**… ANADOLU LİSESİ**

**9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 2. YAZILI SINAV SORULARI**

**AD: SOYAD: SINIF: NUMARA:**

1**) Aşağıda verilen bilgiler doğruysa karşına (D) yanlışsa karşısına (Y) yazınız.(20 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Roman olmuş ya da olması muhtemel olayları anlatan uzun yazılardır. |  |
| 1. Romanda anlatıcı her zaman olayın kahramanlarındandır. |  |
| 1. Romanda kahramanların tanıtımında ayrıntıya girilmez. |  |
| 1. Tiyatro eserlerinin olayları oluş halinde göstermesine dramatik örgü denir. |  |
| 1. Tiyatro anlatmaya bağlı metinlerdendir. |  |
| 1. Tiyatronun MÖ V. Yüzyılda bağbozumu tanrısı Diyonizos adına düzenlenen törenlerde ortaya çıktığı bilinmektedir. |  |
| 1. Üç birlik kuralı olay, yer ve zaman birliğidir. |  |
| 1. Oğuz Atay’ın “Bir Bilim Adamının Romanı” adlı eseri otobiyografik bir romandır. |  |
| 1. Divan edebiyatında biyografi ile benzerlik gösteren türe tezkire denir. |  |
| 1. Mektupta asıl anlatılmak istenenler sonuç bölümünde yer alır. |  |
| 1. Günümüzde hemen her alanda mektubun yerine kullanılmaya başlanan e-posta bir iletişim aracı olarak hayatımıza girmiştir. |  |
| 1. Edebi mektupların en önemli özelliği samimi bir dille yazılmalarıdır. |  |
| 1. Açık oturum bir başkan ve en az üç konuşmacıyla yapılır. |  |
| 1. Açık oturumda kazanan ve kaybeden taraflar vardır. |  |
| 1. Tutanakları kendi yorumlarımızı katarak tutmalıyız. |  |
| 1. Günlükler, üzerinde belli bir süre geçtikten sonra yazılır. |  |
| 1. Günlüklerde tarih, sağ üst köşeye atılır. |  |
| 1. Günlüklerde birinci kişili anlatım hakimdir. |  |
| 1. İnternetin gelişmesiyle günlüklerin yerini bloglar almıştır. |  |
| 1. Bloglara yorum yapılmaz. Yazar ile okuyucu arasında etkileşim yoktur. |  |

**2)Trajedi, komedi ve dramı karşılaştırınız.(15 P)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Trajedi** | **Komedi** | **Dram** |
| **Üç birlik kuralı** |  |  |  |
| **Konu** |  |  |  |
| **Yaşamın hangi yönü** |  |  |  |
| **Kişiler** |  |  |  |
| **Acı veren olaylar** |  |  |  |

**3)Aşağıdaki yazarları eserleriyle eşleştiriniz.(5 P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1)Ali Şir Nevai |  | Vatan yahut Silistre |
| 2)İbrahim Şinasi |  | Hayatlar |
| 3)Namık Kemal |  | Mecalisü’n Nefais |
| 4)Pluterkhos |  | Victor Hugo |
| 5)Beşir Fuat |  | Şair Evlenmesi |

**4)Biyografi ve otobiyografinin özelliklerini beşer(5) madde ile açıklayınız.(10 P)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Biyografi** | **Otobiyografi** |
| **1)** | **1)** |
| **2)** | **2)** |
| **3)** | **3)** |
| **4)** | **4)** |
| **5)** | **5)** |

**5)Aşağıdaki parçada geçen zarfları bularak çeşitlerini yazınız.(10 P)**

Bugün çok rahat uyumuştum. Vücudum artık beni yönetmiyordu. Dışarı çıkacaktım. Havanın serinliği yüzümü yumuşacık okşuyordu. Önüme gelen insanlara selam veriyor, etrafa gülücükler saçıyordum. Birden karşıma bir dilenci çıktı. Neden bu kadar mutlusun, dedi. Nedenini bilmiyordum. Adamı takmadan yoluma devam ettim. Bundan sonra hiç kimse iyi olmamı engelleyemez.

**1) 2) 3) 4)**

**5) 6) 7) 8)**

**9) 10)**

**6)Aşağıdaki fiillerin karşısına kip ve kişisini yazınız.(10 P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kip** | **Kişi** |
| 1. Çabuk eve dön. |  |  |
| 1. Yarın pikniğe gideceğiz. |  |  |
| 1. Size dokunaklı bir yazı yazarım birazdan. |  |  |
| 1. Kendine güvenip şarkı söylemiş sınıfta. |  |  |
| 1. Sözlerim sizi incitmiş olmalı. |  |  |

**7)Aşağıdaki fiillerin çatılarını bularak karşılarına yazınız.(10 P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Öznesine Göre** | **Nesnesine Göre** |
| a)Çerçeveyi iki pencere arasındaki duvara çaktı. |  |  |
| b)Bu kitap yeterince okunmamış. |  |  |
| c)Bebeğe bugün aşı yaptırdık. |  |  |
| d)Sabahın erken saatinde kuşlar ötüşüyordu. |  |  |
| e)Kardeşim yarın bu şehirden ayrılacak. |  |  |

**8)Matematik sınavına sağlık sorunlarınızdan dolayı katılamadığınızı, bu yüzden mazeret sınavına girme isteğinizi okul idaresine bildiren bir dilekçe örneğini aşağıya yazınız.(20 P)**

**Cevap Anahtarı**

1**) Aşağıda verilen bilgiler doğruysa karşına (D) yanlışsa karşısına (Y) yazınız.(20 p)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Roman olmuş ya da olması muhtemel olayları anlatan uzun yazılardır. | **D** |
| 1. Romanda anlatıcı her zaman olayın kahramanlarındandır. | **Y** |
| 1. Romanda kahramanların tanıtımında ayrıntıya girilmez. | **Y** |
| 1. Tiyatro eserlerinin olayları oluş halinde göstermesine dramatik örgü denir. | **D** |
| 1. Tiyatro anlatmaya bağlı metinlerdendir. | **Y** |
| 1. Tiyatronun MÖ V. yüzyılda bağbozumu tanrısı Diyonizos adına düzenlenen törenlerde ortaya çıktığı bilinmektedir. | **D** |
| 1. Üç birlik kuralı olay, yer ve zaman birliğidir. | **D** |
| 1. Oğuz Atay’ın “Bir Bilim Adamının Romanı” adlı eseri otobiyografik bir romandır. | **Y** |
| 1. Divan edebiyatında biyografi ile benzerlik gösteren türe tezkire denir. | **D** |
| 1. Mektupta asıl anlatılmak istenenler sonuç bölümünde yer alır. | **Y** |
| 1. Günümüzde hemen her alanda mektubun yerine kullanılmaya başlanan e-posta bir iletişim aracı olarak hayatımıza girmiştir. | **D** |
| 1. Edebi mektupların en önemli özelliği samimi bir dille yazılmalarıdır. | **Y** |
| 1. Açık oturum bir başkan ve en az üç konuşmacıyla yapılır. | **D** |
| 1. Açık oturumda kazanan ve kaybeden taraflar vardır. | **Y** |
| 1. Tutanakları kendi yorumlarımızı katarak tutmalıyız. | **Y** |
| 1. Günlükler, üzerinde belli bir süre geçtikten sonra yazılır. | **Y** |
| 1. Günlüklerde tarih, sağ üst köşeye atılır. | **D** |
| 1. Günlüklerde birinci kişili anlatım hakimdir. | **D** |
| 1. İnternetin gelişmesiyle günlüklerin yerini bloglar almıştır. | **D** |
| 1. Bloglara yorum yapılmaz. Yazar ile okuyucu arasında etkileşim yoktur. | **Y** |

**2)Trajedi, komedi ve dramı karşılaştırınız.(15 P)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Trajedi** | **Komedi** | **Dram** |
| **Üç birlik kuralı** | **Zorunludur.** | **Zorunludur.** | **Zorunlu değildir.** |
| **Konu** | **Tarih ve mitoloji** | **Günlük yaşam** | **Tarih ve günlük yaşam** |
| **Yaşamın hangi yönü** | **Acıklı yönü** | **Gülünç yönü** | **Acıklı ve gülünç yönü** |
| **Kişiler** | **Soyludur.** | **Sıradan insanlar** | **Her kesimden kişiler** |
| **Acı veren olaylar** | **Sahnede canlandırılmaz.** | **Sahnede canlandırılır.** | **Sahnede canlandırılır.** |

**3)Aşağıdaki yazarları eserleriyle eşleştiriniz.(5 P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) Ali Şir Nevai | **3** | Vatan yahut Silistre |
| 2) İbrahim Şinasi | **4** | Hayatlar |
| 3)Namık Kemal | **1** | Mecalisü’n Nefais |
| 4)Pluterkhos | **5** | Victor Hugo |
| 5)Beşir Fuat | **2** | Şair Evlenmesi |

**4)Biyografi ve otobiyografinin özelliklerini beşer(5) madde ile açıklayınız.(10 P)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Biyografi** | **Otobiyografi** |
| **1)Tanınmış bir kişinin başından geçen olayların başkası tarafından yazılmasıdır.** | **1) Tanınmış bir kişinin başından geçen olayların kendisi tarafından yazılmasıdır.** |
| **2)Nesnellik hakimdir.** | **2) Yer yer öznellik vardır.** |
| **3)Üçüncü kişili (o) anlatım vardır.** | **3) Birinci kişili (ben) anlatım vardır.** |
| **4)Dolaylı anlatım vardır.** | **4)Doğrudan anlatım vardır.** |
| **5)Belgeler önemlidir.** | **5)Bellek (hafıza) önemlidir.** |

**5)Aşağıdaki parçada geçen zarfları bularak çeşitlerini yazınız.(10 P)**

Bugün çok rahat uyumuştum. Vücudum artık beni yönetmiyordu. Dışarı çıkacaktım. Havanın serinliği yüzümü yumuşacık okşuyordu. Önüme gelen insanlara selam veriyor, etrafa gülücükler saçıyordum. Birden karşıma bir dilenci çıktı. Neden bu kadar mutlusun, dedi. Nedenini bilmiyordum. Adamı takmadan yoluma devam ettim. Bundan sonra hiç kimse iyi olmamı engelleyemez.

**1)bugün-zaman z. 2)çok-miktar z. 3)rahat-durum z. 4)artık-zaman z.**

**5)dışarı-yer-yön z. 6)yumuşacık-durum z. 7)birden-zaman z. 8)neden-soru z.**

**9)takmadan-durum z. 10)bundan sonra-zaman z. bonus: iyi-durum z.**

**6)Aşağıdaki fiillerin karşısına kip ve kişisini yazınız.(10 P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kip** | **Kişi** |
| 1. Çabuk eve dön. | **Emir k.** | **2.tekil** |
| 1. Yarın pikniğe gideceğiz. | **Gelecek z.** | **1.çoğul** |
| 1. Size dokunaklı bir yazı yazarım birazdan. | **Geniş z.** | **1.tekil** |
| 1. Kendine güvenip şarkı söylemiş sınıfta. | **Duyulan geçmiş z.** | **3.tekil** |
| 1. Sözlerim sizi incitmiş olmalı. | **Gereklilik k.** | **3.tekil** |

**7)Aşağıdaki fiillerin çatılarını bularak karşılarına yazınız.(10 P)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Öznesine Göre** | **Nesnesine Göre** |
| 1. Çerçeveyi iki pencere arasındaki duvara çaktı. | **Etken** | **Geçişli** |
| 1. Bu kitap yeterince okunmamış. | **Edilgen** | **Geçişsiz** |
| 1. Bebeğe bugün aşı yaptırdık. | **Etken** | **Ettirgen** |
| 1. Sabahın erken saatinde kuşlar ötüşüyordu. | **İşteş** | **Geçişsiz** |
| 1. Kardeşim yarın bu şehirden ayrılacak. | **Dönüşlü** | **Geçişsiz** |