

Çevremizde Dinin İzleri - 3

1. Dinin, örf ve âdetler üzerinde etkisi olduğu gibi örf ve âdetlerin de din yorumları üzerinde etkisi olmuştur.

Bu etkileşim ile ilgili aşağıdaki örneklerden hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A) Hz. Peygamber'in adı anıldığında salavat getirilmesi
B) Hacdən dönenlerin hediye olarak zemzem getirmesi
C) Erkek çocuklarının kız çocuklarından üstün görülmesi
D) Bebeklerin bir kulağına ezan diğerine kamet okunması

2. Hz. Muhammed'i (sav.) övmek amacıyla yazılmış şiirlerdir. Bu tür şiirlerde Hz. Muhammed'e (sav.) karşı duyulan saygı ve sevgi dile getirilir. Hz. Peygamber'in hayatı, hicreti, miracı, dini yayma konusunda verdiği mücadeleler şiir diliyle anlatılır.

Sözü edilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazel B) Mevlid C) İlahi D) Münacat

3. **Aşağıdakilerden hangisi dinî musiki ustalarından biri değildir?**

- A) İtri
B) Dede Efendi
C) Hacı Arif Bey
D) Süleyman Çelebi

4. Söylediği hikmet dolu sözlerle, İslam'ı Orta Asya'da yaşayan Türkler arasında yaymıştır. Türk tasavvuf edebiyatının en eski ve önemli eserlerinden biri olan "Divan-ı Hikmet" kendisine aittir. Güzel sözlerle, Türklere İslam dininin esaslarını ve ahlakını öğretmeyi amaçlamıştır.

Hakkında bilgi verilen Türk-İslam büyüğü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hoca Ahmet Yesevi
B) Hacı Bayram-ı Veli
C) Hacı Bektaş-ı Veli
D) Yunus Emre

5. Müslümanlar caminin etrafına insanların faydalanacakları, pek çok sosyal işleve sahip olan mimari eserler inşa etmişlerdir.

Aşağıdakilerden hangisinin bu eserlerden biri olduğu söylenemez?

- A) Aşevi
B) Çeşme
C) Medrese
D) Kervansaray

6. Camilerin fonksiyonları ile ilgili,

- I. Birlikte ibadet etme imkânı verir.
II. Çevredeki insanları bir araya getirir.
III. Eğitim faaliyetleri gerçekleştirilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) I, II ve III

Çevremizde Dinin İzleri - 3

7. Müezzinin ezan okuduğu, salâ verdiği, şerefesi olan, yüksek ve ince yapıdır.

Tanımı verilen mimari yapı aşağıdakilerden hangisidir?

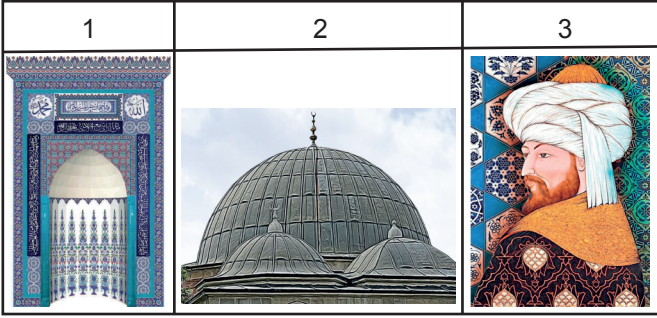
- A) Minber B) Minare C) Mihrap D) Kürsü

10. Hz. Süleyman, tüm maddi imkânlarını kullanarak yapımı babası tarafından başlatılan mescidi tamamlamıştır. İslam dinine göre kutsal kabul edilen mekânlardan biri olan bu mabet, Müslümanların ilk kiblesidir.

Bu metinde sözü edilen yapı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Süleymaniye Camii
B) Selimiye Camii
C) Mescid-i Nebi
D) Mescid-i Aksa

8 ve 9. soruyu verilen görsellere göre cevaplayınız.



8. Görsellerdeki eserlerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Mihrap - Minyatür - Kubbe
B) Minber - Kubbe - Minyatür
C) Mihrap - Kubbe - Minyatür
D) Minber - Minyatür - Kubbe

9. Görseller ile aşağıdaki bilgiler eşleştirildiğinde hangi açıklama dışta kalır?

- A) İmamın hutbe okuduğu mekândır.
B) Bir çeşit resim sanatıdır.
C) Camiyi örten yapıdır.
D) Yönü kibleyi gösterir.

11. Dinî musiki ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Cami musikisi, herhangi bir müzik aleti kullanılmaksızın, insan sesiyle icra edilir.
B) Mevlit, salavat ve tekbir; camilere özgü musiki eserlerdir.
C) Önemli sanatkârların katkılarıyla bugünkü zenginliğini kazanmıştır.
D) Ezan ve kamet, dinî musikinin başlıca türlerindendir.

12. Aşağıdaki eser-yazar eşleştirmelerinin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Mesnevi - Mevlana Celaleddin Rumi
B) Mevlid - Süleyman Çelebi
C) Makalât - Hoca Ahmet Yesevi
D) Divan - Yunus Emre