|  |  |
| --- | --- |
| **../11/2022**  **2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ………………. ANADOLU LİSESİ**  **10. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI** | |
| **ADI-SOYADI:** | **SINIFI: NO: PUANI:** |

**1. Aşağıdaki özelliklerin Türk edebiyatının hangi dönemiyle (İslamiyet öncesi, İslamiyet**

**etkisindeki, Batı etkisindeki) ilgili olduğunu yazınız. (3x5=15 p)**

**a.** Bu dönemde edebi metinlerde kahramanlık, Türklük, Kurtuluş Savaşı gibi toplumu

derinden etkileyen konulara yönelmişlerdir.

**(Batı Etkisi)**

**b.** Şiirde yarım uyak, hece ölçüsü ve dörtlük nazım birimi kullanılmıştır.

**(İslamiyet Öncesi)**

**c.** Şiirlerde hecelerin açıklılık kapalılık esasına dayanan aruz ölçüsü kullanılmıştır**.**

**(İslamiyet Etkisi)**

**d.** Aşık adı verilen kişiler köy ve kasabalarda saz eşliğinde şiirler söylemişlerdir.

**(İslamiyet Etkisi)**

**e.** Yeni dinin etkisiyle bu dünyanın geçiciliği, Allah sevgisi gibi konular işlenmiştir.

**(İslamiyet Etkisi)**

**2) Aşağıdaki cümlelerin başına yargılar doğru ise "D", yanlış ise "Y" harfi koyunuz. (2x5=10 p)**

**a. ( D )** İslamiyet'in kabulünden sonra yaşanan toplumsal ve kültürel değişim sanat ve

edebiyatın seyrini de değiştirmiştir.

**b. ( Y )** Tarih ve edebiyat aynı yöntem ve üslupla tarihi olaylara yaklaşır.

**c. ( D )** 1860 yıllarında başlayan Tanzimat edebiyatı düz yazıda roman, hikaye, fıkra gibi yeni türleri kazandırmıştır.

**d**. **( D )** Halk hikâyeleri, destanların zaman içerisinde biçim ve öz değişikliğine uğramasıyla oluşan ürünlerdir.

**e**. **( Y )** Halk hikâyeleri kahraman bakış açısı ile oluşturulmuştur.

**3) Aşağıda bırakılan boşlukları uygun şekilde doldurunuz. (3x5=15 p)**

1. Halk hikâyelerinde **AŞK, KAHRAMANLIK, DİN**  gibi konular işlenir.
2. Halk Hikayeleri’nde duygu yoğunluğunun arttığı yerlerde konuşmalar nazım , diğer kısımlar **NESİR** söylenir.
3. **DEDE KORKUT** Hikâyeleri Türk edebiyatında destandan halk hikâyeciliğine geçiş ürünleridir.
4. Mesnevilerin kafiye şeması :**aa bb cc dd …** şeklindedir.
5. Türk edebiyatının ilk mesnevisi 11 yy.da Yusuf Has Hacip’in yazdığı **KUTADGU BİLİG**. adlı eserdir.

**5) Türklerin kullandığı alfabelerden 5 tanesini yazınız.(3x5=15 puan)**

**a) Göktürk**

**b) Uygur**

**c) Arap**

**d) Kiril**

**e) Latin**

**6) Aşağıdaki cümlede yay ayraçla gösterilen yerlere uygun olan noktalama işaretlerini getiriniz. (3x5=15 puan)**

Annesi şaşırarak şöyle dedi **(:)** “Ne var **(,)** neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti **(.)** “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı **(… )** Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum, değil mi

anne **(? )**”

**7) Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiilimsilerin altını çizip çeşitlerini (isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil) yazınız. (3x5=15 puan)**

1. Spor **yapmanın** birçok faydası var.

**İsim fiil**

1. Dükkanı **satıp** yeni bir işe başlamış.

**Zarf fiil**

1. Bahçedeki domatesler **yenecek** duruma gelmiş.

**Sıfat fiil**

1. Bu işten kazanç **sağlamaya** çalışıyor.

**İsim fiil**

1. Ayşe’yle **konuşmadan** içim rahat etmedi.

**Zarf fiil**

**8) Aşağıdaki parçada yazımı yanlış olan kelimelerin altını çizip doğrularını altlarına yazınız. (3x5=15 puan)**

Altı yıl önce aramızdan **ayırılan** değerli sanatçımız,

İstanbul’da açılan bir sergiyle anılıyor. Sanat

yaşamı boyunca yapıtlarında çağdaş sanat

akımlarını **gözardı** etmeyen, bunun **yanısıra**

geleneklerimizi ve Anadolu **Estetiğini** de yüzeye

çıkarmayı başaran sanatçının yapıtları 7 **şubat** 2006

tarihine kadar izlenebilir.

**Başarılar Dileriz.**

**Türk Dili Edebiyatı Öğretmenleri**