|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADI :  SOYADI: | **2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**  **………… ORTAOKULU**  **7/A SINIFI HALK KÜLTÜRÜ DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI** | Puan |
| NO: |

**1-)Aşağıda verilen Halk Biliminin kaynaklarını uygun yerlere yazınız.(20 Puan)**

**- Atasözü, edebiyat eserleri, dergiler, fotoğraf, video, sözlükler, bilmece, tekerleme, mani, Ninni**

**Sözlü kaynaklar Yazılı kaynaklar Görsel kaynaklar**

**2-) Aşağıda verilen bilgilerden doğru olanların başına D, yanlış olanların başına Y koyunuz.(5 puan)**

( ) Sözlü kaynaklar ağızdan ağza, kuşaktan kuşağa sözle aktarılır.

( ) Eski Türk Halk şiirinin en önemli sanatçıları arasında Köroğlu ve Karacaoğlan bulunmaktadır.

( ) El sanatları üzerindeki motiflerin renklerin bir anlamı vardır.

( ) Halk müziği yörelere göre değişiklik göstermez.

( ) Halk kültürü öğelerinin geçmişteki durumunun öğrenilmesinde yazılı kaynaklar önemlidir.

**AŞAĞIDAKİ TEST SORULARINI CEVAPLAYINIZ(5’er p)**

**3-)** **Aşağıdaki uygulamalardan hangisi bebek doğduğunda yapılmaz?**

A) Ocak başına yağ sürülmesi

B) Beşik mevlidi yapılması

C)Misafirlere lohusa şerbeti ikram edilmesi

D)’Allah analı babalı büyütsün’ denilmesi

**4-)El sanatları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A)Halkın ihtiyaçlarından doğması

B)Halkın zevk ve yaratıcılığını yansıtması

C)El sanatları ile ilgili geleneksel meslekler vardır.

D)Teknolojinin gelişmesi ile el sanatları gelişmiştir.

**5-)Aşağıdakilerden hangisi geleneksel el sanatlarını yaşatmak için yapılacaklardan biri olmaz?**

**A**)Geleneksel el sanatlarını tanıtmak

B)Turizm katkı sağlamak amacıyla cazibe oluşturmak.

C)Kurslar açarak yeni kişiler yetiştirmek

D)Bu sanatlarla uğraşan kişileri teşvik etmemek

**6-)Aşağıdakilerden hangisi ülkemizde kutlanan bayram ve kutlamalardan biri değildir?**

A) Yayla şenlikleri

B) Paskalya kutlamaları

C)Ramazan bayramı

D)Zafer bayramı

**7-)Aşağıdakilerden hangisi geleneksel mesleklerden biri değildir?**

A)Kaşıkçılık B)Süpürgecilik

C)Kuru temizleme D)Bastonculuk

**8-)Kültürümüzün önemli bir parçası da fıkralardır. Aşağıdakilerden hangisi geleneksel fıkra ustalarımızdan biri değildir?**

A)Noel baba B)Bektaşi C)İncili Çavuş D)Nasrettin Hoca

**9-)Aşağıda halk şiiri ile ilgili verilen unsurlardan hangisi yanlıştır?** A)Yaşanılan olaylar etkisiyle yazılmıştır. B)Kültürümüzden izler taşır C)Bir gecede oluşan eserlerdir D)Yaşanılan dönem hakkında bilgi verir

**10-)** Hoş geldiniz, hoş geldiniz Aziz misafirlerimiz Başları hep bağlıdır Yok verecek kızımız **Yukarıda bir parçası verilen mani örneği hangi durum üzerine söylenmiş olabilir?** A)Kız isteme B)Cenaze C)Kutlama D)Bayram

**11-)**Ben giderim adım kalır

Dostlar beni hatırlasın

Düğün olur bayram gelir

Dostlar beni hatırlasın

**Yukarıdaki dizeler hangi icracıya aittir?**

1. Özay Gönlüm
2. Aşık Mahsuni Şerif
3. Aşık Veysel
4. Yavuz Bingöl

**12-)Aşağıdaki şiirde türkülerle ilgili vurgulanmak istenen düşünceyi yazınız.(10P)**

Memleket ahvalini onlardan sor

Kitaplarda değil ,türkülerde ara Yemen’i

Öleni, kalanı, gidip gelmeyeni…

Ben türkülerden aldım haberi

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**13-)**[Ege Bölgesi](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ege_B%C3%B6lgesi) ve özellikle de [Denizli](http://tr.wikipedia.org/wiki/Denizli) yöresi ile özdeşleşmiş ve mizahi unsurlara yer verdiği çalışmalarının ustalığı ve derinliği zamanla farkedilmeye başlanan [Türk Halk Müziği](http://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk_Halk_M%C3%BCzi%C4%9Fi)'nin "üstad"ları arasında kabul edilir. Çalıp söylediği Ege türküleri kadar, taklit yeteneği, şovmenliği, fıkraları ve kullandığı Denizli şivesiyle folklora zenginlik kattı. Radyo oyunlarında ve tiyatrolarında roller alan Özay Gönlüm, radyo ve TV'lerde yayınlanan **Nineden Mektuplar** tiplemesiyle çok sevildi. En sevilen türkülerinden biri olan "Çöz de Al Mustafa Ali" türküsünü, "Fişini de Al Mustafa Ali" diye de seslendirerek, halkı fiş almaya davet etmesiyle sosyal bilincini gösterdi. Teatral yeteneği, yöresel icra tekniği, vokal yorumu ve "yaren" adını verdiği üçlü sazı ile Türk Halk Müziğinde bir ekol oluşturdu.

………………………….. (5 Puan)

**‘Bozkırın tezenesi’** olarak bilinen halk ozanı ve halk müziği şarkıcısıdır. lkokula gittiği yıllarda önce [keman](http://tr.wikipedia.org/wiki/Keman), sonra da [bağlama](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ba%C4%9Flama) çalmayı öğrendi. Babası Muharrem Ertaş ile birlikte [yörenin](http://tr.wikipedia.org/wiki/Y%C3%B6re) düğünlerinde sazı ile çalıp sesi ile [türküler](http://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrk%C3%BC) söylemeye başladı. yaşadığı sağlık sorunları nedeniyle kardeşinin daveti üzerine [Almanya](http://tr.wikipedia.org/wiki/Almanya)'ya gider. Çocuklarının eğitimi ve sanatsal çalışmalarından dolayı uzun bir süre Almanya'da kalan sanatçı, 2000 yılında [İstanbul](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stanbul)'da verdiği [konserle](http://tr.wikipedia.org/wiki/Konser) sahne hayatına geri dönmüştür.  [Unesco](http://tr.wikipedia.org/wiki/Unesco) Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında yapılan ulusal envanterlerden Yaşayan İnsan Hazineleri Türkiye Ulusal Envanterine alınarak [yaşayan insan hazinesi](http://en.wikipedia.org/wiki/Living_National_Treasure) kabul edilen Ertaş, 25 Nisan 2011 tarihinde İTÜ Devlet konservatuarı tarafından fahri doktora ödülüne layık görülmüş, 2012 tarihinde İzmir'de tedavi gördüğü hastanede prostat kanseri nedeniyle yaşamını yitirmiştir.

…………………………………………………….. (5 Puan)

**14-)** kemençe—kabak kemane—davul—tulum—kaval (10 Puan)

----Üflemeli bir halk çalgısıyım. Halk arasında çoban çalgısı olarak da bilinirim. ………………………………………..

-----Genellikle kuzu ve oğlak derisinden yapılan üflemeli bir halk çalgısıyım. Kuzey Anadolu, Doğu Anadolu ve Trakya’da kullanılmaktayım………………………………………….

-----Tekne kısmım genellikle su kabağından yapılan yaylı bir halk çalgısıyım. Ayrıca ağaçtan yapılanım da yaygındır………………………

------Düğünlerde halk oyunlarında ve değişik törenlerde tokmak ve ince bir çubuk vurularak çalınırım……………………………..

-----Karadeniz Bölgesi’nde yaygın olarak kullanılan halk çalgısıyım……………………………………..

[www.sorubak.com](http://www.sorubak.com)

**BAŞARILAR**

……………………

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRTM.