**............... EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ..............ANADOLU TEKNİK, ANADOLU MESLEK, TEKNİK VE ENDÜSTRİ MESLEK LİSESİ**

**9. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ II. DÖNEM ORTAK YAZILI SORULARIDIR**

**1) Aşağıdakilerden hangisi Türk Edebiyatında Çehov tarzı öykülerin(Durum öykülerinin) en önemli temsilcisidir?**

A)Memduh Şevket Esendal

B)Halit Ziya Uşaklıgil

C)Ömer Seyfettin

D)Orhan Kemal

E)Refik Halit Karay

KAVUKLU- Geçende fırtına çıkmadı mıydı?

PİŞEKAR- Evet… hatta ben korkudan evin bodrumuna kaçmıştım. Sen nerde idin?

KAVUKLU- Ben göklerde…

PİŞEKAR- Deme!

**2) Bu metin aşağıdakilerden hangisinden alınmış olabilir?**

A) Meddah B)Çağdaş tiyatro C) Gölge Oyunu

D) Orta Oyunu E) Köy Seyirlik Oyunu

**3) Trajedi türü ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Acıklı yönü ağır basan bir tiyatro türüdür.

B) Ana karakterlerin halktan olması en önemli özelliğidir.

C) Konuları mitolojiden veya tarihten alınır.

D) Zaman, yer ve olay birliği kuralına uyulur.

E) Klasik bir dil ve üslûp anlayışıyla yazılır.

**4) Aşağıdakilerden hangisi Karagöz, meddah ve orta oyunu gibi seyirlik oyunların ortak özelliklerinden değildir?**

A) Göze ve kulağa seslenmeleri

B) Güldürü öğesine yer vermeleri

C) Şive taklitlerinden yararlanmaları

D) Tek kişilik gösteri olmaları

E) Sözlü tiyatro örneği olmaları

Türk edebiyatında Tanzimat’la birlikte görülmeye başlanan bu türün ilk örneklerini A. Mithat Efendi “Letaifi-i Rivayat” adıyla vermiştir. Ayrıca Halit Ziya, Ömer Seyfettin, M. Şevket, Sait Faik de bu türde önemli eserler vermişlerdir.

**5) Bu parçada sözü edilen edebiyat türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Roman B) Hikâye C) Tiyatro

D) Anı E) Gezi

**6) Aşağıdakilerden hangisi Geleneksel Türk Halk tiyatrosunun özelliklerinden biri değildir?**

A) İslam uygarlığı etkisindeki Osmanlı toplumunu yansıtan zengin bir kaynaktır.

B) Yazılı bir metin yoktur, anlatıcı-oyuncu doğaçlama yapar.

C) Söz oyunları ve tekerlemeler vardır, bölgesel özellikler ağır basar.

D) Geleneksel sözlü tiyatronun örneği olarak hem göze hem kulağa seslenir.

E) Konular tarihten ya da mitolojiden alınır, kahramanlar seçkindir.

**7) Aşağıdakilerden hangisi hikâyenin yapı ögelerinden biri değildir?**

A) Kişi B) Yer (mekân) C) Ana düşünce D) Zaman E) Olay

Bir kişinin; geçmişte tanıdığı kişileri, yaşadığı ya da tanık olduğu olayları, bu olayların yaşandığı anda değil, olayların yaşanmasının üzerinden uzunca bir süre geçtikten sonra kaleme alınmasıyla oluşan eserlere ………………denir.

**8) Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A)Makale B) Anı C) Günlük D) Biyografi E) Otobiyografi

**9) Aşağıdakilerden hangisi öğretici metin türlerinden değildir?**

A) Felsefi Metinler B) Tarihi Metinler

C) Bilimsel Metinler D) İnsan Yaşamını Konu Alan Metinler

E) Göstermeye Bağlı Metinler

**10) Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden biri değildir?**

A)Olayların belli bir zamana bağlanmaması

B)mişli geçmiş zamanla anlatılması

C)Belli bir yazarın bulunmaması

D)Milli duygularla dini inançları işlemesi

E)Eğitici nitelik taşıması

“Ders verirken gözlerim gayri ihtiyarî ona dönüyordu. O da bana bakıyordu. İnci dişlerinde tatlı bir gülümseme, lacivert gözlerinde dudaklarıma sürünürcesine hissettiğim bir muhabbetle annelik hissini ben, ömrümde ilk defa bugün duydum.”

**11) Çalıkuşu” adlı romandan alınmış yukarıdaki parça hangi bakış açısıyla kaleme alınmıştır?**

A) İlahi bakış açısı B) Gözlemci bakış açısı

C) Kamera bakış açısı D) İlahi-Gözleyici Bakış açısı

E) Kahraman Bakış açısı

………..bir milletin yaşadığı olağanüstü olay ve durumları, savaşları, kahramanlıkları, göç, yangın, felaket, zafer gibi toplumu derinden etkileyen tarihi dönüm noktalarını anlatan yapıtlardır.

**12) Parçada boş bırakılan yere aşağıdaki kavramlardan hangisi getirilmelidir?**

A) Hikaye B) Destan C) Halk Hikayesi D) Mesnevi E) Masal

**13) Aşağıdakilerden hangisi komedinin özelliklerinden biri değildir?**

A)Karakterleri çoğunlukla üst tabakadan, soylu kişilerden seçme

B)Konuları, çağdaş toplumdan, günlük yaşantıdan alma

C)Toplumsal çelişkilerin gülünç yanlarını vurgulayarak düşündürmeyi amaçlama

D)Vurma, yaralama gibi acı verici olayları izleyicinin gözü önünde canlandırma

E)Manzum olarak beş perde yazılıp oynanması

**14) Aşağıdakilerden hangisi 'Karagöz'ün özelliklerinden biri değildir?**

1. Gölge oyunudur 'tasvir' denilen bir takım şekillerin arkadan

ışıklandırılarak beyaz bir perdeye aktarılmasıyla oluşur.

1. Karagöz okumuş, Hacivat okumamış halktan biridir.
2. Oyunun kurucusunun Şeyh Küsteri olduğu söylenir.
3. Tuluata dayanan Karagöz 28 oyundan oluşur.
4. Oyunun asıl kişileri 'Karagöz, Hacivat'tır.'

**15) Aşağıdakilerden hangisi dram türünün özelliklerinden değildir?**

A) Karakterler her tabakadan olabilir.  
B) Acıklı ve gülünç olaylar yaşamda olduğu gibi vardır.  
C) Konular tarihten veya günlük yaşamdan alınabilir.  
D) Nazım veya nesir şeklinde yazılabilir.  
E) Üç birlik kuralına uyulur.

Geleneksel Türk tiyatrosunun en önemlilerinden biridir. Bir anlatı olarak dramatik türlerden ayrılsa da anlatılan olay veya hikaye seyirciler önünde hareket ve taklitle canlandırıldığından dramatik türlerden sayılır. Hareketten çok ses taklidi, jest ve mimiklere dayanır. Her türlü insan sesi taklit edilir. Özel bir sahnesi yoktur. Tek kişiyle oynanan bir oyundur.

**16) Bu parçada aşağıdakilerden hangisi hakkında bilgi verilmektedir?**

A) Karagöz B) Meddah C) Hacivat

D) Ortaoyunu E) Mizah

Konya’nın Karapınar İlçesi’nde havaların soğuması ile birlikte aç kalan kurtlar ilçe merkezine kadar inmeye başladı. Yerleşim birimleri yakınlarında kurt sürüleri dolaştığını haber alan köylüler, hayvan ağıllarında nöbetçi bulundurmaya başladı.

**17) Bu parçada öğretici metin türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?**

A) Haber Yazısı B) Sohbet C) Deneme D) Eleştiri E) Makale

**18) Aşağıdakilerden hangisi öğretici metin türlerinden değildir?**

A) Makale B) Fıkra C) Şiir D) Eleştiri E) Biyografi

Birincisinde yazarın okuyucuyla konuşuyormuş gibi bir anlatımı vardır. Diğerinde ise yazarın kendi kendisiyle konuşuyormuş gibi bir anlatımı vardır.

**19) Bu parçada tanıtılan edebi türler sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sohbet- deneme B) Anı -sohbet C) Roman –hikaye D) Makale – deneme E) Fıkra - sohbet

Herhangi bir yazarın, bir şairin, bir düşünürün, bir sanatçının kendi yaşam öyküsünü belli bir sıraya göre, çeşitli yönleriyle anlattığı eserlerdir.

**20) Bu parçada anlatılan edebiyat türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Anı B) Otobiyografi C) Biyografi D) Roman E) Eleştiri

**BAŞARILAR...**

**SINAV SÜRESİ BİR DERS SAATİDİR.**

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri**

|  |
| --- |
| **Not: Her sorunun doğru cevabı 5 (beş) puandır. Cevaplarınızı aşağıdaki cevap anahtarına işaretleyiniz.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Soru** | **CEVAP ANAHTARI** | | | | |
| **1** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **2** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **3** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **4** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **5** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **6** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **7** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **8** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **9** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **10** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **11** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **12** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **13** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **14** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **15** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **16** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **17** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **18** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **19** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **20** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |

***ADI:***

***SOYADI:***

***SINIFI:9/***

***NO :***