve yönergeleri uygular**.** | Oyun ve etkinliklerin etkili bir şekilde  uygulanmasını sağlayan rutinler,  kurallar ve yönergeler ele alınmalıdır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |
| Oyun ve etkinliklerde zamanı etkili  kullanmanın önemini fark eder | Çeşitli oyunlarda veya etkinliklerde  zamanı hedefler doğrultusunda etkili  kullanmanın önemi vurgulanır. |  |
| Çeşitli oyunlarda veya etkinliklerde zamanı hedefler doğrultusunda etkili kullanmanın önemi vurgulanır. | Oyun ve etkinliklerde sağlıklı iletişim  kurmak için gerekli olan sözlü (etkili  dinleme, etkili mesaj gönderme, ben  ve biz dili kullanma), görsel (beden  dili, jest ve mimikler, vurgular vb.) ve  yazılı iletişim yolları üzerinde durulur |  |
| Oyun ve etkinliklerde iş birliğinin önemini kavrar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |
| AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME ALANI | Oyun ve etkinliklerde kaybetmeye ve  kazanmaya ilişkin uygun davranışlar sergiler. | İş birliğine veya yarışmaya dayalı oyun  ve etkinliklerde adil oyun anlayışına  uygun davranma ile oyun ve etkinliklerde kazanımla ilgili değerler  üzerinde durulmalıdır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Oyun ve etkinliklerde bireysel  farklılıklara duyarlı olur. | Oyun ve etkinliklere katılımda bireysel  farklılıkları anlama ve uygun davranışları sergileme ile etkinliklerde  kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır |  |
| Oyun ve etkinliklerde kendisinin ve  Arkadaşlarının performanslarını  değerlendirir | Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |
| Oyun ve etkinliklerde hücuma yönelik strateji ve taktikleri gösterir | Oyun ve etkinliklerde vücut aldatması,  yön ve hız değiştirmeye yönelik  hücum taktikleri ele alınır.  “Birleştirilmiş Hareketler”  FEK’lerindeki (sarı 27-33 arasındaki  kartlar) etkinlik ve oyunlardan  yararlanılabilir. |  |
| Oyun ve etkinliklerde savunmaya  yönelik strateji ve taktikleri gösterir. | Oyun ve etkinliklerde yön ve hız  değiştirmeye yönelik savunma  taktikleri ele alınır.  “Birleştirilmiş Hareketler”  FEK’lerindeki (sarı 27-33 arasındaki  kartlar) etkinlik ve oyunlardan  yararlanılabilir. |  |
| AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME ALANI | **Fiziksel etkinliklere düzenli olarak katılır.** | Vücut kompozisyonunu, kalp dolaşım  sistemi dayanıklılığını, kas kuvvetiyle  dayanıklılığını ve esnekliği geliştirecek  fiziksel etkinliklere düzenli katılımın  önemi ile etkinliklerde Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Fiziksel etkinliklerin eğlenceli yönlerinin farkına varır. | Oyun ve etkinliklere katılım ile  eğlenme ve mutluluk arasında ilişki  kurulur. |  |
| Katıldığı etkinliklerde fiziksel etkinlik düzeyini ölçer | Çeşitli yöntemler (günlük, gözlem,  adımsayar, kalp atım monitörü gibi  teknolojik araçlar) kullanılarak  yapılan fiziksel etkinlik düzeyinin ve  şiddetinin belirlenmesi sağlanır.  “Sağlık Anlayışı I ve II” FEK’lerinden(sarı ve mor kartlar) yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır |  |
| Katıldığı fiziksel etkinliklerin, fiziksel uygunluğuna olan etkilerini  açıklar. | Çeşitli etkinliklerin/sporların sağlıkla  ilgili fiziksel uygunluğa (vücut  kompozisyonu, kalp-dolaşım sistemi  dayanıklılığı, kas kuvveti ve dayanıklığı ve esneklik) etkilerinin incelenmesi sağlanır. |  |
| Fiziksel etkinliklerde ne zaman ve nasıl beslenmesi gerektiğini açıklar. | Fiziksel etkinliklerde dengeli beslenme  ile obezite konusu ele alınır |  |
| Fiziksel etkinliklerde kendisinin ve başkalarının güvenliğine etki eden  durumları açıklar. | Fiziksel etkinliklerde fiziksel alanın  güvenli hâle getirilmesi ve malzemelerin güvenli kullanımı gibi  konular ele alınır. |  |
| AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT ÖĞRENME ALANI | Fiziksel etkinliklerde kendisinin ve başkalarının sağlığına etki eden  durumları açıklar | Fiziksel etkinliklerde ısınma, soğuma  ve kullanılan malzemelerin (spor  kıyafeti, etkinliğe veya spora özgü  malzemeler) sağlık için uygunluğu gibi  konular ele alınır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | Her hafta başında ve her ayın 12 sini takip eden hafta | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Fiziksel etkinliklerde ilkyardımın genel amaçlarını ve uygulamalarını bilir | İlk yardımın tanımı, önemi, genel  amaçları, temel kuralları (koruma,  bildirme ve kurtarma) ve ilk yardım  çantasında bulunması gereken  malzemeler ele alınır. |  |
| Bayram, kutlama ve törenlere katılır. | Öğrencilerin 23 Nisan Ulusal  Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19  Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı gibi millî bayramlar ile belirli gün ve haftalarla ilgili düzenlenecek olan etkinlik, spor ve oyunlara katılımları sağlanır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |
| Atatürk’ün sporla ilgili söylediği sözleri açıklar | Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |
| Geleneksel çocuk oyunlarını tanır. | Ülkemizde oynanan geleneksel çocuk  oyunlarından örnekler verilmelidir.  “Geleneksel Çocuk Oyunları”  FEK’lerindeki (mor 1-3. kartlar)oyunlardan yararlanılabilir.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde  durulmalıdır. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| UZUN DÖNEMLİ AMAÇLAR | Kısa Dönemli Amaçlar | Yöntem ve Teknik | Ölçüt\* | Kullanılacak Materyaller | Başlama Bitiş Tarihi | Değerlendirme  Tarihleri | ÖLÇME DEĞERLENDİRME | |
| YÖNTEM-TEKNİK | **Performans (+) (-)** |
| Teknoloji ve tasarımın temellerini bilir ve kavrar. | Teknoloji ve Tasarım Öğrenir. | 1. Teknoloji ve tasarım ile ilişkili  kavramları tanımlar.  2. Teknoloji ve tasarım arasındaki  ilişkiyi ifade eder.  3. Teknoloji ve tasarım ürünlerine  günlük hayattan örnekler verir  4. Ülkemizdeki teknolojik gelişmeleri  değerlendirir | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | 12.10.2022 — 16.06.2023 | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Temel Tasarımı bilir ve kavrar. | 1. Sanat/tasarım elemanlarını ifade  eder.  2. Sanat/tasarım elemanlarını bir ürün  üzerinde gösterir.  3. Tasarım ilkelerini bir ürün üzerinde  göstererek açıklar  4. Çevresindeki bir tasarım ürününü  yeniden yorumlar.  5. Sanat/tasarım elemanlarını ve  tasarım ilkelerini kullanarak bir  tasarım oluşturur. |  |
| İnovatif Düşüncenin Geliştirilmesi ve Fikirlerin Korunması | 1. İnovasyon (yenilik) kavramını  açıklar.  2. İnsan hayatını kolaylaştıracak  inovatif bir fikir geliştirir  3. Geliştirdiği inovatif fikri  değerlendirir. |  |
| Teknoloji ve tasarımın temellerini bilir ve kavrar. | İnovatif Düşüncenin Geliştirilmesi ve Fikirlerin Korunması | 4.Geri değerlendirme doğrultusunda inovatif fikrini yeniden geliştirir  5. Patent belgesi, faydalı model  belgesi, marka tescili, endüstriyel  tasarım tescili kavramlarını açıklar.  6. Fikrî ve sınai mülkiyet haklarının  teknolojik ilerlemedeki önemini açıklar. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | 12.10.2022 — 16.06.2023 | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Tasarım sürecini ve tanıtımı bilir. | Tasarım Odaklı Süreçi bilir ve kavrar. | 1. Tasarım sürecinin bir problem  tanımlama ve çözüm önerme süreci  olduğunu söyler.  2.Günlük hayatta karşılaşılan bir  sorun, ihtiyaç veya gerçekleştirebileceği hayalini “tasarım problemi” şeklinde ifade eder.  3. Belirlediği probleme yönelik  geliştirdiği çözüm önerisini paylaşır.  4. Tasarım sürecinin araştırma  basamaklarını söyler.  5. Tasarım geliştirme kriterlerini  söyler.  6. Tasarım oluşturulurken kullanıcı,  malzeme, uygulama ve çevre  faktörlerinin önemini açıklar.  7. Tasarımı oluşturmak için gerekli  aşamaları açıklar.  8. Teknoloji ve tasarım  uygulamalarında alınması gereken  güvenlik önlemlerini açıklar.  9. Tasarım ürünlerinin üretim  süreçlerini açıklar.  10. Taslak, model, maket ve prototip  kavramlarını örnekleyerek açıklar. |  |
| Tasarım sürecini ve tanıtımı bilir. |  | 11. Kullanımı tamamlanmış ürünlerin  geri dönüşümüne yönelik imkanlarını  değerlendirir.  12. Tasarımı değerlendirme kriterlerini  sınıflandırır.  13. Tasarımı değerlendirdikten sonra  elde ettiği verilerden hareketle  tasarımını yeniden yapılandırır.  14. Tasarımını kullanıcıya ulaştırmak  üzere tanıtım ve pazarlama  imkânlarını değerlendirir. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | 12.10.2022 — 16.06.2023 | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Bilgisayar Destekli Tasarım yapar. | 1. Tasarımı için taslak çizimler yapar.  2. Taslak çizimlerini bilgisayar  yardımıyla iki boyutlu görsellere  dönüştürür.  3. Tasarım fikrini açıklamak için çoklu  ortam sunusu hazırlar. |  |
| Bilgisayar Destekli Tasarım ve Akıllı Ürünleri bilir. | Tasarımı için taslak çizimler yapar.  2. Taslak çizimlerini bilgisayar  yardımıyla üç boyutlu görsellere  dönüştürür.  3. Sensör teknolojisinin günlük  hayattaki uygulamalarını değerlendirir.  4. İnternete bağlı teknolojik araçların  günlük hayattaki kullanımlarına  örnekler verir. 5. Akıllı ürün kavramına uygun olarak  gelecekte kullanılabilecek bir ürün  tasarlar. |  |
| Tanıtım ve Pazarlamayı bilir. | Tanıtım ve Pazarlamayı bilir. | 1. Tanıtım ve pazarlama tekniklerini  açıklar  2. Mevcut bir kurum veya şirkete ait  kurumsal kimlik çalışmalarını ve  pazarlama tekniklerini analiz eder. |  |
| Yapılı çevre ve ürünleri bilir. |  |  |
| Yapılı çevre ve ürünleri bilir. | Mimari tasarım tasarlar. | 1. İşlevsel farklılıkların mimari  tasarımda yapısal farklılıklara yol açtığını söyler.  2. Yakın çevresindeki mimari yapıları  işlevsel farklılıklarına göre karşılaştırır.  3. Mimari yapılarla hayat biçimi  arasındaki ilişkiyi açıklar.  4. Yaşamak istediği konutu farklı  coğrafi alan ve şartlara uygun olarak  tasarlar. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | 12.10.2022 — 16.06.2023 | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Ürün Geliştirme süreçlerini bilir ve kavrar. | 1. Tasarımın kullanıcının ihtiyacına ve  beğenisine göre şekillendirildiğini ifade  eder.  2. Tasarımda ergonominin önemini  örnekler üzerinden açıklar.  3. Ergonomik bir ürün tasarlar.  4. Tasarladığı eşyayı ergonomi  kriterlerine göre değerlendirir  5. Bir ürünün temel işlevinin  gerektirdiği mekanik özellikleri  sınıflandırır.  6. Günlük hayatta kullanılan bir ürünü  mekanik tasarım özelliklerini dikkate  alarak yeniden tasarlar.  7. Bir tasarım için gerekli yapısal  özellikleri açıklar. 8. Yapısal özellikleri dikkate alarak bir tasarım yapar. |  |
| Görsel İletişim Tasarımı yapar. | 1. Görsel iletişim tasarımı kavramını  açıklar.  2. Grafik tasarım eleman ve ilkelerini  kullanarak ürün tasarlar.  3. Tasarladığı grafik tasarım ürününü  geri bildirimler doğrultusunda yeniden  yapılandırır.  4. Yayın grafiği tasarımı kavramını  açıklar. |  |
| Yapılı çevre ve ürünleri bilir | Ürün Geliştirmenin ergonomisini bilir ve kavrar. | 1. Ergonomi kavramını ifade eder.  2. Ürün tasarımında ergonominin  önemini açıklar.  3. Bir ürünün günlük hayattaki  kullanımını analiz eder.  4. Ergonomi kavramını dikkate alarak  bir ürün tasarlar. | 4 DENEMENİN 3’Ü veya %75 DOĞRULUK | Çalışma Kağıtları, Defter, Fırça, Kitap, Poster, Bilgisayar,Flüt,marakas,ses tüpleri,mandolin | 12.10.2022 — 16.06.2023 | 12.10.2022 — 16.06.2023 | ÖLÇÜT BAĞIMLI ÖLÇÜ ARACI, KAĞIT KALEM TESTLERİ, GÖZLEM FORMU, PORTFOLYO |  |
| Mühendislik ve Tasarım ilişkisini bilir. | 1. Mühendislik ve tasarım ilişkisini  ifade eder.  2. Çevresindeki ürünleri mühendislik  ve tasarım kavramları açısından  ilişkilendirir.  3. Mühendislik tasarım sürecindeki  sınırlılıkları değerlendirir.  4. Mühendislik tasarım sürecini  kullanarak bir ürün tasarlar. |  |
| Doğadan gözlemlerle tasarım yapar. | 1. Biyotaklit kavramını açıklar.  2. Biyotaklit ile tasarlanmış bir ürünü  analiz eder.  3. Gündelik hayatında var olan bir  sorunun çözümünde biyotaklit  kavramını kullanarak ürün tasarlar. |  |
| İhtiyaçlar ve yenilikçileri bilir ve kavrar. | İhtiyaçlar ve yenilikçileri bilir ve kavrar. |  |  |
| Enerjinin Dönüşümü ve Tasarım kavramlarını bilir. | 1. Su, rüzgâr ve güneş gibi doğal  kaynakları kullanarak temiz ve  sürdürülebilir enerji elde etme teknolojilerini açıklar.  2. Doğal kaynaklar yoluyla enerji elde  edilebilen bir ürün tasarlar |  |
| Engelsiz Hayat Teknolojileri bilir ve kavrar. | 1. Özel gereksinimli bireylerin yaşama  zorluklarını ifade eder.  2. Özel gereksinimli bireylerin yaşama  kolaylığı için geliştirilen ürünlerin  tasarım özelliklerini araştırır. |  |