|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ADI:**  **SOYADI:**  **NO:** | **TÜRKÇE DERSİ 8. SINIF**  **2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI** | **ALDIĞI PUAN:** |

**1.** Zamanın çok hızlı ilerlediği bir dönemde yaşıyoruz. Her alanda olduğu gibi sanatsal alanda da her şey çok hızlı değişiyor. Bu noktada bir sanatçı için hayatın gerisine düşmek, yok olmakla eş değerdir. Bunu anlayan sanatçılar bu devirde varlığını koruyacaktır.

**Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yaşadığı çağda her kesime hitap edebilmek

B) Tercih edilen bir sanatçı olamamak

C) Güncel olanı takip edememek

D) Eski neslin zevklerini ön plana çıkarmak

**2.** Edebiyat dünyasında bazı şeyleri anlamak zor. Mesela bizim yüzüne bile bakmadığımız bazı kitapları birileri niçin peynir ekmek gibi tüketiyor veya bizim çok sevdiğimiz kitaplar bin adet bile satamazken ötekiler çok satıyor, işte buna bir türlü akıl erdiremiyorum. Herhâlde beğeniler noktasında toplumda büyük farklılıklar var.

**Bu parçada aşağıdaki açıklamalardan hangisini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?**

A) Ne olduğunu anlayamamak, sırrını çözememek

B) Önem vermemek, ilgilenmemek

C) Çok revaçta, çok tutulan, beğenilen

D) Çevresinde olup bitenleri bilmemek

**3.** Çocuk, çok sevdi ağacı...

Verirdi ona, her kış

Çiçekleri olaydı!

Ağaç, çok sevdi çocuğu...

Öperdi altın saçlarından

Dudakları olaydı!

**Arif Nihat Asya**

**Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinde verilen söz**

**sanatları vardır?**

A) Benzetme - Kişileştirme

B) Konuşturma - Abartma

C) Mecaz - Konuşturma

D) Kişileştirme – Abartma

**4.** Eskiden insanların iletişim kurmak amacıyla yazdığı

mektuplar, - - - -

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa**

**nesnel bir yargı meydana gelir?**

A) artık tarihin tozlu sayfalarını süsleyen birer sanat eseri.

B) yeni edebiyatın en sevilen türlerinden biri olmaya

adaydı.

C) son dönemde İnternet ve telefonun gerisinde kalmış.

D) belki de en samimi duyguların paylaşıldığı yazılardı.

**5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde gizli özne kullanılmıştır?**

A) Yüzüme vuran güneş uyandırdı beni bu sabah.

B) Kuşlar neşe içinde cıvıldıyordu penceremde.

C) Zor olsa da şu kısa ömrüm güzel geçmişti.

D) Bir bahar sabahı anladım yorulduğumu.

**6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?**

A) Bizim takım dün yaptığı karşılaşmayı kazandı.

B) Sahnenin arkasında büyük bir telaş yaşanıyordu.

C) İnsan, olayları değerlendirebilen bir varlıktır.

D) Sabah başlayan yağmur giderek hızını artırdı.

**7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözün**

**yazımı yanlıştır?**

A) O yağmurlu gecede düşekalka ilerlemeye çalışıyorduk.

B) Birçok insan ormanların gerçek değerini bilmiyor.

C) Sözlerimizi anlamayan insanlarla etkili iletişim kuramayız.

D) Soruyu bu şekilde çözmek hiç aklıma gelmemişti.

**8.** Okuduğum her kitap için birkaç satır ( ) birkaç cümle

yazmaya çalışıyorum. Yazdıklarımın bir kısmı belki sıradan düşünceler, sıradan ifadelerdir ( ) bunlar defterimde gün gün birikir ( ) Bir kısmı ise “Bunlar okurun işine yarar değerlendirmelerdir ( )” diyerek yayımladığım yazılardan ibarettir.

**Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

A) (;) (;) (:) (!)

B) (,) (:) (!) (…)

C) (,) (;) (.) (.)

D) (;) (…) (.) (...)

**9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zarf tamlayıcısı**

**vurgulanmıştır?**

A) Salı günü okulda küçük bir kermes düzenleyeceğiz.

B) Misafirlere yeni evlerinin odalarını gezdirmişti.

C) Tüm gün arkadaşlarımla mahallede top oynadık.

D) Yaptığı konuşma herkesi derinden etkilemişti.

**10.** “Küçük çocuk, yaşlı adamın karşıdan karşıya geçmesine

yardım etti.” **cümlesinin ögeleri aşağıdakilerden hangisinde**

**doğru verilmiştir?**

A) Özne - Yer Tamlayıcısı - Zarf Tamlayıcısı - Yüklem

B) Özne - Belirtili Nesne - Yüklem

C) Özne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem

D) Belirtisiz Nesne - Yer Tamlayıcısı - Özne-Yüklem

**11.** Ayva, kandaki kötü kolesterolü düşürerek vücudu damar sertliğinden korur, ağızdaki yaraların iyileşmesini hızlandırır. Sinir sistemini güçlendirip mide ve bağırsakları zararlı mikroplardan koruyarak hazımsızlık gibi sorunları önler. Cildi ve tırnakları zinde tutar ve daha sağlıklı hâle getirir.

**Bu parçada geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi**

**terim anlamda kullanılmamıştır?**

A) kolesterol

B) damar sertliği

C) mikrop

D) zinde

**12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde eylemin kim tarafından yapıldığı belli değildir?**

A) Güzel ahlaklı insanlar çok sevilir.

B) Gül desenli eşyalar almak istiyorum.

C) Başarmak istiyorsan çok çalışmalısın.

D) Küçük çocuk, hareketleriyle dikkat çekiyor.

**13.**(I) Köye ziyarete gittiğimizde dağ bayır demeden gezerdik. (II) Yolumuzun üstündeki köyleri ziyaret eder, köylünün hâlini hatırını sorardık. (III) Bu samimi ve içten insanların ikramını geri çeviremezdik. (IV) Karnımız tok, içimiz huzur dolu tekrar yola çıkardık.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde**

**anlatım bozukluğu vardır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

**14.** Ben de buradayım, diye yüksek sesle bağırıyor; etraftakilere öfkeli gözlerle bakıyordu.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gereksiz sözcük kullanılması

B) Özne-yüklem uyumsuzluğu

C) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

D) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması

**15.** (I) Araçlarda bulunması gereken malzemeler, olası bir kaza düşünülerek belirlenmiştir. (II) Bir kaza olduğunda öncelikle yaralılara ilk yardım yapılmalıdır. (III) İlk yardım, hayat kurtarır. (IV) Kazaların gece karanlığında olma ihtimaline karşı araçlarda üçgen reflektör bulundurulmalıdır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde**

**edilgen fiil yoktur?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

**16. Fiilimsilerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Fiilimsiler yardımıyla uzun cümleler kurulabilir.

B) Fiilimsiler cümle içinde isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılır.

C) Fiilimsiler her zaman cümlenin başında bulunur.

D) Fiilimsi ekleri, fiil kök veya gövdelerine gelir.

**17.** Birçok yaylaya ev sahipliği yapan Giresun, tarihî mekânları ile de ziyaretçilerinin ilgisini çekiyor. Karadeniz’in tek adası olan Giresun Adası, kıyının biraz ilerisinde. Adaya gidip Karadeniz Bölgesi’ne bir de karşıdan bakmalısınız. Anıt mezar, tarihî saray kalıntıları, mağaralar, surlar ve taş kabartmaları barındıran Giresun Kalesi de görülmeye değer yerlerin başında geliyor. Giresun Müzesi, Bedrama Kalesi, tarihî Hacı Mikdat Camisi, koruma altına alınmış Giresun evleri insanı tarihin farklı dönemlerine götürüyor.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gezi yazısı B) Deneme

C) Söyleşi D)Anı

**18.** Unutulmayaca**k** tarihi olan bizler, maziye bakarak istikbalimizi tayin edebiliriz.

**Bu cümledeki fiilimsilerin türü aşağıdakilerden**

**hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

A) Sıfat-fiil - sıfat-fiil - zarf-fiil

B) İsim-fiil - zarf-fiil - sıfat-fiil

C) Zarf-fiil - zarf-fiil - sıfat-fiil

D) Sıfat-fiil - isim-fiil - isim-fiil

**19.**Bir sayfaya göz atmak, telefona yanıt vermek, aklı başka yerdeyken kitabı tekrar eline almak, sonra ertesi güne kadar bir yere bırakmak okumak değildir. Okuyucu, öncelikle okuduğu metne saygı duymalıdır. Okumasını güzel bir konserin ya da soylu bir törenin saygılı ve sessiz havasına büründürmelidir. Gerçek okuyucu, kendisine uzun, yalnızlık içinde akşamlar hazırlar; çok sevdiği bir yazara bir kış pazarının öğleden sonrasını ayırır mesela.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?**

A) Kitap okumak için en uygun vakitler hangileridir?

B) Kitap okurken sıkılmamak için neler yapılmalıdır?

C) Gerçek okuma ve gerçek okuyucu nasıl olmalıdır?

D) Okuma sırasında yapılan en önemli hata nedir?

**20. Aşağıdaki cümlelerden hangisi ögelerinin dizilişi yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

A) Her yazar dilin inceliklerinden yararlanmalıdır.

B) Teyzem evdeki herkese teşekkür etti.

C) İnsanlar yapılan iyilikleri asla unutmamalı.

D) Biz, yardım isteyen herkese el uzattık.

|  |
| --- |
| 1.C |
| 2.D |
| 3.A |
| 4.C |
| 5.D |
| 6.C |
| 7.A |
| 8.C |
| 9.D |
| 10.C |
| 11.A |
| 12.A |
| 13.C |
| 14.A |
| 15.C |
| 16.C |
| 17.A |
| 18.A |
| 19.C |
| 20.C |