**TÜRKÇE DERSİ 8. SINIF 2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

ADI SOYADI:............................................................................... NUMARASI:.......................................

1. **Aşağıdakilerden hangisi amaç-sonuç cümlesidir?**  
A) Doğup büyüdüğü bu şehirden ayrılamıyordu.  
B) Yaklaşık üç saattir kapının önünde seni bekliyorum.  
C) Toplantıya zamanında katılabilmek için acele ediyordu.  
D) Geldiğinden beri mutluluktan şarkı söyleyip dans ediyordu.

2. **“Parkta oynayan çocuklara baktıkça kendi çocukluğunu özleyen yaşlı amcanın içini çeke çeke ağlaması beni derinden etkilemişti.” cümlesinde kaç fiilimsi vardır?**  
A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “millî” sözcüğü bir sözcük grubu içerisinde ver almamıştır?**  
A) Millî ruh bizi biz yapar.  
B) Ulusal sözcüğünün eş anlamlısı, millîdir.  
C) Millî iradenin önünde hiçbir şey duramaz.  
D) Geleceğe millî birlik ve beraberlikle uzanacağız.

4. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi vardır?**  
A) Yiğit başından devlet ırak değildir.  
B) Yiğit yarasına yiğit katlanır.  
C) Koç yiğit bunalıp ölmez.  
D) Yiğit yiğide at bağışlar.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin öznesinde deyim vardır?**  
A) Eli ayağı tutan herkes savaşa katılmıştı.  
B) Bu olay ulusun ölüm kalım meselesi oldu.  
C) Ülkesi için her şartta mücadeleye hazırdı.  
D) Düşmana karşı mücadeleye başlamak için bayrak açtılar.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi sadece yüklemden oluşmuştur?**  
A) Düşmanlarımız bizim yüreğimize sahip değildi.  
B) Millî Mücadele’nin başkomutanıydı.  
C) Millî Mücadele henüz başlamıştı.  
D) Ülkemiz geleceğimizdir

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**  
A) Mektuplarında / hasret / saf ve güzel duygularla / anlatılmıştır.  
B) Nursel Hanım / zamanını / spor yaparak / değerlendirirdi.  
C) Eğitimde / tiyatronun önemi / büyüktür.  
D) Güneş / akşam karanlığında / son bir defa / göz / kırptı.

8. **“İnsanların çoğu, yaptıkları şeyden vazgeçme noktasına geldiklerinde hedeflerine oldukça yaklaşmışlardır.” cümlesinin ögelerine ayrılmış şekli aşağıdakilerden hangisidir?**  
A) özne / zarf tamlayıcısı / yer tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / yüklem  
B) belirtili nesne / zarf tamlayıcısı / özne / yer tamlayıcısı / yüklem  
C) belirtili nesne / yer tamlayıcısı / özne / zarf tamlayıcısı / yüklem  
D) özne / belirtili nesne / yer tamlayıcısı / zarf tamlayıcısı / yüklem

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem “edilgen” çatılı bir eylem değildir?**  
A) Türk tiyatrosunun en önde gelen kadın sanatçıları arasında yerini alıverdi.  
B) Malzemeler işlenecek duyguya göre seçilir.  
C) Okulumuzun tüm duvarlarına resimler çizildi.  
D) Tüm raporlar genel müdüre sunuldu.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**  
A) Uzakta beliren derin vadide, yeşil ağaçların içinde kalan köyüme ulaştım.  
B) Sabahın ilk ışıklarıyla kendini kentin tarih kokan sokaklarına attı.  
C) Düzenlenen sempozyumla kafamızdaki tüm sorular giderildi.  
D) Tüm gece, titreyen mum ışığının altında bunları yazdık.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir öge vurgulanmıştır?**  
A) Grafiti, grafik sözcüğü kökünden türetilmiştir.  
B) Duvarlarında asılı olan fotoğraflara birer birer baktım.  
C) Uzun süre masanın üzerindeki eski resme baktık.  
D) Pandomim sanatçısı gösteride herhangi bir sözlü konuşmada bulunmaz.

12. Akdeniz’in esatir yuvası nihayetsiz ufuklarına bakan küçük tepe, mini mini bir çiçek ormanı gibiydi. İnce, uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri, sahile inen keçi yoluna düşüyor, ilkbaharın tatlı rüzgârlarıyla sarhoş olan martılar, çılgın naralarla havayı çınlatıyorlardı. Badem bahçesinin yanı geniş bir bağdı.

**Paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Açıklama B) Öyküleme C) Betimleme D) Tartışma

13. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?**  
A) Yemeklerimiz, giysilerimiz, oyunlarımız kültür ögesidir.  
B) Kültürün oluşmasında en önemli unsur tarihtir.  
C) Kültürün korunması iyi bir eğitime bağlıdır.  
D) Millî his o milletin dili ile oluşturulabilir.

14. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi bağlacı olan cümledir?**  
A) Geçmişi düşünür çünkü geçmişte iyi günleri vardır.  
B) Bir türlü geçmişin özleminden kendini kurtaramaz.  
C) Daha iyi daha güzel günlere kavuşacaktır.  
D) Gelecekte her şey iyi olacaktır.

15. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi tek yüklemli, içerisinde fiilimsi olmayan cümledir?**  
A) Her an yeniden güç kazanmak olanağına sahiptir.  
B) İnsanlar elde edemediklerine ulaşacaktır.  
C) İçinde bulunduğum anı yaşarım.  
D) Uluslar da kişiler gibidir.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**  
A) Sorunlar çok dikkatli dinleyerek çözülsün.  
B) Yaşlı adamın içeri girmesiyle çıkması bir oldu.  
C) Köşeyi hızlı dönen arabanın lastiği patladı ve kaza yaptı.  
D) Kendisine bütün sınıf adına teşekkür eder ve tebrik ederim.

17. **Her davranış toplumdan çıkar ve yine döner.**  
Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Zarf tamlayıcısı eksikliği  
B) Yer tamlayıcısı eksikliği  
C) Yüklem eksikliği  
D) Nesne eksikliği

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

A) Denizden gelen esinti hoşuna giderdi.

B) Sarı balığı görünce şaşakaldı.

C) Ömrü boyunca şiirle, edebiyatla uğraştı.

D) Gelir gelmez kendisini mavi sulara bıraktı.

19. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?**  
A) Engellilerin toplumla bütünleşmesi gerekir.  
B) Hastalar haklarını bilmiyor, razı oluyor.  
C) Kanunlar önünde herkes eşittir.  
D) Hayvanlara eziyet etmemeliyiz.

20. **“Hak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?**  
A) Haktan ayrılmamalı.  
B) Hak terazisi doğru tartmalı.  
C) Avukatlar hakkı savunmalılar.  
D) İşçilere hakları olan para verilmeli.

|  |
| --- |
| 1.C |
| 2.B |
| 3.B |
| 4.C |
| 5.A |
| 6.B |
| 7.D |
| 8.A |
| 9.A |
| 10.C |
| 11.B |
| 12.C |
| 13.D |
| 14.A |
| 15.D |
| 16.D |
| 17.B |
| 18.C |
| 19.B |
| 20.D |