**.......................OKULU TÜRKÇE DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KONU** | **KAZANIM** | **TEST NO** | **TEST ADI** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EKİM | 1.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | FİİLLER (Kip-Kişi- Anlam Kayması-Fiillerin Anlam Özellikleri) | a)  Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. | 1 | FİİLLER (Kip-Kişi-Anlam Kayması-Fiillerin Anlam Özellikleri) |  |
| EKİM | 2.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | FİİLLER (Kip-Kişi- Anlam Kayması-Fiillerin Anlam Özellikleri) | a)  Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. | 1 | FİİLLER (Kip-Kişi-Anlam Kayması-Fiillerin Anlam Özellikleri) |  |
| EKİM | 3.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık) | Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | 2 | SÖZCÜKTE ANLAM – 1 (Çok Anlamlılık) |  |
| EKİM | 4.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık) | Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | 2 | SÖZCÜKTE ANLAM – 1 (Çok Anlamlılık) |  |
| EKİM-KASIM | 5.HAFTA(29-04) | 2 SAAT | SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık) | Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | 22 | SÖZCÜKTE ANLAM – 1 (Çok Anlamlılık)SÖZCÜKTE ANLAM – 1 (Çok Anlamlılık) | **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 6.HAFTA(05-11) | 2 SAAT | SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları) | Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir. | 3 | SÖZCÜKTE ANLAM – 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları) | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 7.HAFTA(12-18) | 2 SAAT | FİİLDE YAPIFİİLDE YAPIFİİLDE YAPIFİİLDE YAPIFİİLDE YAPI | Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. | 4 - TARAMA TESTİ - I4 - TARAMA TESTİ - I4 - TARAMA TESTİ - I4 - TARAMA TESTİ - I4 - TARAMA TESTİ - I | FİİLDE YAPIFİİLDE YAPIFİİLDE YAPIFİİLDE YAPIFİİLDE YAPI | **Öğretmenlerin Göreve Başlaması ve uyum haftası** |
| KASIM | 8.HAFTA(19-25) | 2 SAAT | FİİLDE YAPIFİİLDE YAPI | Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder. | 4 - TARAMA TESTİ - I4 - TARAMA TESTİ - I | FİİLDE YAPIFİİLDE YAPI | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 9.HAFTA(26-02) | 2 SAAT | CÜMLEDE ANLAM | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır. | 5 | CÜMLEDE ANLAM - 1 |  |
| ARALIK | 10.HAFTA(03-09) | 2 SAAT | ZARFLAR | Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. | 6 | ZARFLAR | **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 11.HAFTA(10-16) | 2 SAAT | ZARFLAR | Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. | 6 | ZARFLAR |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(17-23) | 2 SAAT | ZARFLAR | Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar. | 6 | ZARFLAR |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(24-30) | 2 SAAT | PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce) | Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. | 77777777 | PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce)PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce) | **Öğretmenlerin Göreve Başlaması ve uyum haftası** |
| ARALIK-OCAK | 14.HAFTA(31-06) | 2 SAAT | PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu- Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce) | Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metindeki yardımcı fikirleri belirler. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. | 7 | PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu- Başlık-Yardımcı Düşünce) | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 15.HAFTA(07-13) | 2 SAAT | SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri) | Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. | 8 - TARAMA TESTİ - II | SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler, Atasözleri ve Özdeyişler) |  |
| ŞUBAT-MART | 16.HAFTA(25-03) | 2 SAAT | EK FİİLLER | Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır. | 9 | EK FİİLLER |  |
| MART | 17.HAFTA(04-10) | 2 SAAT | CÜMLEDE ANLAM | a)  Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. Medya metinlerindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır. Medya metinlerinin hedef kitlesi ve amacının sorgulanması sağlanır. | 10 | CÜMLEDE ANLAM - 2 |  |
| MART | 18.HAFTA(11-17) | 2 SAAT | ANLATIM BOZUKLUKLARI | Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur. Yazdıklarını düzenler. Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. | 11 | ANLATIM BOZUKLUKLARI | **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 19.HAFTA(18-24) | 2 SAAT | PARÇADA ANLAM (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama) | Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Formları yönergelerine uygun doldurur. | 12 - TARAMA TESTİ - III | PARÇADA ANLAM - 2 (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama) | **Şehitler Günü** |
| MART | 20.HAFTA(25-31) | 2 SAAT | PARÇADA ANLAM (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama) | Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğini yorumlar. Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır. Hikâye, masal, fıkra gibi metinlerin; çizgi film, animasyon gibi medya sunumları ile karşılaştırması sağlanır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönlerinden karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. | 13 | PARÇADA ANLAM - 3 (Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri) |  |
| NİSAN | 21.HAFTA(01-07) | 2 SAAT | PARÇADA ANLAM (Parça Oluşturma-Parça Tamamlama) | Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin içeriğini yorumlar. Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır. Hikâye, masal, fıkra gibi metinlerin; çizgi film, animasyon gibi medya sunumları ile karşılaştırması sağlanır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönlerinden karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder. Metindeki anlatım biçimlerini belirler. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur. | 13 | PARÇADA ANLAM - 3 (Düşünceyi Geliştirme Yolları-Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri) |  |
| NİSAN | 22.HAFTA(08-14) | 2 SAAT | YAZIM KURALLARI | Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | 14 | YAZIM KURALLARI |  |
| NİSAN | 23.HAFTA(15-21) | 2 SAAT | YAZIM KURALLARI | Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | 14 | YAZIM KURALLARI |  |
| NİSAN | 24.HAFTA(22-28) | 2 SAAT | NOKTALAMA İŞARETLERİ | Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | 15 | NOKTALAMA İŞARETLERİ | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 25.HAFTA(29-05) | 2 SAAT | NOKTALAMA İŞARETLERİ | Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. | 15 | NOKTALAMA İŞARETLERİ | **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 26.HAFTA(06-12) | 2 SAAT | METİN TÜRLERİ | Metin türlerini ayırt eder. Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir. | 16 - TARAMA TESTİ - IV | METİN TÜRLERİ |  |
| MAYIS | 27.HAFTA(13-19) | 2 SAAT | METİN TÜRLERİ | Metin türlerini ayırt eder. Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir. | 16 - TARAMA TESTİ - IV | METİN TÜRLERİ |  |
| MAYIS | 28.HAFTA(20-26) | 2 SAAT | GENEL TEKRAR | Metin türlerini ayırt eder. Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir. | 16 - TARAMA TESTİ - IV | METİN TÜRLERİ |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 29.HAFTA(27-02) | 2 SAAT | GENEL TEKRAR | Metin türlerini ayırt eder. Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir. | 16 - TARAMA TESTİ - IV | METİN TÜRLERİ |  |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**